بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام: احمد صالح ملائكة

رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام



داخل العدد

١ ريال — الخميس ١٥ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ — ١٠ الأسد ١٣٦٣ ش — السنة ٢٨ — العدد ٨٠٣١ — أول أغسطس (آب) ١٩٨٥ م — AL-NADWA, DAILY MAKKAH, THURSDAY AUG. 1, 1985 — ١٦ صفحة

كلمة الندوة

حج مبرور وجهود موفقة

بدأت بلادنا الطاهرة تستقبل وفود الحجيج وتبذل فى سبيل تيسير اداء المناسك عليهم كل الجهود والطاقات التى تجعل من الحج رحلة روحية مقدسة تتيح للحاج ان يقوم خلالها بالفروض المقررة فى جو من الامن والهدوء والصفاء .

ولقد بذلت الدولة خلال السنوات الماضية جهودا لم تتوقف واموالا كبيرة سواء لاستقبال ضيوف الرحمن او نقلهم او تهيئة كل السبل والوسائل امامهم فى مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة فمدت الطرق والجسور ووفرت كل المرافق التى يحتاج اليها الحاج فى المجالات الصحية والغذائية ولم تبخل بمال او جهد او سهر . حتى ان كثيرا من الادارات الحكومية تكرس كل جهودها فى موسم كل حج لخدمة الحجاج ورعايتهم وتقديم كل ما يحتاجون اليه .

ولا شك ان كل هذه الجهود التى يلمسها الحجاج تحتاج حتى تحقق اهدافها الى التزام ضيوف الرحمن بآداب الحج والابتعاد عن الرفث والفسوق او الخروج عن الحدود المقررة شرعا ضمن تلك الآداب والمناسك .. لان اى خروج من هذا القبيل سيؤثر على الحجاج وسعيهم لاداء مناسكهم فى هدوء وخشوع والمملكة حين تطلب من ضيوف البيت الحرام التمسك بتلك الآداب فان ذلك ينبع من حرصها على ان يؤدى الجميع فريضة الحج بيسر وسهولة . بعد ان هيأت لذلك كل الاسباب والسبل وبذلت كل ما فى وسعها لاتاحة المجال امام كل الحجاج لتحقيق ما تحملوا المشقة والسفر من اجله وهو الحج المبرور .

نسأل الله ان يتقبل من الجميع وان يوفق ولى الأمر وخادم الحرمين الشريفين ورجاله المخلصين لمواصلة خدمة ضيوف الرحمن وان يمن على الجميع بأداء هذا الركن الاسلامي ويعيدهم الى ديارهم غانمين سالمين .

«الندوة»

تحت رعاية سمو الامير سلطان

وضع حجر الأساس لمشروعى "درع السلام" ومخابىء الطائرات

سموه يقول: قواتنا المسلحة هى - بعد الله - الدرع الواقى لمقدساتنا وثرواتنا

الطائف — عبداللطيف الغامدي وفايز الشهري

وضع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم امس حجر الاساس لمشروع «درع السلام» ولمشروع مخابيء الطائرات .

واكد سموه في كلمة القاها بمنسوبي قاعدة الملك فهد الجوية في الطائف ان قواتنا المسلحة هي الدرع الواقي — بعد الله — لحماية مقدساتنا وثرواتنا .. وقال سموه ان المهم عندنا هو الرجل المناسب في المكان المناسب .

وضع حجر الاساس لمشروع «درع السلام»

هذا وكان سمو الامير سلطان قد وصل في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس الى

البقية ص٢

سمو الامير سلطان يقص الشريط ايذانا بافتتاح المنشآت التابعة للواء الثاني عشر واللواء الرابع عشر .
(تصوير الحرازى)

الملك حسين فى بغداد

عمان — غادر الملك حسين عاهل الاردن عمان بعد ظهر أمس الى بغداد للاجتماع مع الرئيس العراق صدام حسين لبحث الوضع على الجبهة العراقية — الايرانية والتطورات على الساحة العربية وما يتصل بانعقاد مؤتمر القمة العربي القادم .

البقية ص٢

قابوس يستبعد اغلاق مضيق (هرمز)

مسقط — أكد السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان أن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ستتعامل مع أى تهديد يقع عليها بلا تحفظات .

واستبعد السلطان قابوس فى حديث لاحدى الصحف الماليزية اذاعه راديو مسقط امس اغلاق مضيق هرمز الذى يعتبر عصب التجارة بين الشرق والغرب .

برقية شكر جوابية لجلالة الملك من الرئيس ريجان

○ جلالة الملك فهد ○

جده — واس — تلقى جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس الامريكي رونالد ريجان ردا على برقية التهنئة التى بعث بها جلالته بمناسبة ذكرى استقلال بلاده وفيما يلي نصها :

« صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود — الديوان الملكى جده .

صاحب الجلالة .

بالنيابة عن الشعب الامريكي أود أن أشكر جلالتكم على رسالتكم الحارة بمناسبة عيد استقلالنا . وقد قدرت كل التقدير رسالة التهنئة هذه التى بعثتم بها جلالتكم وما تضمنته من أعمق معانى الصداقة التى تربط بيننا .

وتفضلوا صاحب الجلالة بقبول فائق التحية .

اجتماع سعود الفيصل وسفير بلجيكا

جده — واس — اجتمع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مع سفير بلجيكا السابق لدى المملكة بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير لبلاده .

وحضر المقابلة رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر ومدير الادارة الاسيوية بوزارة الخارجية أحمد مؤمنه .

شولتز يطمئن بيريز على ثبات موقف واشنطن من منظمة التحرير

تل ابيب — تسلم شيمون بيريز رئيس وزراء العدو رسالة من جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة قال راديو العدو ان شولتز اكد فيها ان الولايات المتحدة لن تسمح بان يؤدى اللقاء بين ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكي والوفد الاردنى الفلسطينى المشترك الى حوار امريكي مع منظمة التحرير او الى اعتراف امريكي بالمنظمة .

واوضح شولتز فى رسالته التى سلمها امس توماس بيكرنج السفير الامريكي الجديد لشيمون بيريز ان اللقاء بين ميرفى والوفد المشترك سيتم فقط اذا ما اقتنعت الولايات المتحدة بان هذا اللقاء سيتمخض عنه مفاوضات مباشرة بين اسرائيل من جهة وبين الاردن والفلسطينيين من جهة اخرى .

وصرح السفير الامريكي لراديو العدو بانه لم يطرأ اى تغيير على سياسة الولايات المتحدة ازاء منظمة التحرير الفلسطينية .

مناورات امريكية صومالية اليوم

مقديشيو — اعلن هنا رسميا ان مناورات عسكرية مشتركة بين وحدات من الجيش الصومالى ووحدات من الجيش الامريكي ستبدأ اليوم الخميس فى اطار مناورات «النجم الساطع ٨٥»

وجاء فى مؤتمر صحفى عقده امس الفريق على سمنتر النائب الاول للرئيس الصومالى ووزير الدفاع ان المناورات ستستمر اسبوعا غير انه لم يفصح عن المنطقة التى ستجرى فيها او حجم القوات المشاركة بها .

دبابات "أمل" تحاصر مخيمات بيروت وصيدا

٣ قتلى و١٧ جريحاً فى الاشتباكات العنيفة ببيروت

بيروت — الوكالات — ذكرت مصادر أمنية فى بيروت أمس ان حركة «أمل» نشرت الدبابات التى تسلمتها من سوريا امس الاول حول المخيمات الفلسطينية فى بيروت وجنوب لبنان .. وذكرت هذه المصادر ان اثنين او ثلاثاً من هذه الدبابات البالغ عددها خمسين دبابة شوهدت وهى تتخذ موقعا قتاليا لها فى تل يشرف على مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين والواقع قرب مدينة صيدا .

واضافت انه جرى نشر معظم الدبابات فى منطقة بيروت الكبرى التى تشمل المناطق المحيطة بمخيم برج البراجنه واجزاء من خط التماس الفاصل بين المنطقتين الشرقية والغربية من العاصمة اللبنانية .

وقالت المصادر نفسها ان حصول «أمل» على الدبابات الخمسين دعم بشكل كبير قواتها النارية وجعلها واحدة من اكبر القوى فى لبنان .

هذا وقد عاشت العاصمة اللبنانية بيروت لليوم الثاني ليلة من الاشتباكات العنيفة على محاور خطوط التماس الفاصلة بين شطرى العاصمة استعملت خلالها الاسلحة الثقيلة والقذائف الصاروخية وأدت حسبما ذكرت المصادر الامنية

البقية ص٢

○ جده — واس — استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح أمس سفير بنجلاديش الجديد لدى المملكة حيث قدم لسموه صورة من اوراق اعتماده تمهيدا لتقديمها لجلالة الملك المعظم .. وحضر المقابلة رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر ومدير الادارة الاسيوية بوزارة الخارجية أحمد مؤمنه ..

العراق ينفى اقتراب طائراته من طهران

بغداد — نفى العراق ادعاء ايران باقتراب طائرة عراقية مقاتلة صباح أمس من العاصمة الايرانية طهران .

وذكر متحدث عسكري فى تصريح أوردته وكالة الانباء العراقية أن المقاتلات العراقية اذا أرادت أن تصل الى طهران فلا شيء يمنعها من ذلك .

وأشارت الوكالة الى أن وسائل الاعلام الايرانية قد زعمت أن طائرة عراقية مقاتلة قد اقتربت من طهران صباح أمس .

مصرع واصابة ٢٥ جندياً اسرائيلياً فى عملية انتحارية جديدة بجنوب لبنان

بيروت — فجر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس سيارة ملغومة فى دورية اسرائيلية محمولة فى مايسمي بمنطقة الحزام الامني بجنوب لبنان التى تحتلها قوات العدو ..

وصرح ناطق عسكرى فى الحزب القومي السورى الاجتماعي بان احد عناصر الحزب فجر سيارة محملة بالمتفجرات صباح امس فى دورية اسرائيلية فى منطقة «ارنون — الشقيف» مما ادى الى مقتل واصابة ٢٥ جنديا اسرائيليا بينهم ضابط برتبة نقيب .

واضاف الناطق ان منفذ العملية الانتحارية الشهيد على غازى البالغ من العمر ٢٢ سنة من قضاء «عكار» فى شمال لبنان .

وذكرت مصادر امنية مطلعة ان العملية الانتحارية ادت الى استشهاد مواطن ومواطنة وجرح اربعة اخرين نقلوا الى المستشفيات .

واضافت المصادر ان قوات الاحتلال بدأت بتمشيط المنطقة وقامت باعمال ارهابية ضد الاهالى واعتقلت عددا منهم .

وذكر مراسلوا الصحف نقلا عن شهود العيان ان مجموعة انتحارية اندفعت فى الساعة الثانية من صباح امس بسيارتها المحملة بالمتفجرات نحو دورية اسرائيلية على مقربة من قلعة الشقيف فى «الحزام الامنى» .

البقية ص٢

وفد من الجامعة فى المغرب للاعداد لمؤتمر القمة

الرباط — وصل الى المغرب امس وفد الامانة العامة للجامعة العربية لمشاركة السلطات المغربية المختصة فى اجراءات التحضير للقمة العربية الطارئة المقرر عقدها فى الدار البيضاء يوم الاربعاء المقبل .

ومن جهة ثانية تواصل اجهزة الجامعة العربية ودوائرها المختصة اعمالها لتهيئة ملفات القضايا التى قد يرى الملوك والرؤساء العرب ضرورة مناقشتها .

اجتماع شولتز وشيفارنادز

هلسنكي — عقد وزير خارجية الاتحاد السوفيتي ونظيره الامريكي ادوارد شيفارنادز وجورج شولتز اجتماعا امس — الاربعاء فى هلسنكي تناول البحث فيه على موضوع الحد من الاسلحة وحقوق الانسان ومؤتمر القمة الامريكي — السوفيتي المقرر عقده فى جنيف فى نوفمبر المقبل .

وقد امتنع مسؤولون يرافقون الوزيرين عن الادلاء باية تعليقات عن الاجتماع الا ان بعضهم اشار الى ان شولتز وشيفارنادز تناولا جدول اعمال اجتماع القمة الامريكي — السوفيتي .. وقالوا ان وزير الخارجية الامريكية سيبلغ نظيره السوفيتي بان الولايات

البقية ص٢

تحالف مسيحي ضد الجميل

فرنجية وحبيقة يجتمعان فى "أهدن"

بيروت — الوكالات — فجر اللقاء بين الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجيه ورئيس الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية ايلي حبيقة في (اهدن) امس ضجة سياسية كبيرة حيث تساءلت الاوساط السياسية عن انعكاس هذا اللقاء على الجهود المبذولة نحو الحوار الوطني من جهة وولادة (جبهة التحالف الوطني) على صعيد المعارضة من جهة اخرى ومحاولات الرئيس امين الجميل التوصل الى حل وسط مع قادة الميليشيات المسيحية من جهة ثانية .

ويعد هذا اللقاء واحدا من أبرز محطات الازمة اللبنانية خاصة بعد تحول الرئيس فرنجيه عن التحالف مع حزب الكتائب على اثر مقتل ابنه طونى فرنجية وزوجته وابنته وعدد من المرافقين على أيدي عدد من أفراد مليشيا الكتائب بقيادة سمير جعجع وباشراف الرئيس الراحل بشير الجميل .

وأكدت مصادر سياسية مطلعة أن الرئيس فرنجية أبلغ الرئيس السورى حافظ الاسد باللقاء وترتيباته تحت شعار «توحيد القرار المسيحي» ولم تستبعد هذه المصادر أن يكون المستشار ميشيل سماحه قد نقل الى المسؤولين السوريين اثناء زيارته لدمشق مؤخرا ترتيبات عقد اللقاء بين فرنجيه وحبيقه وعدد من التنازلات التى قدمتها القوات المسيحية للرئيس فرنجيه مقابل ذلك .

ولم تستبعد المصادر أن يطرح حبيقه على الرئيس فرنجيه تولى الفترة الباقية من رئاسة الرئيس أمين الجميل لقيادة الموقف المسيحي بشكل عام فى لبنان والوصول الى شاطيء الحوار بعد ازاحة الرئيس أمين الجميل .

وأكدت مصادر سياسية مطلعة فى بيروت أن اللقاء المفاجأة سيسفر عن تحول بارز فى مسار

البقية ص٢



صدام حسين : العراق يسعى للسلام ولا يريد الانتصار على ايران

الرئيس العراقي يؤكد الاشتراك في مؤتمر القمة ويدعو لتعديل ميثاق الجامعة

الكويت ـ اعرب الرئيس العراقي صدام حسين عن اقتناعه بأن الدول العظمى لا تريد نصرا عسكريا لا للعراق ولا لايران موضحا أن العراق لا يريد كذلك نصرا عسكريا على ايران بمعنى التوسع لحسابه بل يريد السلام ـ

وحذر في مقابلة صحفية نشرت امس في الكويت من ان استمرار الحرب ينطوي على مفاجآت لا يستطيع اي انسان ان يتكهن بحجم تأثيراتها من الآن

وقال الرئيس العراقي ان الحرب العراقية ـ الايرانية سوف تنتهي عندما تنتصر ارادة على ارادة وان النصر يعني اجتياحا عسكريا لطرف من قبل الطرف الاخر واعلان الطرف الاخر سياسيا بانه يستسلم عسكريا ـ

وحول تأثير الحرب على الجبهة الداخلية ـ قال الرئيس العراقي انها جعلت من المواطن العراقي اكثر صبرا وعلى ثقة واسعة بالحياة مؤكدا انه ما من شيء يقلقه بهذا الشأن ـ

وأضاف الرئيس العراقي في حديثه قائلا انه ابتداء من صدام حسين وصولا الى اي طفل في العراق فان الكل لا يريد الحرب ويتمنى لو انتهت غدا ـ

وعن القمة الطارئة التي دعا اليها العاهل المغربي الملك الحسن الثاني في الدار البيضاء أكد الرئيس العراقي ان بلاده ستحضرها وانه شخصيا سيمارس هذا الحضور واذا كان الظرف على الجبهة يقتضي بقائي في بغداد فانني سارسل من يمثلني مزودا بكل الصلاحيات ـ

وأشار الرئيس العراقي الى أن بلاده ترى منذ فترة طويلة ضرورة تعديل ميثاق الجامعة العربية وان هذا الموقف لا علاقة له بالاختلاف في وجهات النظر مشيرا الى انه حتى عندما كانت اجتماعات الجامعة العربية منتظمة كان العراق قد قدم مقترحات بتعديل الميثاق في شتى الميادين ـ

وتطرق الرئيس العراقي الى الوضع الاقتصادي في العراق وقال انه ليس كما اتمنى لكنه افضل مما كان عليه قبل سنتين ـ

وأعلن ان بلاده تحصل على التسهيلات العالمية بسبب الثقة بالنظام السياسي والاقتصادي وان المستقبل مفتوح امام هذا الاقتصاد ـ

وقال انه في سبتمبر المقبل سيصدر العراق نصف مليون برميل من النفط يوميا الى جانب انه تم الاتفاق مع تركيا على بناء خط جديد وانه بانتهاء هذه المشاريع ستصل قدرة العراق على التصدير الى ما كانت عليه قبل بداية الحرب ـ

هذا ومن جهة اخرى وقع العراق وتركيا امس على الاتفاقية الخاصة بانشاء مشروع التوسع الثاني لانبوب النفط الخام العراقي المار عبر الاراضي التركية .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الاتفاقية تنظم الامور المتعلقة بتعديل الاتفاقية الموقعة بين البلدين عام ١٩٧٣ من اجل مراعاة الطاقات الجديدة للخط والالتزامات المقابلة لكلا الدولتين .

ويذكر ان مشروع التوسع الثاني سيرفع الطاقة التصديرية لانبوب النفط العراقي عبر تركيا من مليون الى ٥ر١ مليون برميل يوميا ويؤمل انجازه نهاية العام القادم .

اطفال مخيم (صبرا) للاجئين في بيروت يقلدون الكبار في لعبة بالاسلحة الخشبية بعد ان فقدوا ذويهم في العدوان على المخيمات «لاسلكية ا ب»

قرض مصرفى لتونس

تونس / ذكر مصدر رسمى في العاصمة التونسية ان مجموعة مصارف اجنبية وعلى رأسها المؤسسة العربية للاعمال المصرفية اراب بانكنج كوربوريشن ـ منحت تونس قرضا بضمان الدولة يقدر بـ ٥ر١٦ مليون دولار يسدد على عشر سنوات بفترة سماح اربع سنوات لصالح الشركة الصناعية للفوسفور والاسمدة ـ

سفينتان حربيتان جزائريتان تزوران ميناء (اوديسا)

موسكو ـ اعلنت صحيفة النجم الاحمر الناطقة باسم الجيش السوفيتى امس أن سفينتين تابعتين للبحرية الحربية الجزائرية (فرقاطة وسفينة انزال) ستقومان بزيارة صداقة رسمية لميناء (اوديسا) السوفيتى من يوم ٢ الى ٥ أغسطس القادم ـ

وذكرت الصحيفة الى أن العقيد عبدالمجيد شريف قائد عام القوات البحرية في الجزائر غادر امس الاول الاتحاد السوفيتى في ختام زيارة رسمية قام بها بدعوة من الاميرال سيرجى جورشكوف قائد عام البحرية السوفيتية ونائب وزير الدفاع ـ

بكين تنفي شراء اسلحة من العدو

بكين ـ نفت الصين امس انباء ذكرت انها اشترت اسلحة اسرائيلية بصورة سرية ووصف ناطق بلسان وزارة الخارجية الصينية هذه الانباء التي نشرتها مجلة جينز المتخصصة في الشئون العسكرية والتي تصدر في لندن بانها لا تستند الى أى اساس وتهدف الى نسف العلاقات الصينية العربية ـ

وذكر الناطق ان الصين تعهدت بعدم اقامة علاقات مع اسرائيل التي ما زالت تحتل اراضي عربية وترفض الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني ـ

مقتل واصابة ٢٠ في انفجار بطهران

طهران / ذكرت الصحف الايرانية امس ان ثلاثة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ١٧ اخرون مساء امس الاول في طهران من جراء انفجار قنبلة كانت مخبأ في صندوق قمامة في شارع بالقرب من السوق ـ

واوضحت الوكالة ان وزن الشحنة الناسفة يقدر بـ ٥ر١٢ كجم من مادة (تى ان تى) شديدة الانفجار ـ ولم يعلن احد مسؤوليته عن الحادث ـ

٣ مراحل لمناورات "النجم الساطع"

القاهرة / ذكر متحدث عسكرى مصرى ان التدريبات العسكرية المصرية / الامريكية المشتركة والمعروفة باسم (النجم الساطع) التى ستبدأ يوم الاحد القادم تتكون من ثلاث مراحل رئيسية ـ

وقال المتحدث في تصريح لصحيفة (الاهرام) امس ان المرحلة الاولى عبارة عن عملية ابرار بحرى وجوى يتخللها تدريب مشترك للقوات البحرية لكلا الجانبين بالقرب من الاسكندرية ـ والثانية ابرار جوى مشترك يتخللها انزال جوى ثقيل يتبعها عملية هجوم على احد الاهداف الجوية ـ اما المرحلة الثالثة فهى رماية بالذخيرة الحية لكلتا القوتين تشترك فيها القوات الجوية وكذلك المدفعية والمدرعات والمشاة ـ

وذكرت الصحيفة ان القوات الامريكية التى ستشترك في هذه التدريبات التى تتيح لكلا الجانبين الاستفادة ونقل الخبرات بين الجانبين قد وصلت الى مصر بناء على دعوة وسوف ترحل عقب انتهاء التدريبات ـ

اكتشاف قنبلة في القدس

القدس المحتلة ــ ذكرت مصادر بوليسية اسرائيلية انه تم نزع فتيل قنبلة صباح امس فى حى ارمون هانالسيف فى القدس المحتلة .

وقال المصدر ان القنبلة اكتشفها احد المارة ونزع فتيلها ـ خبراء المفرقعات فى البوليس الاسرائيلي .

العدو يغلق جامعة (النجاح) في نابلس

تل ابيب / ذكر راديو العدو ان قوات الاحتلال قامت ليلة امس باغلاق جامعة (النجاح) الفلسطينية بنابلس في الضفة الغربية والقت القبض على عشرات من المشتبه فيهم بعد مقتل اسرائيلى يدعى البيرت بوجريس بالرصاص في وسط المدينة ـ

واضاف الراديو ان قوات الاحتلال لاتزال تجوب بلدة (العفولة)

مصر تلغى اعارة موظفين لامانة التكامل مع السودان

القاهرة / ذكرت انباء صحفية في القاهرة ان الحكومة المصرية الغت اعارة الموظفين المصريين المنتدبين للعمل في الامانة العامة للتكامل مع السودان وابلغتهم بتجميد العمل في الامانة ـ

ونسبت هذه الانباء لمصادر سودانية قولها ان ذلك تم بعد تسليم مذكرة سودانية للسلطات المصرية تطلب اعادة النظر في صيغة التكامل واسسه وقيام السلطات السودانية باعتقال ابوبكر عثمان امين عام التكامل وتعيين عبدالستار امين بدلا منه دون الرجوع الى مصر ـ مما اثار احتجاج القاهرة ـ نظرأ لان ابوبكر عثمان جرى تعيينه بواسطة برلمان وادى النيل الذى تشارك فيه البلدان ـ

وكانت اجهزة الامن السودانية قد القت القبض على ابوبكر عثمان بوصفه احد اعوان نظام الرئيس السودانى السابق جعفر نميرى ووجهت اليه عدة اتهامات منها تخريب الاقتصاد السودانى والاضرار بسيادة البلاد وتبديد المال العام ـ

اتصال هاتفى بين الحسن والقذافى

طرابلس / ذكرت وكالة الانباء الليبية امس ان الرئيس الليبى معمر القذافى اجرى امس الاول مباحثات هاتفية مع الملك الحسن الثانى عاهل المغرب في اطار المشاورات بشأن مؤتمر القمة العربى غير العادى الذى سيعقد في السابع من اغسطس القادم في المغرب ـ

ولم توضح الوكالة ما اذا كانت ليبيا سوف تشترك في هذا المؤتمر ام لا ـ

بكين تعارض عسكرة الفضاء

طوكيو ـ قال وزير خارجية الصين لى ووكسيان ان بلاده تعارض بشده عسكرة الفضاء الخارجي وانتقد في محادثات اجراها مع وزير خارجية اليابان شنتارو ابى في طوكيو امس مشروع اسلحة الفضاء الامريكي المسمى (حرب النجوم) وبرنامجا مماثلا قال انه يجري تطويره حاليا في الاتحاد السوفيتي واكد ان الفضاء هو ملك لكافة بني البشر ـ

وقد اتفق الوزيران الصيني والياباني على اجراء مشاورات سياسية منتظمة بين بلديهما في المستقبل ـ

فابيوس يصل اليوم الى لندن

لندن ـ يصل لوران فابيوس رئيس وزراء فرنسا الى لندن اليوم الخميس في اول زيارة يقوم بها لبريطانيا منذ تعيينه في شهر يوليو الماضي ويلتقي فابيوس خلال هذه الزيارة مع مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ـ

أخبار الخليج والعالم العربي

دعوة دول الخليج للاعتماد على المقاولين المحليين

الدمام ــ أكد اتحاد غرف الخليج على أهمية استقطاب عناصر الانتاج العربية فى الداخل والخارج واستيعاب التكنولوجيا وتطويرها للاسهام فى تحقيق دور المقاول العربى ومشاركته الفعلية فى المشاريع التنموية ومواجهة استغلال شركات المقاولات الاجنبية .

وأوضحت الأمانة العامة للاتحاد فى مذكرة لها بهذا الخصوص بأن القطاع الانشائى وصناعته يمثل المحور الاساسى فى الاقتصاد القومى من حيث حجمه الاقتصادى .. ونوهت الى أهمية قطاع المقاولات الذى يعتبر من أهم العناصر فعالية فى تحقيق التنمية الاقتصادية والعمرانية ودوره وفعاليته فى الاقتصاد الوطنى وما يحدثه من فرص وظيفية للايدي العاملة على اختلاف وتنوع كفاءتها وتخصصاتها .

وأشارت الامانة العامة للاتحاد فى مذكرتها على ضرورة ضمان عدم تسرب مصروفات الانشاءات الى خارج الوطن العربى كأثمان سلع ومعدات وتجهيزات وأجور وذلك من خلال عدم تنفيذ تلك الاستثمارات من قبل شركات ومؤسسات أجنبية واحلال الشركات الوطنية مكانها .

ودعت الامانة العامة فى نشرتها الشهرية شركات المقاولات الخليجية الى التعاون فيما بينها كمجموعة مشتركة لتحقيق التساند وسد نقاط الضعف بينها والاتجاه نحو الاسواق الدولية لايجاد سوق جديدة لها وفرص عديدة للعمل حيث أن من أهم واجبات المقاولين الخليجيين فى المرحلة القادمة هو الدخول الى الاسواق العالمية لان أسلوب الدخول فى المناقصات الدولية من قبل مجموعة من الشركات كل منها تنفذ جانبا معينا من العمل المطلوب مع المشاركة فى ضمان الانجاز للمشروع أسلوب مرغوب فيه ودرجت عليه شركات المقاولات العالمية الاخرى .

سفير المغرب بالكويت : الدعوة الى القمة تستهدف منع تجميد قضية العرب الاولى

الكويت ـ صرح السيد محمد الناصرى سفير المغرب بالكويت بان دعوة العاهل المغربى الحسن الثانى لعقد قمة عربية طارئة نابعة من تفكير متواصل في الاحداث الجارية بالشرق الاوسط وشعور بالمسئولية مما قد تؤدى اليه مع مرور الزمن من تجميد لقضية العرب الاولى ومن مساعدة على تكريس الاحتلال الاسرائيلى للارض العربية ـ

كما أشار السفير المغربي في تصريح صحفى له امس حول القمة العربية الطارئة الى أن الدعوة جاءت نتيجة تحليل عميق للاوضاع الدولية الراهنة وخشية من احتمال البت في مصير المنطقة من اطراف القوتين العظميين في غيبة اصحابها وتواريهم في غياهب الخلافات والمشاحنات ـ

وأكد السفير أن الدعوة جاءت تعبيرا عن حرص الملك الحسن على اغتنام ايه فرصة تمكن من الوصول الى حل للقضية الفلسطينية بحرر الأرض العربية من الاحتلال ويعيد لشعب فلسطين حقوقه الثابته مؤكدا على أن لقاء الزعماء العرب كفيل بازالة جليد الخلافات العربية ـ

رفع الحصانة عن نائب مصري

القاهرة ــ أصدر الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصرى قرارا برفع الحصانة البرلمانية للمرة الثانية عن العضو مصطفى شردى من حزب الوفد للتحقيق معه فى دعوى الجنحة المباشرة التى أقامتها ضده موظفة بوزارة الصحة المصرية .

وكان قد سبق رفع الحصانة عن العضو شردى وهو رئيس تحرير صحيفة (الوفد) المعارضة وعضو مجلس الشعب عن احدى دوائر محافظة بورسعيد للتحقيق معه فى الاتهام الموجه اليه من محافظ الاسكندرية .

رسالة للدالي من راشد عبدالله

أبو ظبي ــ غادر أبوظبي أمس متوجها الى عدن السيد محمد جاسم سمحان مدير ادارة الوطن العربى بوزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة حاملا رسالة من السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات الى الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات فى منطقتي الشرق الاوسط والخليج .

وتأتى الرسالة فى نطاق التنسيق والتشاور المستمر بين البلدين .

مراكز للاسعافات الطبية على طرق الامارات المتصلة بدول الخليج

أبوظبي ــ تقوم ادارة المرور بوزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة حاليا ببحث امكانية انشاء مراكز ثابتة للاسعافات الطبية على امتداد الطرق البرية التي تربط دولة الامارات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وأوضح مصدر مسؤول فى تصريح صحفي له أمس أن الغرض من اقامة هذه المراكز الطبية هو تقديم العون العلاجي السريع للمسافرين وخاصة أولئك الذين يتعرضون لحوادث السير على هذه الطرق .. مشيرا الى أن هنالك دراسة أيضا حول موضوع انشاء محطة ركاب رئيسية لسيارات الاجرة التي تنقل الركاب من دولة الامارات الى باقي دول مجلس التعاون

تتمات ــ تتمات ــ تتمات ــ تتمات ــ تتمات ــ تتمات ــ تتمات ــ تتمات ــ تتمات

تحت رعاية بقية ص ١

قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف وكان في استقبال سموه لدى نزوله من الطائرة كل من سعادة امير الطائف الشيخ صالح عبدالعزيز السالم وقائد القوات الجوية بالنيابة اللواء احمد ابراهيم البحيري وقائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدالله بن زين الحربي وقائد قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف اللواء عبدالعزيز محمد الهنيدي ومدير شرطة الطائف العميد عبدالله معيض العيدي ومدير مرور الطائف بالنيابة المقدم عبدالله المزين وعدد كبير من المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

هذا وبعد استراحة قصيرة لسموه في صالة كبار الشخصيات بالقاعدة تناول خلالها القهوة العربية قام سموه بازاحة الستار ووضع حجر الاساس لمشروع (درع السلام) واستمع الى شرح موجز من ضباط المشروع ثم ازاح سموه ستاراً اخر ووضع حجر الاساس لمشروع مخابيء الطائرات مع ايجاز وشرح واف من قبل ضابط المشروع .

ثم توجه سموه الى حظيرة الطائرات لمشاهدة طائرات الاستطلاع الجوي الجديدة عن كثب واستمع الى شرح موجز من قبل قائد السرب عن تلك الطائرات .. ثم انتقل سموه لمشاهدة طائرة الاستطلاع الجوي حيث قامت بجولة استطلاعية تلا ذلك الاقلاع الفوري للطائرات المقاتلة (ف ــ ١٥) وبعد ذلك افتتح سموه مباني كل من السرب الثاني عشر والرابع عشر للطائرات العمودية .. وفي الواحدة ظهراً توجه سموه الكريم لقاعة الملك فهد للنشاط الثقافي لحضور حفل تخريج طياري الاستطلاع وطياري الطائرات العمودية حيث قام بتوزيع الشهادات على المتفوقين في برنامج الدورة ثم قدم قائد قاعدة الملك فهد الجوية لوحة تذكارية لسموه وبعد ذلك ادى الجميع صلاة الظهر اعقبتها استراحة قصيرة بنادي الضباط ثم توجه سموه والحضور لتناول طعام الغداء المقام تكريما لسموه ومرافقيه بنادي الضباط بالقاعدة .

وقد غادر سموه الكريم قاعدة الملك فهد الجوية في الثانية ظهرا مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم متوجها برعاية الله الى جدة .

كلمة الامير سلطان

هذا وقد القى سمو الامير سلطان الكلمة التالية في القاعدة الجوية :

ايها الزملاء منسوبي قاعدة الملك فهد الجوية زميلي اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدي قائد القاعدة .. زملائي الضباط اخواني صف الضباط والافراد ..

احييكم بتحية الاسلام .. ان الفخر والسؤدد لاتدرك الا بشيئين اولهما العقيدة الاسلامية المثابرة على العبادة لله سبحانه وتعالى المخلصة وثانيها العمل الجاد وانتم ايها الزملاء ممن اراكم اليوم تتحلون بهذه الصفات التي هي غرس وجد في قلب كل منكم سلفا عن سلف .. وجداً عن جد ، ان الشعب السعودي المسلم الذي كرمه الله سبحانه وتعالى وجعله خادما للحرم الشريف وبيته العظيم ومسجد وقبر رسوله .. ان هذا الشرف لم يعط لاحد غيركم من شعوب العالم لكنه في نفس الوقت امتحان من الله سبحانه وتعالى لحماية المقدسات ولحماية الثروات التي من الله سبحانه وتعالى عليكم بها وتكريما منه سبحانه وتعالى وامتحان منه لكم ان تصرف وتؤدى في العمل الصالح وفي خير وخدمة الاسلام والعروبة .

ان المملكة العربية السعودية ممثلة في قيادتها وفي قواتها المسلحة وفي رجالها وعلمائها هي مضرب المثل لخدمة الدين وبلدكم والحمد لله مضرب المثل في الاستقرار والنعمة لذلك يجب ان نحاسب انفسنا لمن تعطى هذه النعمة وتزداد بالشكر عملا وقولا وتنقص بالكفر لذلك اوصيكم بتقوى الله عز وجل في السر والعلن . انها النجاة وهي التي من الله بها علينا ان نعبد الله مخلصين ومن عبد الله وقي الشر في الدنيا والاخرة .. انكم رجالاتنا الاشاوس لقواتنا الجوية في هذه القاعدة العظيمة انكم مفخرة لقواتكم المسلحة في ما تقوم به من تدريب ومثابرة وكنت بكم سعيدا ان اراكم في هذا المكان واراكم في هذه المكانة واراكم في هذا المنصب الذي تتحلون فيه من خلق واستقامة والعمل الدؤوب لذلك ارجو من الله سبحانه وتعالى ان ينصر دينه ويعلي كلمته ويهدينا الى سواء السبيل .

○ هذا وفي رد لسموه عن «درع السلام» قال سموه :

الذي عندي قلته سابقا المهم عندي ما هو الاسلحة المهم عندي الرجل المناسب في المكان المناسب وهذا ما تسعى له القوات المسلحة .. كما شاهدتم بأنفسكم .

كلمة قائد قاعدة الملك فهد الجوية

حضرة صاحب السمو الملكي سيدي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام المعظم .. اصحاب السعادة والوجهاء والاعيان حضرات الضباط .

صاحب السمو اهلا وسهلا بكم في قاعدة عاهلنا وقائدنا الاعلى جلالة الملك فهد كبرى القواعد الجوية . هذه القاعدة التي تلقت من سموكم الكريم الدعم والمساندة الدائمين لتكون دائماً وابدا وبعون الله موطناً للمقاتلين والمساندين للدفاع عن سماء المملكة .

ان زيارتكم وتفقدكم هي في الواقع اشراقة وتوجيه وتعميد وبناء وتشجيع وبشرى للمنسوبين الذين ماعلموا بمقدم سموكم الا وعلت وجيهيهم الفرحة وانتم ياصاحب السمو تدركون منذ زمن طويل تلك الاحاسيس العميقة الصادقة التي يبادلها الجند مع اميرهم ووزيرهم الذي لايرتاح الا بهم ولايتهد الا في معسكراتهم يمسح بيديه الكريمتين في الحوادث ويربت على اكتفاهم في المكارم .

انها الانسانية والمحبة والحزم التي هي من سمات الرجال الناجحين امثال سموكم .

ان هذه المشاريع العملاقة التي افتتحها سموكم او وضع حجر اساسها انما هي نتيجة تفكير وتخطيط سموكم ومتابعة رجالاتكم والتي سيكون لها التأثير الفعال في عمليات الدفاع الجوي عن سماء المملكة الرحب وان برنامج السعودة المستمرة الذي لايخلو منها مشروع او برنامج يوقعه سموكم ـــ هذه البرامج جعلت ولله الحمد السعوديين يسيطرون على العمليات ويدهم القيادة والسيطرة على الطائرات والمعدات والخطط والامل يحدوهم دائما للمزيد من التطور والتقدم في علوم الطيران بفضل من الله تعالى وما تقدمه حكومة جلالة الملك المفدى من المشاريع الشاملة للانسان السعودي وما يحتاجه من قوة تمكنه من القيام بالمهام والمسؤوليات .

ان القاعدة تعتز بوجودها في مدينة الطائف هذه المدينة العريقة بتاريخها المتألقة بحاضرها السعودي المزدهر عاصمة الدولة الصيفية وعروس المصايف وتعتز القاعدة بما تجده من تعاون وتكاتف من جميع الدوائر الحكومية مرة اخرى اشكر سموكم المحبوب على ما اوليتموه من صدر رحب ووقت ثمين ونعاهدكم ياصاحب السمو كما عاهدكم الاباء والابناء ان نكون نعم الصابرين والمنضبطين المستعدين والمتأهبين للمهام التي توكل الينا متمسكين بما جاء في محكم القرآن الكريم «قال ستجدني انشاء الله صابرا ولا اعصى لك امرا» صدق الله العظيم .

شكراً ايها الاخوة لمشاركتكم هذه الفرحة .. نسأل الله تعالى ان يديم علينا نعمة الاسلام وان يحفظ لنا جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين والاسرة المالكة الكريمة .. وان يسدل الله تعالى على اوطاننا السلام والامن ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الملك حسين بقية ص ١

ويضم الوفد المرافق للملك حسين السيدين زيد الرفاعى رئيس الوزراء الاردنى ومروان القاسم رئيس الديوان الملكى الاردنى وعددا من المسؤولين .

اجتماع شولتز بقية ص ١

المتحدة ستكون على استعداد لاتخاذ خطوات جدية من اجل التوصل الى اتفاقات مقبولة بشأن الحد من الاسلحة .

وكان وزير الخارجية الامريكي والسوفيتي قد تبادلا انتقادات عنيفة امس الاول امام وزراء خارجية دول الشرق والغرب الذين يحضرون احتفالات تقام بمناسبة الذكرى العاشرة لتوقيع الوثيقة الختامية لمؤتمر هلسنكى حول الامن والتعاون فى اوربا .

وقد ندد شيفارنادز بالاستعدادات العسكرية للغرب ورد عليه شولتز متهما الاتحاد السوفيتي بانتهاك حقوق الانسان لكن مصادر مطلعة فى هلسنكى قالت ان هذه الانتقادات لم تؤثر على اجتماع الوزيرين وهو الاول الذى يعقد بينهما منذ تعيين شيفارنادز وزيرا للخارجية السوفيتية .

دبابات بقية ص ١

الى سقوط ثلاثة قتلى و ١٧ جريحا .

وكانت بعض خطوط التماس قد شهدت اشتباكات منذ بعد ليلة امس وضع حداً لها اتفاق لوقف اطلاق النار عند الساعة السابعة والربع مساء بعد اتصالات بين اعضاء اللجنة الامنية الرباعية المؤلفة من ممثل لقيادة الجيش اللبناني واخر لحركة «أمل» الشيعية وثالث للحزب التقدمي الاشتراكي ورابع للميليشيات المسيحية .

الا ان اتفاق وقف اطلاق النار لم يصمد اذ تدهور الوضع بشكل تدريجي واتسعت رقعة التراشق المدفعي والتهبت محاور العاصمة من بيروت الى ضاحيتها الجنوبية امتداداً حتى الجبل المطل على العاصمة ودارت اشتباكات بين المواقع المتقابلة على هذه الخطوط بمختلف انواع الاسلحة تخللها سقوط قذائف الهاون التى تخطت محاور التماس لتصل الى عمق المناطق السكنية البعيدة عنها .

وقبيل منتصف الليل توصل اعضاء اللجنة الامنية الرباعية الى اتفاق اخر لوقف اطلاق النار الا ان التراشق المدفعي بقى مستمرا حتى منتصف الليل حيث خفت حدة التراشق وبقيت المناوشات العسكرية متقطعة تخف حينا وتحتدم حينا آخر على طول المحاور واستمرت حتى الساعات الاولى من الصباح .

وفى الجبل شهدت محاور سوق الغرب ــ عالية ــ ضهر الوحش ــ عيتات اشتباكات عنيفة استمرت حتى الساعة الثانية من صباح امس استخدمت فيها قذائف المدفعية والدبابات والقذائف الصاروخية .

وفى الجنوب ذكر ناطق عسكرى باسم جيش التحرير الشعبي ان مجموعة من المقاتلين التابعين لقوات معروف سعد قاموا بالتسلل الى مواقع العدو فى «كفر فالوس» . وقال ان المجموعة استطاعت نسف عدد من التحصينات وبعض نقاط المراقبة مما أسفر عن سقوط عدد من القتلى والجرحى فى صفوف مايسمى بجيش لبنان الجنوبي .

تحالف مسيحي بقية ص ١

الازمة اللبنانية والموقف المسيحي داخلها .. واعتبرت هذه المصادر قبول الرئيس فرنجية للقاء حبيقة بمثابة التلويح بتمثيل المسيحيين فى كل لبنان وازالة شبهة التعامل مع اسرائيل التى لطخت مسيحي الكتائبين والتى شكلت عازلا يمنع أى امكانيات للحوار مع الطرف الاسلامى حتى الآن .

وذكرت مصادر مقربة من ايلي حبيقة أن أهم النتائج التى سيسفر عنها لقاء أمس فى (أهدن) بالشمال هو توحيد جهود الطرفين ضد رئيس الجمهورية أمين الجميل ورفع ما تسميه القوات المسيحية هيمنة الرئيس على القرار المسيحي .

وأكدت المصادر نفسها أن أهم نتائج هذا اللقاء ستكون فتح بوابة الحوار بين دمشق والقوات المسيحية عبر الرئيس فرنجية المعروف بصلاته القوية مع سوريا ومن ثم تبدأ خطوات الحوار بين الاطراف المقاتلة فى لبنان (أى حبيقة وجنبلاط وبري) للوصول الى مشروع اصلاح سياسي يحافظ على معظم مكاسب الطائفة المارونية خاصة لجهة الاحتفاظ برئاسة الجمهورية وقيادة الجيش والاستخبارات .

والقضية الاهم التى سيناقشها فرنجية وحبيقة فى جبال (أهدن) ستكون قضية المهجرين الذين تركوا المنطقة من عام ١٩٧٨ على اثر مذبحة (أهدن) واغتيال طوني فرنجية .

ومن جهة أخرى أشارت المصادر المطلعة الى فشل الاجتماع الثلاثى الذى عقد فى دمشق يوم الاثنين الماضى وضم الرئيس اللبنانى الاسبق سليمان فرنجية والوزيرين وليد جنبلاط ونبيه بري .. وقالت أن المحادثات التى جرت بهدف اطلاع الرئيس فرنجية على الاطر العريضة لجبهة التحالف الوطنى المقرر الاعلان عنها تمهيدا لانضمامه اليها قد فشلت فى اقناعه بالانضمام ولكنه طلب من الوزير السابق الدكتور الياس سابا تمثيله فيها .

وذكرت أوساط مقربة من الوزيرين جنبلاط وبري أن فرنجية ركز خلال الاجتماعات على أمر واحد هو ضرورة اسقاط الرئيس أمين الجميل .

مصرع بقية ص ١

وذكر هؤلاء الشهود ان انفجار السيارة «وهى مرسيدس بنز ٢٠٠ بيضاء» تلاه سحابة كثيفة من الدخان وادى الى اشتعال النار في سيارة جيب عسكرية اسرائيلية تابعة للدورية التى كانت تتألف ايضا من ناقلة جنود وثمانية جنود مشاة . ويقدر الشهود الخسائر الاسرائيليين بخمسة افراد وقالوا ان عددا كبيرا من سيارات الاسعاف وطائرة هليكوبتر اسرائيلية وصلت الى مكان الحادث لنقلهم .

وقد لقى اربعة فلاحين لبنانيين كانوا على مقربة من مكان الانفجار على الطريق المؤدى من قلعة الشقيف الى برج علي طاهر ــ على بعد ثمانية كيلو مترات جنوبي النبطية مصرعهم . واصيب ثلاثة اخرون . واضافوا انه تم نقل المصابين الى مستشفيات النبطية .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حى الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

مدير عام المؤسسة	رئيس التحرير	سكرتير التحرير	القسم الرياضي	المؤسسة	الحسابات
٥٤٥٨٥٥٧	٥٢٠٤٧٩٦	٥٢٠١٥٤٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣	
الادارة العامة	سكرتير التحرير	الأجهزة	التوزيع و الاشتراكات	قسم الاعلانات الغزة عمارة الجفالي	
٥٤٥٥١٨٥	٥٢٠٢٩٤٣ / ٥٢٠٤٢٠٧	٥٢٠٣٠٥٥ / ٥٢٠٣٦٤٤	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١٥٠	

المكاتب الفرعية

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها	مكتب الباحة
ساحة العدل	البغدادية عمارة الجوهرة	باب قباء ص.ب ٩٤٧	شارع أبو التاهية عمارة موسى تركستاني	شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٥٠٢	الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا	عمارة محمد علي الحميد جوار رئاسة عام منطقة عسير	الشارع العام عمارة الشيخ أحمد علي الأفندي
٤٠٢٤٦٨٦ / ٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧٨٨ / ٦٤٥١٩٤٥	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٧٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥	٧٢٥٠٥٥٦

الاشتراك السنوي: للافراد والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال — للشركات والمؤسسات ٤٠٠ ريال

وزارة التجارة الأميركية تدعو لخفض قيمة الدولار لمواجهة العجز القياسي الجديد في الميزان التجاري

واشنطن — دعت وزارة التجارة الامريكية الى خفض اخر فى قيمة الدولار لمواجهة العجز الكبير فى الميزان التجارى الامريكى ..

وكانت وزارة التجارة قد أعلنت ليلة أمس أن الميزان التجارى الامريكي أصيب خلال شهر يونيه الماضى بعجز يقدر بـ ١٣ر٤ بليون دولار مقابل ١٢ر٧ بليون فى شهر مايو الماضى أي بزيادة ٢ر٦٪ فى واردات الولايات المتحدة خلال هذه الفترة .

وأوضحت الوزارة أن هذا التفاقم ناجم عن زيادة الواردات البترولية والسيارات ولا سيما من اليابان بنسبة ٨ر١٪ وقد أدت هذه الزيادة الى رفع مقدار العجز التجارى الامريكى خلال الشهور الستة الاولى من هذا العام الى ٧٠ر٧ بليون دولار ..

وذكر مالكولم بالدريدج وزير التجارة أن العجز فى الميزان التجارى للولايات المتحدة سيتراوح فى نهاية عام ١٩٨٥ بين ١٤٠ و ١٥٠ بليون دولار أى بزيادة كبيرة عن الرقم القياسي الذى حققه فى العام السابق ١٢٣ بليون دولار .

وذكر بالدريدج فى تعليقه على العجز شبه القياسي الذى تحقق فى شهر يونيو الماضى أنه ينبغي خفض قيمة الدولار أكثر من ذلك حتى تستعيد الولايات المتحدة قدرتها على المنافسة فى السوق الدولية وتتمكن بهذه الطريقة من تصحيح هذا الاختلال .

وأردف الوزير الامريكي قائلا أن الدولار فقد ١٢٪ من قيمته بالنسبة للعملات الرئيسية منذ شهر فبراير بيد أنه لا يزال أعلى من قيمته عام ١٩٨٠ بنسبة ٤٠٪ وان الدولار سيضعف اذا قرر الكونجرس بصورة جديه خفض عجز الميزانية الفيدرالية .

ويفسر الخبراء الارتفاع الكبير فى حجم الواردات البترولية .. من ٥ر٢٧ مليون برميل فى اليوم خلال مايو الماضى الى ٥ر٩٣ مليون برميل يوميا فى يونيو .. بانخفاض الاسعار الدولية للبترول خلال شهر مايو .. وكان سعر البرميل قد انخفض آنئذ من ٢٨ر٣١ الى ٢٨ر٠١ دولار ..

ومن ناحية أخرى ارتفعت قيمة المنتجات المصنعة المستوردة بـ ٤٧٨ مليون دولار خلال الفترة المذكورة وبلغت اجمالا ٢١ر٦ بليون دولار .. وأوضحت وزارة التجارة أن تزايد استيراد السيارات اليابانية ساهم الى حد كبير فى هذه الزيادة .

ويذكر فى هذا الصدد أن اليابان تعد الشريك التجارى الذى سجلت الولايات المتحدة تجاهه أكبر عجز تجارى خلال شهر يونيو حيث بلغت قيمته ٤ر٥٧ بليون دولار .. ويعد هذا أكبر عجز شهرى يسجل تجاه هذا البلد فى تاريخ التبادل التجارى بينهما .

وقد سجلت الواردات من السيارات اليابانية التى بلغت قيمتها ١ر٧ بليون دولار حوالى ٢٧٪ من هذه القيمة الاجمالية .. ولم تكن قيمة الواردات اليابانية من السيارات الامريكية خلال شهر مايو قد تجاوزت ١ر٢٤ بليون دولار .

والدول الاخرى والمناطق الاقتصادية التى سجلت الولايات المتحدة تجاهها عجزا تجاريا كبيرا خلال شهر يونيو هى دول أوروبا الغربية ٢ر٦ بليون دولار وكندا ١ر٧ بليون دولار وتايوان بليون دولار .

ومن ناحية أخرى فقد سجلت قيمة الصادرات الامريكية ارتفاعا طفيفا بنسبة ٠ر١٪ فى خلال شهر يونيو بعد أن كانت قد انخفضت بنسبة ٢ر١٪ فى مايو وبلغت اجمالا ١٧ر٤٤ بليون دولار فى نهاية الشهر المذكور .. وأوضحت وزارة التجارة أن زيادة المبيعات الخارجية من القمح وقطع غيار السيارات والجرارات هى التى حققت هذه الزيادة .

اخبار قصيرة

○ الامم المتحدة — دعا جافير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة جميع القوى النووية الى ابرام اتفاق لوقف كافة التجارب النووية وأعرب عن اهتمامه الكبير بالمقترحات التى طرحتها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بشأن هذه التجارب .

○ كوبنهاجن — أعلن رسميا ليلة امس فى كوبنهاجن ان بول شولتز رئيس وزراء الدانمرك سيقوم بزيارة رسمية لفلسطين المحتلة فى الفترة من ٤ الى ٦ سبتمبر القادم بدعوة من نظيره الصهيوني شيمون بيريز .

○ سنتياجو — وصل كانج شين نائب رئيس وزراء الصين ومستشار الدولة الى سنتياجو ليلة امس فى أول زيارة رسمية يقوم بها مسؤول صينى على هذا المستوى الى شيلي . وتستمر الزيارة حتى يوم غد الجمعة .

○ هلسنكي — ذكر مصدر رسمي فى العاصمة الفنلندية ان ستاً من دول البحر المتوسط اوفدت مراقبين لمتابعة مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي المنعقد حاليا فى هلسنكي . وهى الجزائر ومصر والمغرب وسوريا وتونس والكيان الصهيوني .

○ ليما — أعلن آلان جارسيا بيريز رئيس بيرو الجديد ليلة امس ان بلاده ستخفض بمقدار النصف العقد الخاص بشراء ٢٦ طائرة مقاتلة من طراز «ميراج ٢٠٠٠» التى كانت قد طلبتها من فرنسا فى مايو ١٩٨٤ .

○ القاهرة — غادر القاهرة صباح امس الدكتور صلاح حامد وزير المالية المصرى فى طريقه الى الولايات المتحدة الامريكية فى زيارة تستغرق اسبوعا يحضر خلالها مناقشات تقرير صندوق النقد الدولى حول الاقتصاد المصرى .

○ الدوحة — غادرت الدوحة امس بعثة الحج القطرية متوجهة الى المملكة للاشراف على وصول ضيوف الرحمن القطريين وتهيئة كل مايسر اداء فريضتهم فى اطمئنان وراحة .

اجراءات مالية جديدة تعلن اليوم فى بيرو

ليما — اصدر آلان جارسيا رئيس بيرو الجديد ليلة امس مرسوما يقضى باغلاق البنوك والشركات ومكاتب الصرف لحين كافة المضاربات قبل تنفيذ الاجراءات المالية التى سيعلن عنها اليوم الخميس .

وتشير الشائعات التى تتردد باستمرار متزايد الى ان حكومة بيرو الجديدة تعتزم تخفيض العملة الوطنية «السول» بنسبة ٢٠٪ وتجميد الحسابات بالدولار لمدة ٩٠ يوما والسيطرة على المبادلات .

وكان الرئيس جارسيا قد أكد فى خطابه بمناسبة توليه الحكم يوم الاحد الماضي اعتزامه الدفاع بشدة عن العملة الوطنية فى مواجهة الدولار الذى يستخدم بصورة متزايدة فى المبادلات داخل البلاد .

وقد قام بعض رجال البوليس بحراسة ابواب البنوك واخذوا فى ملاحقة الشباب الذين يقومون سرا بعملية المبادلة فى وسط ليما .

وتقدر قيمة رؤوس الاموال التى خرجت من البلاد بما يعادل ١٤٣٠٠ مليون دولار خلال الانتخابات التى جرت فى الرابع عشر من ابريل الماضى والتى اسفرت عن فوز التحالف الشعبي الثوري الامريكي ومكرتيره العام . ويقدر خبراء التحالف تلك المبالغ بأكثر من ٤٠٠ مليون دولار .

مؤتمر فى هافانا لبحث ديون امريكا اللاتينية

هافانا — افتتح الرئيس الكوبي فيدل كاسترو ليلة امس فى هافانا اجتماعا عقد بناء على مبادرة منه لبحث مشكلة الديون الخارجية لدول امريكا اللاتينية والكاريبي .

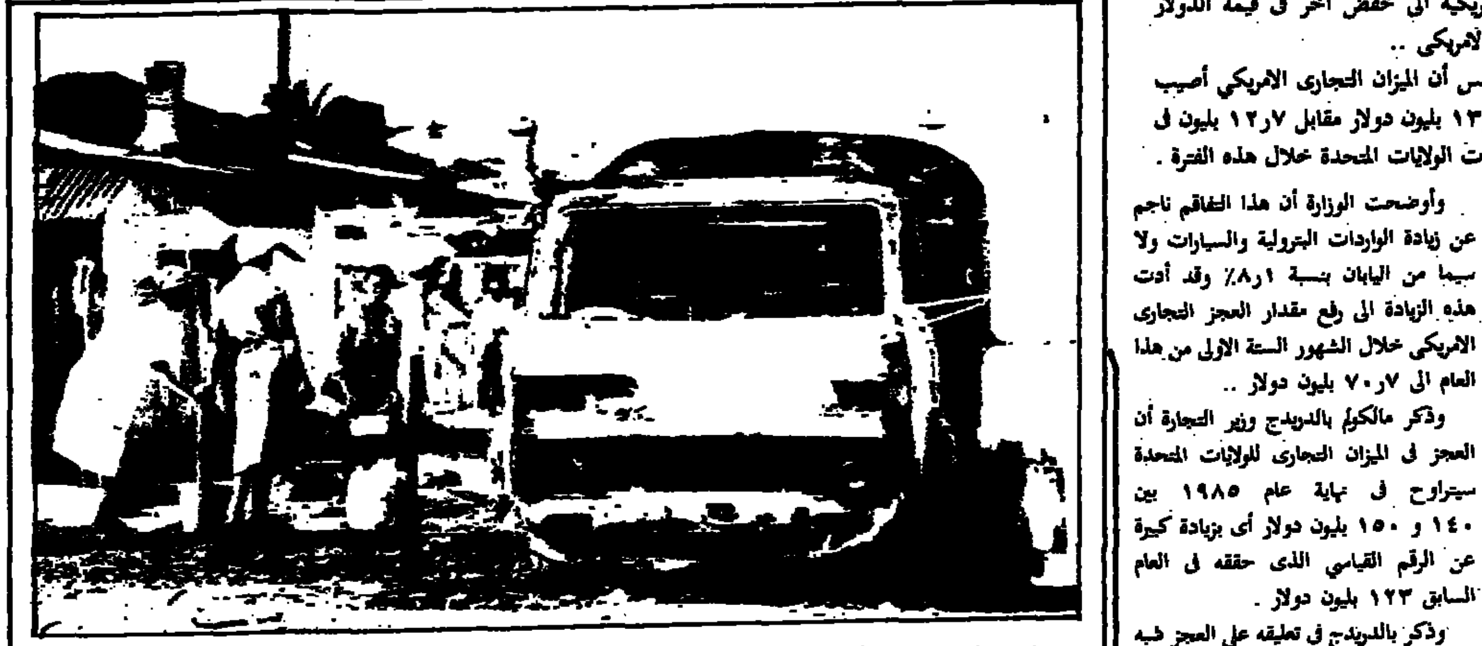
ولم يتناول كاسترو فى خطابه سوى الجوانب التى دعا من اجلها الى عقد الاجتماع محذراً بانه لا يوجد جدول اعمال محدد . واوضح كاسترو ان هذا الاجتماع الذى تشترك فيه زهاء ٩٠٠ شخصية من المنطقة هو اكبر واكثر الاجتماعات عددا ولم ينعقد مثله فى هذه المنطقة من العالم . وأكد كاسترو مجددا انه لن يتخذ اى قرار .

اغتيال نائب هندي

نيودلهي — لقى أحد أعضاء البرلمان الهندى عن حزب المؤتمر الحاكم مصرعه أمس اثر اطلاق الرصاص عليه فى منزله بأحد ضواحي العاصمة نيودلهي .

وأعلن البوليس الهندي أن شخصين كانا يستقلان دراجة نارية قاما باطلاق النار على النائب «لاليت ماكين» ولاذا بالفرار .

وقال البوليس أن الجناة أطلقوا النار كذلك على زوجة النائب وهى ابنة حاكم ولاية «أندرا براديش» .



احدى السيارات التى احرقت خلال الاضطرابات التى شهدتها مدن جنوب افريقيا خلال الايام القليلة الماضية والصورة من احد احياء السود فى (نيو برايتون) قرب بورت اليزابيث .

« لاسلكية أ . ب »

شكوك حول عقد مؤتمر قمة لدول مجلس الأمن فى ذكرى انشاء الأمم المتحدة

الامم المتحدة — أثار الاعداد لعقد اجتماع رسمي لمجلس الامن «على أعلى مستوى ممكن» بمناسبة احتفالات الذكرى الاربعين لمنظمة الامم المتحدة فى شهر اكتوبر شكوكا عديدة فى دوائر الامم المتحدة .

وعلم على اثر مشاورات المجلس ان اعضاء المجلس متفقون تقريبا بشأن مبدأ عقد مثل هذا الاجتماع فى نهاية شهر اكتوبر القادم الا انهم لم يتوصلوا بعد الى التفاهم بشأن النقاط الاخرى .

والنقطة الاولى المثيرة للشك هى المستوى الدقيق لهذا الاجتماع . ولم يعلن رسميا أى رئيس دولة او حكومة للدول الخمس الاعضاء الدائمين فى مجلس الامن ما اذا كان سيحضر هذه الاحتفالات .

وعلم ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان سيتحدث امام الجمعية العامة التى ستعقد فى الرابع والعشرين من اكتوبر . الا انه من غير المؤكد ما اذا كان سيشترك فى اجتماع المجلس وقد قررت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا عدم الحضور . ويتعلق حضور الرئيس فرانسوا ميتران بعقد او عدم عقد «مؤتمر قمة» للمجلس ولا يعرف من سيمثل الاتحاد السوفيتي والصين في احتفالات الذكرى الاربعين .

وتكمن الصعوبة الثانية فى ان بعض الاعضاء من الدول غير المنحازة فى المجلس يأملون فى عقد اجتماع مفتوح لجميع الدول غير الاعضاء حسبما تسمح به القواعد المعتادة للمجلس .

والصعوبة الثالثة هى الموعد . ويبدو انه تم الاتفاق فى الاسبوع الماضي بشأن عقد الاجتماع فى ٢٥ اكتوبر القادم الا انه لم يلبث ان طرح مرة ثانية للبحث .

والصعوبة الرابعة هى النتائج التى تتمخض عن هذا الاجتماع .. البيان الختامي والبيان الصحفى .. ومازالت الاراء منقسمة .

فشل الجهود المبذولة لاطلاق سراح الامريكيين والفرنسيين المحتجزين فى لبنان

واشنطن — صرح الشيخ محمد حسين فضل الله بأن جهوده لاطلاق سراح الرهائن السبعة الامريكيين والاربعة الفرنسيين المحتجزين فى لبنان «لا تزال غير مجدية» حتى الان وانه قد لايتمكن من مساعدتهم .

وأضاف العالم الشيعي فى حديث نشرته صحيفة «واشنطن بوست» امس وهو المرشد الروحي لجماعة «حزب الله» انه رغم فشله فى تحقيق اى نجاح حتى الان فانه يتابع جهوده لاطلاق سراح الرهائن وبعضهم محتجز منذ اكثر من ١٨ شهرا .

وقال : الشيخ فضل الله «لقد تدخلت بكل قواى لاطلاق سراح الصحفي الامريكي تيرى اندرسون مراسل وكالة اسوشيتد بريس» والصحفي الفرنسي جان بول كوفمان اليهودي دون الحصول على نتائج ايجابية .. وتابع قائلا «لكنى اشعر ان بوسعى التوصل الى نتيجة ايجابية . فالمسألة اكثر تعقيدا مما تبدو» .

وفى حديث مفصل صرح غسان سيليني وهو زعيم شيعي كبير فى حركة «أمل» التى يتزعمها نبيه برى . بأن الرهائن جميعهم تحتجزهم مجموعة واحدة رفض الافصاح عنها .

وكانت حركة «الجهاد الاسلامي» قد اعلنت مسئوليتها عن اختطاف ستة على الاقل من الرهائن الامريكيين السبعة .

وأضاف المسؤول الشيعي ان المجموعة التى تحتجز الرهائن تقع تحت نفوذ سوريا نظرا لان لبنان كله يقع تحت النفوذ السورى .

وذكر سيليني ان « السوريين يمكنهم القيام بدور كبير ولكنهم لا يستطيعون استخدام القوة . وذكر انه «لا يمكن الحصول على شيء ما بالقوة لانه عند الاقتضاء سيؤدى هذا الى وفاة الرهائن ويغذى الكراهية ضد الامريكيين وسوريا وضدنا نحن» .

الاجانب يرحلون عن كمبالا

كمبالا - غادرت العاصمة الاوغندية صباح امس الاربعاء السيارات الاولى في قافلة مكونة من ٦٠ الى ١٠٠ سيارة تحمل عائلات واعضاء وكالات الامم المتحدة والبنك الدولى وصندوق النقد الدولى والسفارات البريطانية والامريكية والفرنسية والصومالية في كمبالا .

ولا يعرف بالضبط عدد الاشخاص الذين تم ترحيلهم وقد حضر حشد من عدة مئات من الاوغنديين صباح امس الاعدادات الاولى لرحيلهم امام مقر دار المندوب السامي البريطاني .

وذكر راديو اوغندا ان الجنرال بازيليو اولارا اوكيللو الذي قام بانقلاب اوغندا امر الجنود الموجودين في كمبالا بوقف الطلقات والكف عن السلب وعدم التجول فى شوارع العاصمة واكد الراديو الذي اشار الى الجنرال اوكيللو بصفته عضوا في المجلس العسكري الحاكم انه ادان عمليات السلب التى وقعت في المدينة خلال مطلع الاسبوع واعترف بأن بعض الضباط سلبوا السيارات الخاصة .

وذكر الراديو ان الجنرال اوكيللو اكد ان هذا جعل الحياة اكثر مشقة على المدنيين وطلب اعادة جميع السيارات المسروقة الى اصحابها كما اعلن تعيين الليفتانت كولونيل سام ناتيوميا المتمركز في شرقي البلاد قائدا جديدا للواء الاوسط ويبدو ان تصريح الجنرال اوكيللوا اعاد الثقة الى السكان وقد عادت السيارات للظهور في شوارع العاصمة صباح امس رغم ان حركة المرور اقل من المعتاد بوضوح وكانت ليلة الثلاثاء - الاربعاء من بين اكثر الليالى هدوءا في كمبالا منذ اسابيع وقد انخفض عدد المحتشدين في الشوارع بصورة كبيرة ولا يزال مركز البريد الرئيسى والبنوك ومكاتب الحكومة مغلقة وقد طرحت في الاسواق امس صحيفة (تايفا ايمبيا) وهى اول صحيفة تعود للظهور منذ الانقلاب يوم السبت الماضي في شوارع العاصمة .

١٦٠ قطعة بحرية تشترك في مناورات حلف الأطلسي

واشنطن - ذكر مصدر رسمى ان المناورات البحرية التي ستشترك فيها ١٦٠ سفينة حربية من الدول العشر الاعضاء في منظمة حلف شمال الاطلسي ستبدأ يوم ٢٨ اغسطس الحالي على كلا جانبى الاطلسي وتستمر شهرا تقريبا .

وقال الاميرال فيسلى مكدونالد القائد الاعلى لقوات الحلفاء في منظمة الاطلسي أن هذه المناورات التي سيطلق عليها اسم سفارى المحيط ٨٥ - تستهدف اختبار كفاءة منظمة حلف شمال الاطلسي في حماية القوافل التجارية ومن المقرر أن تشترك في هذه المناورات التي ستستمر حتى يوم ٢٠ سبتمبر ٢٨ قطعة بحرية امريكية وفي مقدمتها البارجة ايوا برجالها الالف وخمسمائة بالاضافة الى سفينتى خفر سواحل .

أما الدول الاخرى التي ستشارك في هذه المناورات فهى المانيا الغربية وبلجيكا وكندا والدنمارك وفرنسا والنرويج وهولندا والبرتغال والمملكة المتحدة وستبدأ مناورات سفارى المحيط ٨٥ من الساحل الاطلسي للولايات المتحدة الامريكية قبل ان تأخذ طريقها نحو سواحل انجلترا والنرويج .

تحديد اقامة زعيم المعارضة الكورية

سيول — ذكر المقربون من كيم داى جونج زعيم المعارضة فى كوريا الجنوبية انه تقرر تحديد اقامته فى منزله عشية افتتاح اعمال مؤتمر الحزب الديمقراطي الكورى الجديد الذى يرأسه .

وأضافت المصادر ان نحو ٢٠٠ من رجال البوليس تمركزوا صباح امس حول منزل زعيم المعارضة فى كوريا الجنوبية بعد ان ابلغه قائد البوليس المحلى بقرار تحديد اقامته .. وقد رفعت الحراسة خلال اليوم وسمح لكيم داى جونج باستقبال زائرين .

الهند تطالب واشنطن باغلاق مراكز تدريب المرتزقة

نيويورك — الندوة :

طلبت الهند من الولايات المتحدة اغلاق المعسكرات الخاصة التى تدرب الامريكيين والاجانب على عمليات المرتزقة مثل المعسكر المقام فى ولاية (ألباما) حيث تدرب عدد من المتطرفين السيخ على أعمال ارهابية .

ومما يذكر أن مكتب المباحث الفيدرالى صرح بأن بعض الارهابيين السيخ الذين اعتقلوا فى الولايات المتحدة بتهمة التآمر لاغتيال راجيف غاندى تدربوا فى معسكر ألباما .. ويقول مدير المعسكر أنه « لا يدرب ارهابيين بل أشخاصا يريدون الدفاع عن أنفسهم وان بعض الاجانب يرغبون فى التدرب على عمليات الكوماندوز لخدمة بلادهم » !

ويقول المراقبون أنه سيكون من الصعب على الحكومة الامريكية اغلاق هذه المعسكرات لانها مرخصة ويصعب تقديم ادلة ثابتة على أنها تدرب ارهابيين قبل سحب التراخيص .

المدنية والتحضر في الخليج العربى ندوة علمية لمركز دراسات الخليج العربى

بغداد · يعقد مركز دراسات الخليج العربى بجامعة البصرة الندوة العلمية السادسة حول « المدنية والتحضر في الخليج العربى » وذلك في الربع الاول من عام ١٩٨٦ المقبل ..

وتبحث موضوعات الندوة التى اعتادت الجامعة اقامتها كل عامين تطور المدنية في الخليج العربى تاريخيا وثقافيا واقتصاديا وتناقش اثر الثقافات الوافدة الى منطقة الخليج العربى والجزيرة العربية والصراعات التى تقود بين انماط الثقافات التقليدية والثقافات الجديدة .. ودراسة عن المدينة الخليجية من الناحية المعمارية والهندسية والتطورات التى شهدتها عبر العصور وغيرها من البحوث والدراسات التى يقدمها شخصيات علمية وباحثون متخصصون يمثلون الجامعات والمؤسسات والمراكز العلمية والبحثية في الوطن العربى والعالم .

رسالة بغداد — سامي عاشور

متابعة قرارات المؤتمر الشعبي الاسلامى فى بغداد

بغداد / سامى عاشــور ...

- تشهد وزارة الاوقاف والشئون الدينية ومؤسسات وجهات عراقية متعددة حركة واسعة وفي مختلف الاصعدة لتجسيد ووضع مقررات المؤتمر الاسلامى الشعبى الثانى ببغداد موضع التنفيذ ..

والمعروف ان لجنة المتابعة التى يرأسها الدكتور معروف الدواليبى رئيس الوزراء السورى الاسبق عقدت اجتماعها بعد انتهاء المؤتمر وخولت سكرتير عام اللجنة التى مقرها بغداد مواصلة ومتابعة تنفيذ كافة المقررات من قبل الهيئات الاسلامية في جميع انحاء العالم والهيئات الدبلوماسية الاسلامية ومجامع الفقه والعلوم الاسلامية ودور الافتاء والاتحادات والروابط والجمعيات الاسلامية داخل وخارج العالم الاسلامى .

وتقوم اللجنة بتوزيع مقررات المؤتمر ووقائعه للعلماء الذين لم تسمح ظروفهم واعمالهم بالحضور والمشاركة بالمؤتمر .

وستجتمع اللجنة كل ثلاثة اشهر مرة واحدة على الاقل وهى تواصل نشاطها وتحركها فشكلت مؤخرا وفودا من اعضاء المؤتمر للالتقاء بالشخصيات الاسلامية التى لم تسمح ظروفها بالحضور ووضعها في الصورة الكاملة للمؤتمر وما اجمعت عليه اراء المسلمين من العلماء للحصول على اوسع تأييد اسلامى اضافة الى ماقرره المؤتمر بدعوة ايران للقبول بالصلح والسلام الذى يدعو اليه الدين الاسلامى الحنيف من بين المسلمين .

وقد انجزت سكرتاريه لجنة المتابعة التى هيأت كل مستلزمات مقرها طبع مقررات المؤتمر باللغة العربية والانجليزية والفرنسية والاسبانية والفارسية والاوردية والبنغالية وغيرها .

دورة المراسل الحربى

نظمت نقابة الصحفيين العراقيين بالتعاون مع دائرة التوجيه السياسى (دورة المراسل الحربى) - وتضمنت محاضرات القاها اساتذة متخصصون في الاعلام حول الاعلام العسكرى ودورة التوثيق في الصحافة والتحقيق الصحفى وكتابة التحقيق الصحفى والصحافة العسكرية وقانون الاعلام والجوانب النفسية للاتصال والحرب النفسية والجوانب القانونية للمراسل الحربى والاعلام العراقى في الخارج والعوامل المؤثرة في العملية الاعلامية واسس الخبر بالاضافة الى زيارات للمؤسسات الاعلامية واستمرت الدورة اربعة عشر يوما ..

المملكة تحقق نجاحا كبيراً في صناعة الثروة السمكية

حققت كل من المملكة والكويت والبحرين نجاحا كبيرا في صناعة صيد الروبيان حيث قامت بتصدير كميات كبيرة منه الى دول العالم المختلفة ..

اوضح ذلك الباحث ليث عبدالجليل جواد من مركز علوم البحار بجامعة البصرة واضاف قائلا :

اما الدمام فتعتبر من الموانىء المهمة على طول الساحل الشرقى للمملكة العربية السعودية فامكانيات التجميد والحفظ للروبيان في هذه المناطق في تحسن وتطور دائم كما ادى اهتمام قطر والبحرين بصناعة صيد الروبيان الى قيام بداية هذه الصناعة من رؤوس اموال اجنبية في كل من البحرين وقطر اما الامكانيات التجارية لصيد الاسماك عن طول الشريط الساحلى لدولة الامارات العربية المتحدة والبالغ ٣٠٠ ميل والمبتدىء من دولة قطر وحتى مضيق هرمز فقد بقى بدائيا ومهملا الى حد ما .

واضاف الباحث ان اهالى منطقة الخليج العربى يستعملون العديد من طرق الصيد لصيد الاسماك والروبيان وقد ادخلت مؤخرا الى المنطقة السفن الحديثة لصيد الاسماك والروبيان وبالخصوص في الكويت والسعودية والعراق والبحرين وبالرغم من وجود هذه السفن الحديثة للصيد فمازال الصيادون يستعملون الطرق التقليدية في الصيد اما اهم طرق الصيد التقليدية فهى المتبعة في الصيد بالكراكير وشباك السواحل والشباك الهائمة والفلصحية والمرمية وخيوط الصيد اليدوية المختلفة

صناعة الدواجن والاعــلاف في ندوة عــربية

بغداد / يعقد الاتحاد العربى للصناعات الغذائية الندوة العربية في مجال صناعة الاعلاف والدواجن في الوطن العربى في الثانى من سبتمبر القادم .

واعلنت مصادر الاتحاد والذى مقره بغداد (للندوة) ان هذه الندوة ستناقش على مدى ثلاثة ايام موضوعات عن واقع صناعة الدواجن في الوطن العربى وصناعة الاعلاف والتكنولوجيا المستخدمة في صناعتها والمشاريع القطرية والعربية المشتركة وتحديد حاجة الوطن العربى من الدواجن والاعلاف حتى عام ٢٠٠٠م والتوجيهات القطرية في تنمية هذه الصناعة .. وتبحث في الندوة ايضا عددا من البحوث العلمية واوراق العمل القطرية التى تهدف لتطوير العملية الصناعية وتنمية هذا الاتجاه وحركة التجارة في الوطن العربى

القيمة الغذائية للخبز وصناعة المخابز العربية في ندوة عربية

بغداد / تعقد الامانة العامة للاتحاد العربى للصناعات الغذائية ومقرها بغداد ندوة عربية حول القيمة الغذائية للخبز وصناعة المخابز والافران في الوطن العربى في ٢٤ ذو الحجة القادم الموافق ٩ سبتمبر ١٩٨٥م وتشارك في الندوة وفود تمثل الوزارات والمؤسسات العربية المختصة ومنظمات وجامعات ومراكز ابحاث عربية ودولية .

ويقول مصدر في الاتحاد ان الندوة ستناقش على مدى اربعة ايام عددا من البحوث والدراسات العلمية حول القمح ونوعياته المستعملة في صناعة الخبز ومحتواها من العناصر الغذائية وامكانية ادخال مصادر اخرى من الحبوب او البقول كبدائل جزئية في صناعة الخبز وتأثير عمليات الطحن وتصنيع الخبز على القيمة الغذائية للطحين ومتطلبات التصنيع للحصول على اعلى قيمة غذائية للخبز .

كما وتناقش الندوة مواضيع التكنولوجيا التقليدية للمخابز والافران في الوطن العربى والتجارة العربية واساليب توزيع الخبز ومواصفات الرغيف العربى المقترح وطبيعة التكنولوجيا الواجب اتباعها والتجارب العالمية الحديثة في مجال صناعة المخابز والافران والتعاون العربى المشترك وامكانية تحديد واعداد الملاكات الفنية والاختصاصات العلمية المطلوبة في مجال صناعة الافران والمخابز في الوطن العربى .

وتهدف الندوة الى دراسة القيمة الغذائية لرغيف الخبز ورفع قيمته في الوطن العربى وايجاد خطة عربية لتطوير واقع صناعة المخابز والافران والاتجاهات العالمية في ميدان تكنولوجيا هذه الصناعة واحتياجاتها للكوادر الفنية وتحديد افاق تعاون عربى مشترك في كل مايتعلق بالخبز وصناعته

في اطار استعدادات الهلال الاحمر السعودي للحج

تجهيز ٧٥ مركزاً اسعافياً بالعاصمة المقدسة والمشاعر لخدمة الحجيج
افتتاح ١٥ مركزاً بمداخل مكة المكرمة وحول الحرم المكي الشريف

مكة المكرمة - واس - عبدالعزيز غزاوي - تقوم جمعية الهلال الاحمر السعودي بمنطقة مكة المكرمة حاليا بوضع كافة الاستعدادات لاستقبال موسم حج هذا العام وصرح مدير الفرع الرئيسي بالجمعية بمنطقة مكة المكرمة عمر عبدالحميد لحظة بأن عدد المراكز الاسعافية التابعة للجمعية في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة ٧٥ مركزا مجهزة بسيارات الاسعاف واحدث الاجهزة الطبية والفنيين منها ١٦ مركزا في مكة المكرمة و ١٩ في منى وخمسة في مزدلفة و ١١ في عرفه و ٢٣ في المجمعات الحكومية في المشاعر المقدسة بالاضافة الى مركز طوارىء يضم ٢٠ فرقة مجهزة بسيارات الاسعاف والفنيين لمواجهة اى طارىء يطرأ -

كما بلغ عدد سيارات الاسعاف التي ستعمل بالاضافة الى مجموعة اخرى من سيارات الاسعاف لايقل عددها عن ١٠ سيارت - واشار عمر عبدالحميد لحظة بأن عدد القوي العاملة في موسم حج هذا العام ٧٢٥ ما بين فنيين واداريين وعمال ومستخدمين كما شكلت خمسة لجان وهى لجنة الحج العليا بالجمعية واللجنة الادارية ولجنة المتابعة والاحصاء ولجنة شئون العمليات ولجنة المالية والتموين بالاضافة الى المكتب التنفيذي حيث تقوم كل لجنة بما اوكل اليها من اعمال واوضح مدير الفرع الرئيسي للجمعية بمنطقة مكة بانه تم تعيين ٥٠ مسعف و ٣٥ سائق للعمل المؤقت خلال موسم الحج في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة للعمل خلال موسم الحج في مداخل مكة المكرمة في مواقف حجز السيارات الصغير الخمسة بالاضافة الى مركز في طريق مكة جده السريع ومركز في طريق الطائف الجنوب ومركز في طريق المنطقة الشمالية ثمانية مراكز في طريق الرياض الطائف مكة و ٢ مراكز في طريق حالة عمار المدينة المنورة و ٤ مراكز في المنطقة الشمالية و ٨ مراكز في طريق جده الليث القنفذه و ٣ مراكز في طريق ظهران الجنوب ونجران وجميع هذه المراكز مزودة بسيارات الاسعاف والفنيين وقال ان هناك ثمانية مستوصفات للجمعية ٤ في منى و ٤ في عرفه للعمل خلال موسم الحج -

●● كما يفتتح في العشرين من الشهر الحالى اربعة مراكز للهلال الاحمر حول الحرم المكى الشريف

مركز الششة - ومركز طريق مكة - جده السريع ومركز شارة الزاهر ومركز الخط السريع مكة - جده عند كوبرى الاذاعة ومركز الخط السريع مكة - جده شمال كوبري الشميسي ومراكز في مواقف حجز السيارات في مداخل مكة المكرمة من جهاتها الاربعة وسيتم افتتاح مراكز المشاعر المقدسة في غرة شهر الحجة هذا وقد تم تدعيم هذه المراكز بالقوي البشرية وسيارات الاسعاف المتطورة لخدمة ضيوف الرحمن وذلك بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدي وسمو ولى عهده الامين كما يتابع تلك الاستعدادات التابعة لجمعية الهلال الاحمر معالى رئيس الجمعية الدكتور حمد الصغير -

فتح مظاريف مشاريع بلدية القصيم

القصيم — صالح عبدالله التويجرى

تم في مديرية الشؤون البلدية والقروية بالقصيم فتح مظارف مناقصة تصريف المياه الجوفية بحارة الفايزية وغنامه بمدينة بريدة وكذلك تمت مناقصة نظافة وصيانة دورات المياه العامة بمدينة بريدة وذلك في يوم ٢٨—١٠—١٤٠٥ هـ كما تم مناقصة الزفلتة المؤقتة والانارة بمدينة البدائع حيث فتحت مظاريفها في ٥ ١١ . ويشمل المشروع بعض الشوارع والحارات القديمة التي لم تصلها الانارة وتم أيضا مناقصة الزفلتة الدائمة والانارة بمدينة البدائع حيث فتحت مظاريفها في ٢٠ ، ١٠ ويشمل هذا المشروع اعادة زفلتة وانارة شوارع مدينة البدائع القديمة والمناطق التي لم تصلها سفلتات الزفلتة والانارة كذلك تم فتح مظاريف مناقصة الزفلتة والانارة للتجمع القروى بالشماسية يوم الاثنين الماضى . وقد تقدم لهذه المناقصة اربعة مؤسسات بعروضها حسب المواصفات الموضوعة وسوف تأخذ الاجراءات النظامية لاكمال اجراءات الترسية .

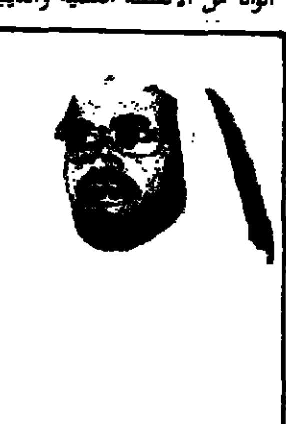
ومن جهة اخرى فانه تم الغاء مناقصة تنفيذ ميادين الاحتفالات العامة بمدينة البكيرية . هذا وسوف تطرح مناقصة الميدان من جديد .

صرح بذلك مدير العلاقات العامة بالشؤون البلدية والقروية بالقصيم الاستاذ عبدالعزيز العلي السويلم .

بدء الأنشطة العلمية والدينية والاجتماعية بالمعهد العلمي بالقريات

الرياض — محمد القدادى

استقبل المعهد العلمي بالقريات والتابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عددا من الطلبة المستجدين للعام الدراسي ١٤٠٥ /١٤٠٦ هـ ويستهل المعهد عامة الثانى مع بداية الدراسة .. ومن خلال انشطة المعهد التى نظمها : مارس الطلاب الوانا من الانشطة العلمية والدينية والاجتماعية .



○ عبدالله بن سعد

وقال الاستاذ عبدالله بن سعد السعد وكيل الجامعة لشؤون المعاهد العلمية انه يأتى افتتاح المعهد فى منطقة القريات استجابة لرغبة الاهالى فى توفير التعليم الشرعى المتخصص وتلبية لمتطلبات المنطقة الاجتماعية .

الجدير بالذكر ان المعاهد العلمية تتكون من مرحلتين المرحلة المتوسطة ومدتها ثلاث سنوات والمرحلة الثانوية ومدتها ثلاث سنوات ويحق للمتخرج من المعهد الالتحاق بكليات الجامعة والكليات الاخرى فى الجامعات السعودية والكلية العسكرية والكليات التابعة لوزارة الداخلية .

كما يحصل المتخرجون على الميزات التى ينالها حامل الثانوية العامة من جميع الحقوق والامتيازات مع فارق التخصص الدقيق فى العلوم العربية والشرعية والاجتماعية كما ان الشهادات التى تمنحها الجامعة من مختلف الدرجات الجامعية والماجستير والدكتوراه تؤهل الحاصلين عليها للانضمام فى عضوية هيئة التدريس فى الجامعات والتعليم العام والوظائف الاستشارية والادارية والمالية وغيرها .

وتخصص الجامعة لطلاب المعاهد مزايا كثيرة فى مقدمتها المكافأة والخدمات الصحية والرياضية والادبية ووسائل الثقافة العامة .

وتأتى اهمية المعهد فى القريات امتدادا لاهمية المنطقة وسعتها وكثافتها السكانية وتقدمها العمرانى والتجارى والزراعى وارتباطها بمعظم المناطق داخل المملكة وخارجها ومن المؤمل ان يكون المعهد منارة للاشعاع النافع فى المستقبل ان شاء الله .

جولة تفقدية للفريق ال الشيخ يوم الاثنين القادم

جده - عبدالعزيز غزاوي

يقوم سعادة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامن العام وقائد قوات امن الحج يوم الاثنين القادم بجولة تفقدية لمكة المكرمة والمشاعر المقدسة لتفقد الاستعدادات التي اتخذتها الاجهزة الامنية لخدمة ضيوف الرحمن كما يتفقد سعادته المشاريع الجديدة التي اقيمت بالمشاعر المقدسة ومكة المكرمة -

ويرافق سعادته عدد من قيادات امن الحج ومدير عام مشروع تطوير منى -

طرح مشروع النظافة العامة بالمدينة المنورة فى منافسة عامة

المدينة المنورة — احمد جابر

بناء على امر خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وتوجيهات صاحب المعالى الاستاذ ابراهيم العنقرى وزير الشؤون البلدية والقروية اكملت امانة المدينة المنورة دراسة واعداد مستندات مشروع النظافة العامة للمدينة المنورة وطرحه فى منافسة عامة للمقاولين المتخصصين فى مثل هذه النوعية من الاعمال .

والجدير بالذكر ان هذه اول مرة تطرح امانة المدينة المنورة مشروع النظافة فى منافسة عامة حيث كانت الامانة تتولى القيام بذلك بواسطة جهازها الخاص .

ومن المنتظر ان يحقق هذا المشروع الاهداف المنشودة منه فى كافة مجالات النظافة ويجعل المدينة المنورة قرة اعين الناظرين من مسئولين ومواطنين ومقيمين وزائرين .

ويعد هذا المشروع من احدى المكارم الملكية التى اختص بها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى المدينة المنورة . وهو يعكس اهتمامات جلالته البالغة بطيبة الطيبة واهلها الطيبين .

صرح بذلك معالى امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضى واضاف بان حب جلالة المليك المفدى حفظه الله للمدينة المنورة يشر بسيل دائم من المكرمات الملكية السخية التى تتناسب مع قداستها ومكانتها المرموقة بين امهات المدن .

اصدار ٩٥٤ رخصة انشاء خلال ثلاثة اشهر

○ المدينة المنورة — احمد جابر

اصدرت ادارة رخص المبانى بامانة المدينة المنورة ٩٥٤ رخصة انشاء وذلك فى فترة ثلاثة اشهر من اول رجب حتى اخر رمضان من عام ١٤٠٥ هـ بمعدل يزيد عن ثلاثمائة رخصة انشاء شهريا — وذلك عدا رخص الترميم التى تصدر من البلديات الفرعية مباشرة

مطلوب معيدين بفرع جامعة ام القرى بالطائف

الطائف — عبداللطيف الغامدى

صرح الدكتور عبدالرحمن مرغلانى عميد كلية التربية بالطائف فرع جامعة ام القرى بمكة المكرمة بانه بمناسبة تخريج اول دفعة من كلية التربية بالطائف فرع جامعة ام القرى فان الكلية ترغب من هؤلاء الطلبة الذين يرغبون العمل لديها عن وجود وظائف معيدين فى قسم الدراسات الاسلامية واللغات الاجنبية والاحياء وقال انه يسره ويسر الكلية ان يقوموا بتهيئة كافة الظروف المناسبة لهؤلاء الخريجين لتقديم طلباتهم الى عمادة الكلية بالطائف لاتخاذ الاجراء اللازم والكفيلة نحو تعيينهم -

بيت الشباب بمكة المكرمة ينظم رحلة ترفيهية للباحة

الباحة — نايف الغامدى

ضمن الرحلات الترفيهية للانشطة الاجتماعية لبيوت الشباب نظم بيت الشباب بمكة المكرمة رحلة ترفيهية الى منطقة الباحة استمرت ثلاثة ايام وذلك بمشاركة ٢٠ عضوا من اعضاء البيت وقد نزل الوفد ضيفا على بيت الشباب بالباحة ·

دعوة الشباب للالتحاق بمركز التدريب المهنى بالقصيم

القصيم — صالح عبدالله التويجرى

ذكر الاستاذ ثامر على المطرودى مدير مركز التدريب المهنى بالقصيم بانه لوحظ اقبال شديد على الالتحاق بالدورات المفتوحة بمركز التدريب المهنى بالقصيم اذ بلغ عدد المتدربين بقسم السيارات لوحده ما يقارب ٧٠ متدربا .

كما تضم الدورة المسائية المخصصة للشباب ٦٣ متدربا يمضون فترة اربعة اسابيع فى اقسام السيارات والكهرباء والراديو والتليفزيون وقد اهاب مدير المركز الاستاذ ثامر المطرودى بالشباب للاستفادة من هذه الفرص والمبادرة للالتحاق بالدورات التى لازال باب القبول مفتوحا فيها باقسام السمكرة والدهان والنجارة واللحام والسباكة مؤكدا ان حكومتنا الرشيدة بتوجيهات من قائد النهضة الشاملة التى تعيشها بلادنا بقيادة جلالة مولانا الملك المعظم قد اعطت الكثير لابنائها وما فرص التدريب المهنى المتاحة الا نموذج من العطاء الشامل .

الحفل الختامى للمعسكر الترويحى فى الباحة مساء اليوم

الباحة — نايف الغامدى

على شرف سعادة وكيل امارة منطقة الباحة الدكتور ابراهيم الزيد يقام مساء اليوم الخميس الحفل الختامى للمعسكر الترويحى بالباحة الذى تنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب ويشارك فى الحفل عدد من الفنانين بالمنطقة بمشاركة الفنان محمد الزهرانى والفنان درويش غشاب حيث سيشدو بأغانى جديدة من كلمات سعد الشهرانى وسعد خضر والحان حيدر فكرى بالاضافة الى مشاركة بعض المواهب الشابة بالمنطقة لعدد من الاغانى .

وكانت قد اقيمت عدة محاضرات وندوات فى المعسكر شارك فيها مدير التعليم بالباحة ومدير دور الباحة ورئيس البلدية والشيخ محمد بن سعد الفقيه المؤرخ السعودى كما اقيمت امسية شعرية للشاعر اللواء المتقاعد على بن صالح الغامدى تحدث فيها عن الشعر الشعبى بالمنطقة وابرز الشعراء فيها ثم عن الشعر العربى الحر .

امارة الجوف تطالب وزارة الحج والأوقاف الاهتمام بمدينة الحجاج

الجوف — خالد ذياب العرسان

بعث وكيل امارة منطقة الجوف ورئيس لجنة الحج برقية لسعادة وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الحج يطلب فيها الاهتمام بمدينة الحجاج بالجوف وتزويدها بكافة الامكانيات التى تهيىء للحجاج مع الراحة التامة داخل المدينة اسوة بباقى مدن ومخيمات الحجاج بمناطق المملكة .

هذا ومن جهة اخرى قامت ادارة الهاتف السعودى بتركيب كبائن هاتفية دولية داخل المدينة وذلك لكى يتمكن الحجاج بالاتصال باهلهم وذويهم اثناء مرورهم بالجوف كما تقوم ادارة مستشفى الجوف والهلال الاحمر السعودى بعمل عدد من المراكز الصحية على جوانب الطرقات المؤدية الى المشاعر . كما سيتم ايضا عمل اربعة مراكز للدفاع المدنى منها مركز خاص بمدينة الحجاج ذكر ذلك للندوة الاستاذ عبدالرحمن العسكر مدير العلاقات العامة بامارة منطقة الجوف .

نجاح خطة الطوارىء الفعلية بمطار نجران

نجران — سالم الصقور

تم تنفيذ خطة الطوارىء الفعلية بمطار نجران بحضور رؤساء الدوائر الحكومية وذلك فى بداية الاسبوع الماضى وبحضور مندوبين من رئاسة الطيران المدنى الممثلة فى ادارة برامج خدمات الاطفاء وادارة سلامة الطيران وبمشاركة كل من الدفاع المدنى ووزارة الصحة والهلال الاحمر والخطوط السعودية والشرطة .

وقد صرح مدير مطار نجران بالنيابة حمد صالح آل حابس قائلا : نشكر الله سبحانه وتعالى على نجاح هذه الخطة حيث سارت الامور حسب ما هو مرسوم لها حيث ادت كل الجهات المشاركة دورها بكل دقة واتقان واظهر افراد الجهات المشاركة مهارة فائقة فى كيفية التصرف وشكر الجهات المشاركة فعليا فى تنفيذ الخطة على الجهود التى بذلوها كما شكر رؤساء الدوائر الحكومية لتشرفهم وحضور تنفيذ الخطة . والجدير بالذكر بان خطط الطوارىء تلقى اهتماما بالغا من المسؤولين فى وزارة الدفاع والطيران وعلى رأسهم صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز ومعالى الاستاذ ناصر العساف رئيس الطيران المدنى حيث تنفذ هذه الخطط بشكل دورى وفى جميع مطارات المملكة .

استخدام الحاسب الآلي بعمادة شؤون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

الرياض — محمد القدادى

تقوم عمادة شئون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية باستخدام الحاسب الآلى وذلك لمجابهة الفيض الهائل من الانتاج الفكري اضافة الى الزيادة في اعداد المستفيدين مع تعدد الموضوعات وتعقدها

وقال الدكتور عبدالله العسيلان عميد شئون المكتبات ان الحاسب الالى يستخدم فى المكتبات فى مجالين رئيسين هما :

١ — ادارة المكتبات وتشمل عمليات التزويد والاعارة وضبط الدوريات .

٢ — الاسترجاع بطرق مختلفة : (المؤلف ، العنوان ، الموضوع ، رقم التصنيف) وقال ان العمل فى نظام المكتبات بالجامعة قد بدأ فى عام ١٤٠٣ هـ واستغرقت عملية التحليل والتصميم واعداد البرامج حوالى عام تعرض خلالها لعدة تعديلات ليتمشى مع النظام الموحد للجامعات لامكانية تعميمه على المكتبات الاخرى ويخدم النظام القطاعات التالية :

قطاع الفهرسة والبيلوجرافيا قطاع الاعارة وخدمات المكتبة وقطاع التزويد وقطاع الدوريات .

ويعد قطاع الفهرسة والبيلوجرافيا اكثر القطاعات السابقة تعقيدا وصعوبة وهو الاساس الذى تتركز عليه معظمها ويتناول هذا القطاع ما يلى :

١ — الفهرسة المقروءة اليا واعداد الفهارس المتنوعة .

٢ — استرجاع كافة البيانات التى تم تسجيلها بعدة طرق منها (اسم المؤلف ، عنوان الكتاب الموضوع رقم التصنيف) .

٣ — طباعة البطاقات الاساسية وبطاقات المتابعات وبطاقات الاحالات .

٤ — طباعة الكعوب .

٥ — اعداد وطباعة القوائم البيلوجرافية العامة والمتخصصة .

٦ — اعداد وطباعة خطة التصنيف واسترجاع وطباعة كافة بياناتها .

٧ — اعداد فهرسة للمؤلفين والاعلام العرب حتى عام ١٢١٥ هـ واسترجاع بياناته بعدة طرق منها (المدخل او الشهرة الصفة تاريخ الوفاة الهجرى او الميلادى اسم صاحب المدخل) .

وقد قام الحاسب الالى بالجامعة باعداد كافة البرامج التى تخدم هذا القطاع وبما يحقق الاهداف التى صمم النظام من اجلها ويجرى الان ادخال محتويات المكتبة المركزية والتى تزيد على ١٥٠٠٠٠ عنوان عن طريق وحدات طرفية تم تركيبها بالمكتبة وتستخدم فى الفهرسة المباشرة .

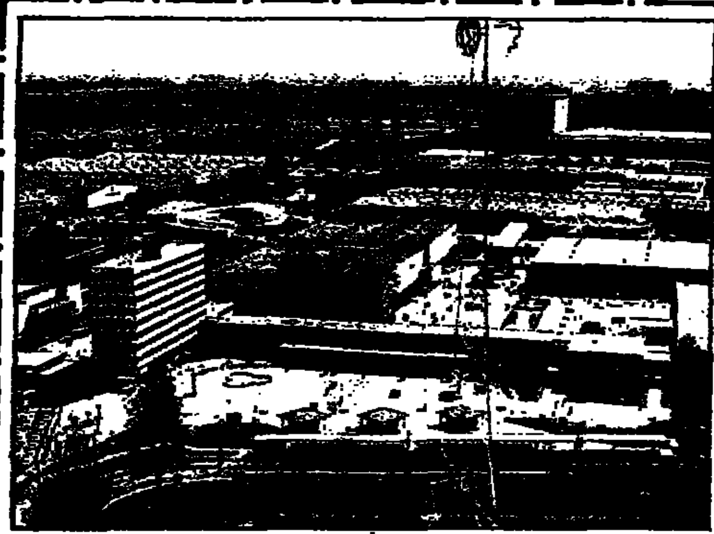
ويجرى الان استكمال باقى قطاعات المكتبة المختلفة املين من الله ان يكلل هذا الجهد بالتوفيق .

شهادة المنشأ شرط لدخول البضائع الى اسواق المملكة

الدمام — احمد ماهر

تواصل سلطات الجمارك السعودية فى مختلف المنافذ الجمركية الجوية والبحرية التأكيد على ان تكون البضائع القادمة الى اسواق المملكة مصحوبة بشهادة المنشأ حتى لاتتعرض هذه البضائع الى عدم الادخال او اعادة تصديرها ومن المعلوم ان هذه التعليمات تستهدف تحقيق الصالح العام والقضاء على الغش والتلاعب ويجب ان تتضمن شهادة المنشأ اسماء الشركات المنتجة للسلعة فى حالة الانتاج المشترك للسلعة من عدة شركات وان التعليمات الجمركية تقتضى قبول شهادة المنشأ من البلد المصدر للبضاعة بشرط ان تتضمن اسم الشركة المنتجة او الشركات المنتجة فى حالة تعهدها ويمكن للتاجر او المستورد الاشتراط على المصدر توفير شهادة المنشأ للبضائع التى يستوردها وذلك عند فتح خطابات الاعتماد حتى يضمن حقوقه كاملة وبحيث يتم ادخال البضاعة للمملكة وفقا للشروط والمواصفات المطلوبة .

هذا وقد عممت الغرفة التجارية الصناعية بالشرقية على كافة التجار والمستوردين بضرورة الالتزام بهذه التعليمات ضمانا لتحقيق الصالح العام لهم .



● هانوفر : اكبر معرض صناعى في العالم ●

● حديث حول المعلومات في الجناح السعودى في هانوفر ●

المملكة فى معرض هانوفر الدولى ٨٥
عرض فيلم عن الزراعة والصناعة فى المملكة

هانوفر - كانت المملكة العربية السعودية من ابرز الدول التى شاركت في معرض هانوفر الدولى لعام ١٩٨٥ الذى هو معرض ضخم للبضائع والمنتجات الاستشارية يحمل اوصافا قياسية كبيرة كـ « معرض المعارض » و اكبر معرض في العالم وقد استطاع الزورا الاختصاصيون من جمهورية المانيا الاتحادية والدول الاخرى الحصول على معلومات وارشادات ثمينة من القائمين على مجلس غرف التجارة والصناعة السعودية حول المشاركة والتعاون مع المملكة العربية السعودية فعلى شاشة تلفزيونية خاصة عرض فيلم نافذة على المملكة العربية السعودية حول الزراعة والصناعة في المملكة كما كانت النشرات واللوحات الكبيرة تتولى شرح المعلومات وتقديمها الى الزوار حول المؤسسات والمشاريع الطبية والزراعية والتقنية والصناعية وميادين الابحاث في المملكة العربية السعودية -

وقد قدم السيد/ م - المشايكه مدير العلاقات العامة في مجلس غرف التجارة والصناعة السعودية وزميله السيد/ عبدالله أ - المعيذر المدير الادارى للعلاقات العامة في المعرض معلومات وارشادات حول امكانيات الاستشارات والمشاركة في فروع التقنية والكمبيوتر والرى والزراعة والطب — وقد اشار السيدان الى زيادة اهتمام الزوار بصورة مضطردة وقالا بأن ٨٠ ٪ حتى ٩٠ ٪ من هؤلاء الزوار يرغبون في القيام باستثمارات أو يبحثون عن شركاء في معرض العام الحالى -

وقد نعم العارضون وادارة المعرض الدولى بسيل من الارقام القياسية هذا العام اذا اختتم معرض هانوفر الدولى نشاطه مسجلا ارقاما قياسية جديدة خلال الـ ٣٨ سنة التى مرت عليه اذ ازداد عدد زوار المعرض هذا العام وتجاوز الـ ٨٥٠ الف شخص من ١٢٠ دولة من دول العالم واعربت حوالى ٧١٠٠ مؤسسة عارضه من ٥٦ دولة عرضت منتجاتها في هذا المعرض الدولى عن ارتياحها لهذه المشاركة وكانت معظم تصريحات المسؤولين فيها ايجابية ومشجعة -

● المسجد الذى اقامته ادارة المعرض الدولى الالمانى فى معرض هانوفر ●

في الزاوية

مرحباً بنابغة الطب الدكتور فاروق الوطبان الذى حقق انتصاراً عالمياً فى الجهود المبذولة لمحاربة مرض العصر الخبيث السرطان وقانا الله واياكم شره .

مرحباً به معلناً انتصاراً جديداً لبلادنا مؤكداً احقية هذه البلاد فى الريادة والسيادة فى المجالات المعاصرة وكيف لايكون هذا ونحن نعيش فى ظل وارف من الامكانيات تسخرها لنا قيادتنا الرشيدة الحكيمة وتسير بنا فى دروب العزة والمجد .

باديب

عيون الكاميرا

هذه نتيجة السرعة والتهور ازهاق للارواح وخسارة للممتلكات !

تصوير الحرازى

٢٨٠ طالبا بكلية اللغة العربية بالجنوب

الرياض ـ محمد القدادى

بلغ عدد الطلاب المسجلين بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب للعام الدراسى القادم ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ (٢٨٠) طالبا منتظما في ثمانية اقسام موزعين على النحو التالى :

٦٠ طالبا في قسم اللغة العربية ، ٤٠ طالبا في قسم الادارة ، ٣٠ طالبا في قسم الاجتماع ، ٣٠ طالبا في قسم الجغرافيا ، ٣٠ طالبا في قسم اللغة الانجليزية ، ٣٠ طالبا في قسم علم النفس ، ٣٠ طالبا في قسم التاريخ ، ٣٠ طالبا في قسم المحاسبة

ذكر ذلك فضيلة الدكتور سعد بن حسين عثمان وكيل كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب والذى قال بأنه ستجرى المقابلة الشخصية لهؤلاء الطلاب المنتظمين ان شاء الله في ١٤٠٥/١١/١٧ هـ

أما بالنسبة للطلبة والطالبات المنتسبين فقد بدأ تسجيلهم يوم أمس السبت الموافق ٣ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ في قسم اللغة العربية فقط . والمستندات المطلوب تقديمها هى :

١/ الاستمارة الاصلية للنجاح في الثانوية مع صورتين لها

٢/ شهادة حسن سيرة وسلوك من جهة الدراسة التى تخرج منها

٣/ صورة من حفيظة النفوس او شهادة الميلاد (مع احضار الاصل للمطابقة)

٤/ عدد ٦ صور شمسية مقاس ٤×٦ سم مع كتابة الاسم خلف كل صورة

٥/ ان يحضر الموظف او الموظفة اذن من مرجعه بالانتساب

بدء الالتحاق بالمعاهد الصناعية

الرياض ـ واس ـ تستقبل المعاهد الثانوية الصناعية والثانويات التجارية التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني حاليا الطلاب الراغبين في الالتحاق بها في جميع انحاء المملكة .

وتقبل المعاهد الثانوية الصناعية الطلبة السعوديين الحاصلين على الكفاءة المتوسطة في جميع تخصصاتها والتى تشمل ميكانيكا الالات والمعادن والتمديدات الكهربائية وميكانيكا السيارات وكهرباء السيارات والرسم المعمارى والمراقبة المعمارية .

ويمنح الدارس في هذه المعاهد مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا مع تأمين السكن والاعاشة للطلاب المغتربين ويعين المتخرج على المرتبة الخامسة ويحق للمتخرج طلب قرض من بنك التسليف لا يتجاوز ٢٠٠ الف ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة بعد ثلاث سنوات من العمل في مجال تخصصه .

كما تقبل الثانويات التجارية حملة الكفاءة المتوسطة وتدرس هذه المدارس ضمن موادها الدراسية الحسابات وامساك الدفاتر واعمال الادارة والسكرتارية والمراسلات والطبع على الالة والاعمال المصرفية واعمال التحصيل والصرف والتجهيزات والمستودعات ومعاملات البيع والشراء في التجارتين الداخلية والخارجية .

ويحصل الطالب في الثانويات التجارية على مكافأة قدرها ٤٥٠ ريالا خلال فترة الدراسة التى تبلغ مدتها ثلاث سنوات كما يؤمن السكن للطلاب المغتربين .

ويعين الطالب بعد التخرج على المرتبة

○ د . عبدالوهاب عطار ○

الخامسة في الدوائر الحكومية وتتاح الفرصة للمتخرج الحاصل على تقدير مناسب لاكمال دراسته في المعهد العالى التجارى او الجامعة ويشترط في المتقدم للمعاهد الثانوية الصناعية والثانويات التجارية بالمملكة ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على الكفاءة المتوسطة وان يكون لائقا طبيا وحسن السيرة والسلوك .

الدعجانى من الهاتف الى ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

مكة المكرمة ـ صدر قرار فضيلة نائب الرئيس العام لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بنقل خدمات الموظف الاستاذ مصطفى عبدالله دعجانى من خدمات منطقة مكة المكرمة للاتصالات مرقيا الى جهاز الرئاسة بالتوعية في الحج بمكة المكرمة على المرتبة السابعة بوظيفة امين مستودع والاستاذ الدعجانى من الكفاءات الوطنية المؤهلة وقد اثبت كفاءته خلال عمله بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات كمساعد لمدير المراكز الهاتفية تمنياتنا له بدوام التوفيق في عمله الجديد .

ترسية مشروع انشاء ١٦ محطة ضاغطة لجمع النفايات بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ واس : أرست أمانة العاصمة المقدسة تنفيذ مشروع انشاء ستة عشرة محطة ضاغطة لجمع النفايات تحت الأرض في كل من مكة المكرمة ومنطقة منى على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية تقدر بثمانية ملايين وخمسمائة الف ريال .

في التقرير الاحصائى العاشر لجامعة الامام محمد بن سعود

تطور كبير تشهده المعاهد العلمية التابعة للجامعة

٩٧٨٦ طالب وطالبة المسجلين خلال العام الدراسى ١٤٠٣-١٤٠٤هـ

الرياض ـ واس ـ اصدرت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الكتاب الاحصائى العاشر عن العام الجامعى ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ حيث ابرز التقرير التطور الكبير الذى حققته الجامعة خلال هذا العام في مجال زيادة عدد الطلاب المقبولين وافتتاح عدد من الاقسام الجديدة

وقد بلغ عدد الطلاب المسجلين بالمرحلة الجامعية في العام الدراسى ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ ٩٧٨٦ طالبا وطالبة منهم ٨٢٣٣ طالبا و ١٥٥٣ ويتوزع هؤلاء الطلاب على كلية الشريعة وكلية اللغة العربية وكلية اصول الدين وكلية العلوم الاجتماعية وكلية الشريعة واصول الدين بالقصيم وكلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم وكلية الشريعة واصول الدين بالجنوب وكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب وكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء والمعهد العالى للدعوة الاسلامية بالرياض والمعهد العالى للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة

واشار التقرير الاحصائى الى ان عدد الطلاب المستجدين في العام الدراسى ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ بلغ ٤٠٧٢ طالبا و ٨٣٠ طالبة مسجلا زيادة بلغت ٣٣.٩ بالمائة عن العام السابق له

وتم خلال العام نفسه افتتاح قسم اللغات والترجمة على مستوى المرحلة الجامعية بالمعهد العالى للدعوة الاسلامية بالرياض وقسم الاستشراق على مستوى الدراسات العليا بالمعهد العالى للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة

وحرصت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على تطوير الدراسات العليا وذلك لاتاحة الفرصة للطلبة ليتمكنوا من مواصلة تعليمهم العالى والنهل من مناهل العلم

وذكر التقرير الاحصائى ان مجموع الطلاب المسجلين في العام الدراسى ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ بلغ ١٠٨٨ طالبا بينهم اربع طالبات بمرحلة الدكتوراه كما بلغ عدد المستجدين في العام نفسه ٣٩٠ طالبا بينهم طالبة واحدة

وسجلت كلية اصول الدين بالرياض أكبر عدد من طلاب الدراسات العليا حيث بلغ نسبتهم ٢٠.٦ بالمائة بينما سجل معهد اللغة العربية بالرياض أقل نسبة وهى ١.٣ بالمائة

وبلغ عدد الطلاب السعوديين المسجلين بالدراسات العليا ٩٦٨ طالبا بنسبة ٨٩ بالمائة بينما بلغ عدد الطلاب غير السعوديين ١٢٠ طالبا بنسبة ١١ بالمائة

وتساهم الدراسات العليا في اعداد الكوادر العلمية التى من شأنها ان تساهم في النهضة الشاملة التى تعيشها المملكة في مختلف المجالات

وشهدت المعاهد العلمية التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خلال العام الدراسى ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ تطورا كبيرا وذلك بافتتاح فصول جديدة في مختلف انحاء المملكة

وقد بلغ عدد الطلاب المسجلين خلال العام نفسه ٢٢ الف و ٤٦٢ طالبا كما بلغ عدد الطلاب المستجدين خلال العام نفسه ٧٧٠٣ طلاب وبلغ عدد الفصول ٧٠٥ فصلا بزيادة قدرها ٧.٣ بالمائة عن العام الذى قبله

وذكر التقرير الاحصائى ان عدد الطلاب المتخرجين في العام الدراسى ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ بلغ ١٨٨٧ خريجا بزيادة قدرها ٢٠.٧ بالمائة عن العام الذى قبله

وفي مجال تعليم اللغة العربية حرصت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على نشر اللغة العربية على اسس صحيحة في عدد من الدول وهى اندونيسيا واليابان

وقد بلغ مجموع الطلاب المقيدين في العام الدراسى ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ ١٠١١ طالبا وطالبة منهم ٧٧٤ طالبا و ٢٣٧ طالبة وجميعهن بمعهدى اندونيسيا واليابان

وبلغ عدد الطلاب المستجدين في العام نفسه ٥٧١ طالبا وطالبة

ويقوم معهد اللغة العربية بالرياض والذى يدرس به حاليا ٣١١ طالبا بتدريس اللغة العربية لابناء العالم الاسلامى ليتمكنوا من مواصلة تعليمهم الجامعى في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

وبلغ عدد الطلاب الذين تخرجوا من معاهد تعليم اللغة العربية خلال العام الدراسى ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ ٢١٩ خريجا منهم ٦٣ بمعهد الرياض و ١٣٨ بمعهد اندونيسيا

وقد بلغ اجمالى عدد طلاب المنح الدراسية المقدمة من الجامعة لابناء العالم الاسلامى في العام الدراسى ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ ١١١٦ طالبا موزعين على الدراسات العليا والمرحلة الجامعية والمعاهد العلمية ومعهد اللغة العربية بالرياض وينتمى طلاب المنح الدراسية الى البلدان العربية بنسبة ٣٢.٦٪ والى البلدان الاسيوية بنسبة ٣٦.٦٪ والى البلدان الافريقية بنسبة ٢٧.١٪ والى البلدان الاوروبية والامريكية بنسبة ٣.٧٪ .

○ د . عبدالله التركي ○

وبلغ عدد الخريجين من طلاب المنح الدراسية في العام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ ١٧٣ خريجا في مختلف التخصصات الشرعية والعربية والاجتماعية والتربوية وقد حصل ١٥٤ طالبا منهم على البكالوريوس و ١٩ طالبا على الماجستير وكان اكثر الخريجين من كلية اصول الدين حيث تخرج منها ٨٩ طالبا من مجموع خريجي المنح الدراسية للعام نفسه .

وتولي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية طلاب المنح من ابناء العالم الاسلامي اهتماما كبيرا وذلك بتوفير جميع مستلزمات الدراسة والسكن المريح والعلاج المجاني اضافة الى عدد من الامتيازات الاخرى .

وخرجت الجامعة منذ افتتاحها وحتى نهاية العام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ ١١٣٩٩ طالبا وطالبة يحملون درجات البكالوريوس ودرجة الدبلوم العالي ودرجة الماجستير ودرجة الدكتوراه .

وبلغ عدد الخريجين الحاصلين على البكالوريوس خلال العام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ ٨٨٩ خريجا وقد تخرج من كلية الشريعة واصول الدين ٤٩٩ خريجا و ٣٠ خريجة من كلية اللغة العربية ٨٨ خريجا و ١٥ خريجة وفي مجال العلوم الاجتماعية ١٥٤ خريجا و ٦٣ خريجة .

كما بلغ عدد الخريجين الحاصلين على الدكتوراه والماجستير والدبلوم العالى ٢٠٠ خريجا منهم ٣٦ حصلوا على الدكتوراه و١٥٣ على الماجستير و١٥ على الدبلوم .

وقد ابتعث الجامعة خلال العام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ ١١٦ مبتعثا وذلك للحصول على الدرجات العلمية في التخصصات المختلفة . ويمثل المبتعثون للحصول على درجة الدكتوراه ٦٣.٤٪ وعلى الماجستير ٣.١٠٪ ولدراسة اللغة الانجليزية وجمع المادة العلمية ١٣ ٪ .

ويدرس المبتعثون عددا من التخصصات ومنها الجغرافيا والتربية وعلم النفس والاقتصاد الاسلامي والمكتبات .

وقد عاد خلال العام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ ١٧ مبتعثا حصل خمسة منهم على درجة الدكتوراه في تخصصات الاجتماع وعلم النفس والمكتبات وحصل مبتعث واحد على الماجستير في الادارة العامة كما أنهى ١١ منهم بعثة لدراسة اللغة وجمع المادة العلمية .

وأدركت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اهمية المكتبات بالنسبة للتعليم الاكاديمي والدور الكبير الذى يلعبه الكتاب في تحصيل الطالب العلمي فقامت بانشاء مكتبة مركزية ضخمة اضافة الى عدد من مكتبات الكليات والمعاهد العليا ومعاهد تعليم اللغة العربية ومركز البحوث ومكتبات المعاهد العلمية التابعة للجامعة .

وبلغ اجمالي عدد الكتب بمكتبات الجامعة في عام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ ٥٧٢ ألفا و ٧٩٦ كتابا حيث سجل العام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ زيادة في عدد الكتب عن العام الماضي بنسبة ٩.٣٢٪ وزاد العدد الاجمالي للمخطوطات بمكتبات الجامعة في العام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ بنسبة ٨.١٥٪ عن العام السابق عليه . وبلغ عدد الكتب التى تم طبعها في مطابع الجامعة خلال العام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ١٢٥ كتابا في مختلف العلوم وبلغ عدد النسخ المطبوعة من هذه الكتب ٩٩٨ ألفا و ٧١٨ نسخة وكان اكبر عدد من الكتب المطبوعة في مجالات الاعلام والفقه والادب والتفسير والعقيدة والتاريخ .

وجاء في الكتاب الاحصائى العاشر الذى اصدرته جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ان مجموع اعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين ومدرسى اللغات بلغ في العام الدراسى ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ١٠٤٠ يمثل الاساتذة منهم ٩.٤٣ بالمائه وبقية المراتب ١.٥٦ بالمائه .

وتحرص الجامعة على تعيين بعض ابنائها في وظائف معيدين وتتيح فرص الدراسات العليا امامهم في داخل المملكة وخارجها وذلك لاعدادهم لشغل وظائف اعضاء هيئة التدريس بها في المستقبل وزاد عدد اعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين ومدرسى اللغات في العام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ بنسبة ٩.٩ بالمائه ويعود ذلك الى توسع الجامعة في احداث تخصصات دراسية جديده في بعض كلياتها والى تزايد اقبال الطلاب على الدراسة في الجامعة .

وبلغ مجموع الاداريين والفنيين في العام الدراسى ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ٨٢٠ موزعين على الادارة العامة للجامعة والعمادات المساعده والكليات والمعاهد العليا .

وتقوم الجامعة بتدريب الاداريين والفنيين وذلك لرفع كفاءتهم الوظيفية حيث بلغ مجموع الموظفين الاداريين والفنيين بالجامعة الملتحقين بدورات تدريبية ١٤٠ موظفا بزيادة عن العام الماضى بنسبة مقدارها ٦.٢٤ بالمائه .

وتوفر الجامعة لمنسوبيها ولطلابها خدمات طبية متطورة حيث تقوم ادارات الخدمات الطبية في كل من الرياض والقصيم والجنوب والاحساء بتقديم افضل الخدمات الطبية .

ويوجد في ادارات الخدمات الطبية التابعة للجامعة ٢١ طبيبا وسبعة صيادلة و٢٥ ممرضا .

وقد بلغ المتوسط الشهرى لعدد المستفيدين من هذه الخدمات خلال العام الدراسى ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ١٤٨٦٠ و ١٧٦٨٧ موظفا مع افراد عائلاتهم .

وتوفر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية السكن المريح لطلابها حيث بلغ اجمالي عدد الطلاب المقيمين بالاسكان في العام الدراسى ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ٣١٩٤ من بين طلاب كليات الجامعة ومعاهدها العليا وبعض المعاهد العلمية .

ويسكن الطلاب في ثلاثة وعشرين وحدة سكنية اثنا عشر وحده منها في مدينة الرياض يقيم فيها ٢٠٥٨ طالبا واربع وحدات بمدينة ابها ووحدتان بمدينة بريده وواحده في كل من مدن مكة المكرمة والمدينة المنورة والهفوف ورأس الخيمة ونجران حيث يقيم في الوحدات الاحدى عشر الاخيرة باقى الطلاب وعددهم ١١٣٦ طالبا .

وتهتم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بتدريس القرآن الكريم في مختلف انحاء المملكة حيث بلغ عدد حلقات جماعات تحفيظ القرآن الكريم في مساجد المملكة ٧٦٥ حلقة اضافة الى معهد القرآن الكريم بالرياض ومعهد دار القرآن الكريم بالحرم الشريف بمكة المكرمة .

ويبلغ مجموع دارسى القرآن الكريم ٣٠ الفا و ٢٩١ دارس .

من أجل تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن
اجتماع مديرى الدوائر الحكومية بالاحساء

الاحساء ـ واس ـ عقد مديرو الدوائر الحكومية بمنطقة الاحساء اجتماعا ليحث سبل المشاركة في تقديم افضل الخدمات المختلفة لحجاج بيت الله الحرام لموسم هذا العام للقادمين عن طريق البر من منفذ سلوى .

وتم خلال الاجتماع الذى عقد ببلدية منطقة الاحساء مناقشة عددا من المواضيع المتعلقة بدور تلك الجهات في المشاركة في اقامة معسكرين للحجاج القادمين عن طريق قطر الاحساء ومنفذ جمرك سلوى واللذان سيعدا لاستقبال حجاج بيت الله القادمين الى المملكة عن طريق البر من مواطني دول مجلس التعاون الخليجية حيث تقرر توفير كافة الخدمات الصحية والاولية وسيارات الاسعاف ومياه الشرب والاغذية والكتب الدينية والخرائط الارشادية وتوفير سبل الراحة والنوم والخيام في المعسكرين .

كما تقرر ان يشارك في تقديم الارشاد والمساعدة لهؤلاء الحجاج عدد من الجوالة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجامعة الملك فيصل والافراد من شرطة ومرور المنطقة كما تقرر اقامة مسجد لاداء الفرائض به وسيقوم امام المسجد بالرد على الاسئلة والاستفسارات الدينية المتعلقة بفريضة الحج وغير ذلك .

هذا ومن المقرر ان يعقد اجتماعا اخر يضم عدد من التجار واصحاب المصانع بالمنطقة لبحث امكانية مشاركتهم في تقديم افضل الخدمة لحجاج بيت الله الحرام .

الرشود والدبيخي بالمرتبة الرابعة عشرة

الرياض ـ واس ـ صدرت الموافقة السامية على تعيين كلا من الشيخ زيد بن مبارك الرشود على وظيفة المشرف العام على فرع الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالمنطقة الغربية بالمرتبة الرابعة عشرة وتعيين الشيخ ابراهيم بن عبد الله بن غيث على وظيفة المشرف العام على فرع الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بمنطقة الرياض بالمرتبة الرابعة عشرة وتعيين الشيخ عبد الله بن محمد الدبيخي على وظيفة المشرف العام على فرع الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالمنطقة الشرقية بالمرتبة الرابعة عشرة .

ويذكر أن هؤلاء المشائخ كانوا يشغلون سابقا الوظائف المذكورة على المرتبة الثانية عشرة .

اجتماعيات

○ احتفل الاخوين عمر ومحمد سالم باحود بعقد قرانهما على ابنتي الشيخ محسن صالح بالخير حضر الحفل الاهل والاقارب والاصدقاء .. تهانينا .

○ تم زفاف الشاب مروان صالح خطيب الاستاذ بمدرسة الامام ابن ماجه المتوسطة بمكة المكرمة .

○ مكة المكرمة ـ رزق الشاب حسن عبدالله باناعمه المدرس بمدرسة عين شمس الابتدائية بمولود اسماه (سلطان) انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه .



○ رزق رجل الاعمال على حسن جمال بمولودته البكر اسماها (يارا) انبتها الله نباتاً حسناً واقر بها اعين والديها .

○ حصل الشاب حسان صالح خطيب على شهادة البكالوريوس فى الاقتصاد من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

هكذا من الأصل

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن عبدالرحمن صالح كلنتن عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٤٠٦٦٩ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور مكة المكرمة .

● يعلن سليمان عباس العمرى عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩١٥٢٠٨ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور بمكة المكرمة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بأنه تقدم لها المواطن زاهر خفير علي الشهرى حامل الحفيظة رقم ١٥٨١١ في ٨١/٢/٢٥ هـ سجل جدة ـ بالوكالة عن احمد غرم خفير الشهري يطلب حجة استحكام على قطعتيه الزراعية الواقعة في المصعاب ببلاد بني زهير ومساحة وحدود كل منها كما يلي :
ـ المزرعة المسماه المراغة : والعائده اليه بالارث .
ـ الضلع الشمالى : بطول ٨٩ م ملك محمد عيشان .
ـ الضلع الجنوبى : بطول ٤٨ م ثم ينكسر شرق شمال بطول ٤٠ م ويحده ارض فضاء .
ـ الضلع الشرقي : بطول ٤٨ م ويحده ملك المنهى .
ـ الضلع الغربي : بطول ٤٨ م ويحده ارض فضاء .
ثانيا : المزرعة المسماه امهايجه العائدة اليه بالارث :
ـ الضلع الشمالى : بطول ٤٤ م ثم يميل شمال شرق بطول ٢٠ م ويحده ملك المنهى .
ـ الضلع الجنوبي : بطول ٦٤ م ويحده ملك بن مقدى .
ـ الضلع الشرقي بطول ٤٠ م ويحده ملك محمد احمد بن غرمه .
ـ الضلع الغربي : بطول ٣٢ م ويحده مسقى الهائجة .
فمن له معارضه فيما نهى به المنهى فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق

● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو / عبد الله صالح منيف تقدم بطلب تعديل حذف اللقب من عبد الله صالح منيف النهدي الى عبد الله صالح منيف في شهادة ميلاد ابنته وفاء المولودة بتاريخ ١٣٩٠/٣/١ هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ٣٨٠٣ وتاريخ ١٣٩٠/١٠/١٧ هـ .
فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

● يعلن المكتب الصحي بمكة المكرمة بان المدعو عبد الله محمد احمد ال سلطان الاسمري تقدم بطلب تعديل اسمه من عبد الله ملحان احمد الاسمرى الى عبد الله محمد احمد ال سلطان الاسمرى في شهادة ميلاد بناته المولودتين بتاريخ ١٣٩٨/١٠/١٣ هـ . ١٣٩٤/١٠/٤ هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ٨٩٩٥ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٥ هـ و ٣٣٣٣ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/١٨ هـ .
فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ورثة اسمان مازي بن امان الله مازي وشريكه ادم على بن عثمان ابن امان الله تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله عزلتين بموجب الصك الصادر في محكمة مكة المكرمة برقم ٤٧٨ في ١٣٤٢/٩/٢٨ هـ على المادة ٨٥/٨٦ المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمسفلة برحة الديوان المحدودة : ـ
ـ شرقا : سكة نافذة
ـ غربا : سكة نافذة وبها الباب
ـ شاما : سكة نافذة وبها باب اخر
ـ يمنا : ملك محمد نور زمزمي وسليمان ابوداد وتمام الحد ملك اسماعيل خيف عطرجي .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعن العموم حرر .

● يعلن صالح حسن كول عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٠/١٤٢٦٨٣ش تاريخ ١٤٠٥/٩/٠٢ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات بمكة المكرمة .

● يعلن رامي أياس عن فقد اقامة رقم ٦١٢١٤ س د تاريخ ١٤٠٥/٦/٢٧ هـ صادرة مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات بمكة المكرمة .

● يعلن كاظم داكاس عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٠/١٤٢٧١٧ تاريخ ١٤٠٥/٩/٠٢ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات بمكة المكرمة .

● يعلن حاجي بير بخش عن فقد اقامة رقم ٥١٧٩٠ ش ٢ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٩ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات بمكة المكرمة .

● يعلن عبده قائد احمد الزبيدى عن فقد استمارة سيارة اوتبيس نيسان م ٨٤ رقم ١٣٥٤٢٠٥ صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور بجدة .

● يعلن صالح هاشم عن فقد استمارة سيارة بكب نيسان رقم ٦٠٢٩٧١٩ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور بمكة المكرمة .

● يعلن سلطان مير محمد شاه عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٢ رقم ١١١١٨٠٨ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن طيب محمود جويك عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩٦٤٥ / ش د تاريخ ١٤٠٥/٦/٢٨ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن بشار يازف اق غوز عن فقد دفتر اقامة رقم ٤١٤٥٣ تاريخ ١٤٠٥/٩/٠٧ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن احمد يسرى محمد امين عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٢ رقم ١٣٣٢٧٠٢ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن خيرى سالم برهان اندنوسى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤٤٣٣٣ ش د تاريخ ١٤٠٣/١٢/٢١ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن محمد مختار علام عن فقد لوحة سيارة ايسوزو نقل خلفية رقم ٦٠٢٨٥٩٨ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن باريتو كونجر حاجى عمر عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٧٧٦٩١ تاريخ ١٤٠٢/٦/٤ هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٠ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وجوازات مكة المكرمة

● يعلن محمد اسحاق محمد فضل عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧١٢٩ س ٢ تاريخ ١٤٠٤/٨/٥ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن أبكر عثمان يحى الشافعى عن فقد استمارة سيارة كرلا سيدان م ٨٢ رقم ١٢١٥٧٣٨ خ السعودية صادرة من جده وفقد رخصة قيادة خصوصى برقم ٢٥٣١٧٨ في ١٤٠١/٦/١٧ هـ صادرة من الدمام
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن محمد احمد سلام مصلح عن فقد جواز سفر رقم ١٤٨٤١٩١ تاريخ ١٩٨٢/١٠/٦ م صادرة من صنعاء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية بجده

● يعلن عبد الرحمن محمد على الحازمى عن فقد استمارة سيارة جمس م ٨٣ رقم ١٢٨٩٣٣٩ خ السعودية صادرة من المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن /
يحى على علوان شريفى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٠٧٨ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن /
كريه بن عايش المسعودى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٤٩١ وتاريخ ٨٦/٣/١١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن /
صالح عباس صالح عوض خضرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٣٦٢ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

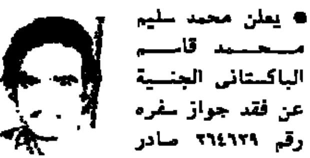
● يعلن محمد حنيف محمد شريف عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٢٥٢ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٢ هـ صادرة من القطيف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القطيف

● يعلن طلال عبد العزيز الشيبى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١/٢٩٤٨٤٥ تاريخ ١٤٠٣/٢/١١ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن درويش محمد عبد الله حاتمى عن فقد رخصة عمل رقم ٥١٩٧٤ صادرة من جده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجده

● يعلن عبد القادر محمد على قرط عن فقد لوحة سيارة قلاب ديهاتسو م ٨٤ رقم ٦٠٢٨١٦٠ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

اعلانات جده



● يعلن محمد سليم محمد قاسم الباكستانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٦٤٦٢٩ صادر من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده

● يعلن عادل احمد سعيد باخشوين عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ١٥٨٧٩٨ تاريخ ١٤٠٠/٤/٣ هـ صادرة من مرور جده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده

● يعلن عمر عبده جامع حرسى سعودى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٣٦٧٤ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢ هـ صادر من جوازات جده
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جده

● يعلن احمد خالد باعباد عن فقد دفتر اقامته رقم ٢١٨٩٩/ ف تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥ هـ صادرة من جوازات جده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده او الاتصال تليفون ٦٤٧٣٥٥٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن وليد بن عبدالله شربتلى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٢٥٧ وتاريخ ١٣٩٤/١/٥ هـ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جده أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام .

○ تعلن شائسته خان سخاوت على خان الباكستانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ١١٩٠١٨ تاريخ ٦—٥—١٩٨٥ م صادر من كراتشي .
فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجده .

اعلانات الباحة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي بأنه تقدم اليها المواطن سفر بن غرسان بن سفر صاحب الحفيظة رقم ٨٥٠٥ وتاريخ ١٣٩٥/٧/١٢ هـ سجل بلجرشى طالبا اضافة اسم الفخذ ال فروان ولقب القبيلة الغامدي بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة كالتالى : ـ سفر بن غرسان بن سفر ال فروان الغامدي .
فمن له معارضة على اسم المذكور ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن عبد الله صالح احمد خليف الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٣١ وتاريخ ١٣٨١/٧/٢٥ هـ سجل بلجرشى قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن عشيش بن سعد بن على الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في القضاء بوادي كرا المحتوية على غرف وحوش والمحدودة : ـ
ـ شمالا : ملك محمد راجح بن عمر بطول ٦٠ مترا .
ـ غربا : بقية ملكه بطول ٥٥ مترا
ـ جنوبا : ملك عائض بن عبد الله بن قارس بطول ٦٠ مترا .
ـ شرقا : خط السيارات بطول ٥٥ م
فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية ببيدة انه انهى اليها المواطن عايض بن جمعان مسفر القامدي من اهالى معشوقة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسقوى الواقعة في محلة بمعشوقة التصبانه السفلى المحدودة بالحدود الاتية : ـ
ـ جنوبا : يحده محمد عايض جمعان بطول ٨٨ م .
ـ وشمالا : يحده صالح عايض واخوانه بطول ٧٣ م .
ـ وشرقا : يحده سيل ترابى بطول ٤٢٫٥٠ م .
ـ وغربا : يحده ملك عايض بن جمعان بطول ٤٢ م .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرى انه تقدم اليها المواطن عوضة جمعان عوضة الزهراني من قرية الصقاع الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٠٨٨٩ في ١٩ ٩ ١٣٨٤هـ سجل الباحه وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العشرى والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعى والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمحياة قبل عام ١٣٨٢ هـ وحدودها واطوالها كما يلي :
١ ـ الارض الزراعية العشرى المسماة الرهوان وحدودها : ـ
شمالا ملك رجب بن على محمد والسيل الترابي بعرض ٣ م وجزء من خليج رهوان بطول ١٨ م .
ـ شرقا : ملك محمد عبد الله وعلى حسن فرحان بطول الضلع ١٠٨٫٨٠ م
ـ غربا : ملك على محمد ورجب حسن على بطول ضلع مجموعه ١١٤٫٣٠ م
ـ جنوبا : منزل وملك المنهى / ارض سكنية / بطول الضلع ٢٩٫٥٠ م والمساحة الاجمالية ٢١٣٨٫١٤ م٢ .
٢ ـ الارض الزراعية العشرى المسماة ام الرضمة وجنباها وحدودها :
ـ شمالا : رجب على محمد بطول ضلع مجموعه ٤٧٫٨٠ م .
ـ جنوبا : ملك على حسن فرحان الزهراني بطول ضلع مجموعه ٦٥ م
ـ شرقا : ملك رجب بن على محمد الزهراني بطول الضلع ٨٠ م .
ـ غربا : رجب بن على محمد الزهراني بطول ضلع ٣٠ م والمساحة الاجمالية ٢١٧٥٫٠٨ م٢ .
طالبا اعطائه حجة استحكام على المبين اعلاه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق .

● يعلن غرم الله عطية يحيى الزهراني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٣ برقم ٦٥٤١٧٨٣ نقل السعودية بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٨ هـ صادرة من عسير .
من يجدها يسلمها لمرور الباحة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن احمد عبد الله حاني عبد الرحمن الزهراني ـ يطلب حذف اسم جده الثاني عبدالرحمن ليحل محله اسم فخذه البشيرى بحيث يصبح اسمه كاملا احمد عبدالله حاني البشيري الزهراني ـ وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٦٧٥ وتاريخ ١٣٩٢/٧/١٥ هـ سجل الباحة .
فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

● يعلن سالم حبيش صالح عن فقد رخصة عمل برقم ٩٢٤٨ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٨ هـ صادرة من ابها .
من يعثر عليها يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة .

● يعلن ابراهيم محمد على ابو لبن عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٤٢٥٢ بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٦ هـ صادرة من الباحة
من يجدها يسلمها لمرور الباحة

اعلانات الطائف

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لنا المواطن المدعو / على عبد الله الحجيرى يطلب اضافة اسم جده محمد في حفيظة نفوسه رقم ٨٨٤ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٢٨ هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الاضافة هو / على عبد الله محمد الحجيرى
فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه

● تعلن لجنة الفصل في قيد المواليد بامارة الطائف بأن المدعو / قاسم حسن ناجى تقدم بطلب شهادات ميلاد لابنائه الاتى ذكرهم :
١/ عبد الرحمن قاسم حسن ناجى مكان الولادة ـ الطائف ـ محلة الشهداء الجنوبية تاريخ الميلاد ١٤٠٣/٥/١٦ ..
وان هذه اللجنة اذ تعلن بأنها سوف تمنح شهادات الميلاد للمذكورين اعلاه بعد مضى ثلاثة شهور من تاريخ نشره

● تعلن المحاكم الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو غازى بن عوض الله معيض العصيمى يطلب حجة استحكام على كامل الدار العائدة اليه الواقعة في الحوية بحى القيصلية والمحياة احياء شرعى من عام ١٣٨٠ هـ المحدودة
شرقا / ملك سعد بن هبيل العصيمى
وغربا / ملك حريز بن ناصر العصيمى
وشمالا / شارع
وجنوبا / شارع
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو معيض سعد الحرش البلهودى الحارثى يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في قباء بالحارث من ضواحى الطائف والعائدة لى بموجب منحة من المقام السامى الكريم
المحدودة كالتالى :
من الشرق بطول ٣٠ متر ويحدها شارع بعرض ١٥ متر
من الغرب بطول ٣٠ متر ويحدها شارع فرعى وكذلك الجبل والفضاء
من الشمال بطول ٣٥ متر ويحدها شارع فرعى ثم الفضاء
من الجنوب بطول ٣٥ متر ويحدها شارع وملك عبيدان سعد الحارثى
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

● يعلن محمد سمير حلبى عن فقد رخصة مطعم رقم ٢٢٣٧ تاريخ ١٤٠٤/٧/٧ هـ صادرة من صحة البيئة بالطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى صحة البيئة بالطائف

● يعلن المكتب الصحى بالطائف بأنه تقدم له المدعو / عبد الله احمد يحى بطلب تعديل الاسم في شهادة ميلاد ابنه الى فهد رقم الشهادة ٦٩٥٠ وتاريخ ٩٨/١١/٢٩ هـ من عبد الله احمد يحى الى عبد الله محمد يحى
فمن له معارضة فليتقدم للمكتب الصحى

● يعلن احمد حمزة يمانى عن فقد
١/ استمارة سيارة كابريس موديل ٨٠ رقم ٩٦٥٢٩٣
٢/ ورخصة قيادة خصوصى رقم ١٥/١٠٣ مصدرها مرور الطائف وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٩ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

● يعلن خلف شمندى احمد عن فقد دفتر اقامته رقم ٨٦٨١ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٧ هـ صادرة من جوازات الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف

● يعلن على سعد على الاحمرى عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٨٠ رقم ٦٢٧٧٨٨٤ صادرة من الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

اعلانات أبها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بأبها المدعو احمد موسى سلطان حامل الحفيظة النفوس رقم ٥٤٣٣ في ١٣٨١/٢/٢٤ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ ال سلطان والشهرة الشهرانى ليكون اسمه كاملا بعد الاضافة كالتالى احمد موسى سلطان ال سلطان الشهرانى
فمن له معارضة على هذه الاضافة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● يعلن عبد الله على حسين البعم عن فقد رخصة عمل رقم ٦٨٤٩ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٢ هـ صادرة من الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بأبها .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بأبها ماطر على مرعى بطلب اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٧٧٣٩ في ١٣٨٢/٧/٧ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة ماطر على مرعى ال ناهية عسيري .
فمن له معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

● يعلن محمد صالح محمد القحطاني عن فقد استمارة سيارة كراسيدا م ٨٢ رقم ٢٥٤١٨٢١ خصوصي السعودية صادرة من عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن ناصر سالم مسلم البيشى عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٦٥٤٥٧٥٥ نقل السعودية صادرة من بيشة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بيشة .

● يعلن حسين ظافر راجح الشهرى عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا م ٨٥ رقم ٦٥٥٧٠٧٧ نقل السعودية صادرة من عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بيشة .

اعلانات حكومية

اعـــلان

تعلن كلية الملك عبدالعزيز الحربية عن طرحها منافسة عامة عملية توريد الاعاشة لمسوق الكلية لعام ١٤٠٦ — ١٤٠٧ هـ وعلى المؤسسات والشركات المتخصصة في توريد الاعاشة مراجعة كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيين — مكتب العقود والمشتريات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لهذه العملية مجانا على ان يرفق بالعطاء مايلي :
١ — صورة من السجل التجاري .
٢ — صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية
٣ — صورة من تسديد الزكاة والدخل
٤ — خطاب ضمان بنكي ١٪ على الاقل يقدم مع العرض
٥ — آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاربعاء الموافق ٢٦—١٢—١٤٠٥ هـ
٦ — وقت فتح المظاريف هو يوم السبت الموافق ٢٩—١٢—١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا

اعـــلان
منافسة رقم (٥) لعام ١٤٠٥—١٤٠٦ هـ

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن تأمين عشرة مدرسين لغة انجليزية وفرنسية وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره (١٠٠) ريال، للنسخة الواحدة مائة ريال وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء في ٢٧—١١—١٤٠٥ هـ الموافق ١٣—٨—١٩٨٥ م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجاري وضمان بنكي بواقع (١٪) من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولاتقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الخصم من مستخلصات لدى الوزارة ويتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح وللمعلومية جرى نشره

اعـــلان

تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل موعد قبول عطاءات منافسات انشاء ورصف الاجزاء الستة من الطريق الدائرى بجيدة الى يوم السبت ٢٢—١٢—١٤٠٥ وسيتم فتح مظاريف العطاءات على النحو التالي
١ — الجزء الاول في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ٢٣—١٢—١٤٠٥
٢ — الجزء الثاني في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ٢٣—١٢—١٤٠٥
٣ — الجزء الثالث في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٤—١٢—١٤٠٥
٤ — الجزء الرابع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٤—١٢—١٤٠٥
٥ — الجزء الخامس في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٢٥—١٢—١٤٠٥
٦ — الجزء السادس في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٢٥—١٢—١٤٠٥
وعلى كل من يرغب الاشتراك في اى من هذه الاجزاء من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الثالثة فما فوق في مجال الطرق ممن سبق لهم العمل في انشاء الطرق و الجسور والتقاطعات مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٫٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة لكل جزء وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات .

اعـــلان

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها في استئجار مبنى في مدينة الرياض حسب المواصفات التالية :
١ — ان يكون موقع المبنى في حى الملز قريب من مستشفى قوى الامن شارع الستين
٢ — ان لايقل عدد الغرف عن عشرين غرفة مساحة كل غرفه ٤×٥ بمنافعها .
٣ — ان تتوفر فيه كافة الخدمات مثل الماء والكهرباء والهاتف .
٤ — ان تكون جميع الغرف مكيفة
٥ — ان يكون من الاسمنت المسلح وحالة جيدة .
٦ — ان يكون داخل المبنى حوش مساحة في حدود ثلاثمائة متر مربع .
فمن له عقار تتوفر فيه المواصفات الموضحة اعلاه ويرغب في تأجيره عليه التقدم بعرضه الى الادارة العامة للخدمات الطبية الشئون المالية في حى الملز شارع الاحساء علما بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية ٥—١٢—١٤٠٥ هـ .. والله الموفق .

اعـــلان

يعلن فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب — ابها عن رغبته في استئجار مبنى ليكون سكن للطلاب وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية : —
١ — ان لايقل عدد غرفه عن ثمانين غرفه .
٢ — ان تتوفر به مواقف للسيارات .
٣ — صلاحية المبنى من الناحية الفنية والصحية .
٤ — ان يكون قريب من وحدات الاسكان الحالية
فعلى من يوجد لديه مبنى تتوافر فيه المواصفات المذكورة اعلاه التقدم لادارة فرع الجامعة مكتب مدير الشئون الادارية والمالية بطلب داخل ظرف مختوم يحدد فيه الاجرة ومحتويات المبنى مع ارفاق صك الملكية .. والله الموفق .

اعـــلان

يعلن فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب — ابها عن رغبته في طرح المناقصات التالية : —
١ — صيانة مباني فرع الجامعة والكليات والوحدات السكنية الخاصة بالطلاب والوحدة الصحية ومكتب شئون المنتسبات .
٢ — غسيل فرش الطلاب في جميع الوحدات السكنية
٣ — تغذية الطلاب : افطار — وغداء — وعشاء، وذلك في مطاعم فرع الجامعة بالوحدات السكنية
فعلى من لديه رغبة في الدخول في المناقصات المذكورة اعلاه التقدم لادارة فرع الجامعة بالجنوب مكتب مدير الشئون الادارية والمالية لاخذ نسخة من الشروط والمواصفات بعد تسليم قيمة كراسة الشروط بخزينة الفرع وتقديم عرضه على ضوء ذلك داخل ظرف مرفق به ما يلي
١ — صورة من السجل التجاري في مجال العمل
٢ — صورة من تسديد الزكاة والدخل لهذا العام
٣ — صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٤ — ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .
علما بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاثنين الموافق ٢٦—١١—١٤٠٥ هـ . والله الموفق

اعلانات حكومية

اعـــلان

تعلن وزارة الداخلية (الديوان العام) عن طرح المنافسة الموضحة بالجداول التالية : —
١ — رقم المنافسة ٦/١١ .
٢ — الجهة المعلنة وزارة الداخلية الديوان العام .
٣ — اسم المنافسة ووصفها وغرضها ترميم مبنى الاحوال المدنية في بيشة والاحوال المدنية في الخرج .
٤ — قيمة وثائق المنافسة مائتين ريال (٢٠٠) لكل مبنى .
٥ — مكان بيع الوثائق وزارة الداخلية المشتريات .
٦ — اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ٢٩—١٢—١٤٠٥ هـ الساعة الحادية عشر صباحا .
٧ — مكان تقديم العروض وزارة الداخلية (الديوان العام) ادارة المشتريات .
٨ — موعد فتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا من يوم السبت الموافق ٢٩—١٢—١٤٠٥ هـ .
٩ — يرفق ضمان بنكي بنسبة ١٪ سارى المفعول لمدة ثلاث اشهر من تاريخ فتح المظاريف وصورة السجل التجارى وصورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارتي المفعول تقدم جميعها مع العطاء وبداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

اعـــلان

١ — رقم المنافسة . ٢/ك
٢ — اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز
٣ — اسم المنافسة ووصفها وغرضها صيانة اجهزة الحاسب الالى بالجامعة .
٤ — قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠ ريال (فقط وقدره خمسمائة ريال لاغير)
٥ — مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة
٦ — أخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٨—١٢—١٤٠٥ هـ الساعة ٩ صباحا .
٧ — مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨)
٨ — موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٨—١٢—١٤٠٥ هـ الساعة الحادية عشرة صباحا

اعـــلان

١ — رقم المنافسة :٢/ك
٢ — اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز
٣ — اسم المنافسة ووصفها وغرضها صيانة اجهزة الحاسب الالى بالجامعة لمدة ٣ سنوات
٤ — قيمة وثائق المنافسة ١٥٠٠ ريال (فقط وقدره الف وخمسمائة ريال لاغير)
٥ — مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة
٦ — آخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٨—١٢—١٤٠٥ هـ
٧ — مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨)
٨ — موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٨—١٢—١٤٠٥ هـ الساعة الحادية عشرة صباحا



المغرب تعيش مع .. المقام العراقي


○ آلة السنطور ○

عاش ابناء المملكة المغربية امسيات ولحظات سعيدة استمعوا فيها الى الوان من الطرب العراقي الاصيل «المقام العراقي» .. حيث زار وفد من اسرة برنامج سهرة مع المقام العراقي بدعوة من وزارة الاعلام المغربية قدموا فيها فعاليات من المقام العراقي على المسرح والاذاعة والتلفزيون .

كما عقد الوفد ندوة عن المقام العراقي شارك فيها كل من الحاج هاشم الرجب معد البرنامج وخبير المقام ويحيى ادريس مقدمه .. وضم الوفد كل من المطربين عبدالمجيد العاني وعبدالجبار العباسي والموسيقيين حسن النقيب ومحمد محمود جبر وعبدالرزاق مجيد وغازي عليوي .



محمد رشدي يعيد ترتيب أوراقه ويقول :
أنا مطرب .. لا أجيد التمثيل

● محمد رشدي
يعيد ترتيب أوراقه

المطرب الشعبي محمد رشدي بدأ يعيد التفكير في اسلوب حياته الفنية واخذ يقلب في دفاتره القديمة والجديدة .. بعد ان وجد ان سوق الغناء في منتهى الركود والكسل .. واخيرا قرر اعادة اغاني المطرب الراحل محمد فوزي بصوته مثل «ويلك ويلك» .. و«عوام» و«تعب الهوى قلبي» .. و«قال القمر ماله» .

ويقول رشدي ان هذا التفكير استمده من حبه لمحمد فوزي كملحن ومطرب لم يتعامل معه وكان يود ذلك كما ان ألحان فوزي شعبية وتناسب ذوق جمهوري واسلوب ادائي .

واضاف رشدي لم افكر مطلقا في التمثيل لانني اقتنعت تماما انني لا اصلح كممثل ويكفيني ان أكون المطرب محمد رشدي فقد قدمت حتى الان ستة افلام وكأني لم اقدمها .

وعن اخر اعماله قال رشدي : انتهيت من اعداد اغنيتين جديدتين .. الاولى عن كلمات الشاعر الراحل عبدالرحيم منصور وهي «صبر ونال» وغنى الغزال . والثانية من كلمات سيد مرسي وهي «ابنك بيحب جديد» والاغنيتين من الحان بليغ حمدي .

رشدي سافر للأردن مؤخراً حيث قدم قصة حياته في سهرة مدتها ساعة ونصف للتلفزيون الاردني اعداد يوسف عوف واخراج حسيب يوسف .

«المنتقم»

بغداد (ندوة الفنون)

تقدم فرقة مسرح المسيرة للتمثيل مسرحية جديدة بعنوان «المنتقم» على مسرح مركز شباب الفارس العربي .. وهي من تأليف عادل كاظم واخراج عباس عبد الخفاجي وتمثيل قاسم محمد وساجدة غازي وحمد الذباح .

ويذكر ان الفرقة سبق ان قدمت عدد من المسرحيات في المحافظات منها (حجاية وسلاطين) تأليف محمود عبدالعباس واخراج عباس عبد الخفاجي .

○ عادل امام هل يتجدد بريقه على المسرح ؟!

"سيد الشغال" يعالج عادل أمام نفسياً

عاد الى المسرح بعد غياب استمر نحو عشرة سنوات الممثل المصري الشهير عادل امام الذي يلعب بنجاح منقطع النظير دور البطولة في مسرحية جديدة هي «الواد سيد الشغال» وتسجل المسرحية ايرادا قياسيا في «مسرح السلام» بالاسكندرية وصل في كل من العروض الثلاثة التي كان اخرها يوم الاثنين قبل الماضي الى نحو ٢١ الف جنيه مصري بعد خصم الضرائب .. وكان متوسط عدد الحاضرين في كل عرض اكثر من الفي متفرج .

والمعروف ان الممثل السينمائي والمسرحي عادل امام هو نجم الشباك منذ فترة طويلة في مصر ويتقاضى اكبر الاجور ١٢٠ الف جنيه مصري عن الفيلم الواحد .

وصرح منظمو حفلات الممثل الشهير بأنه كان يعيش ازمة حادة نتيجة للهبوط الحاد الذي اصاب ايرادات افلامه المعروضة في دور السينما المصرية في الفترة الاخيرة وهم يتوقعون ان يعود الممثل عادل امام الى امجاده ويتفوق على نفسه بعد النجاح الهائل الذي سجله في مسرحيته الجديدة «الواد سيد الشغال» .

من هنا وهناك

○ يرى الموسيقار الهولندي المعاصر جوستاف ليونارت ان الموسيقى بالنسبة له عالم مغلق ومتكامل وهي نوع من الفن الذي يتطلب التجمع كما انها تساعد على الالفة والتعايش مع الاخرين .. ويقدم ليونارت ١٢٠ حفلا موسيقيا في العام بالاضافة الى شرائط التسجيل التي يطرحها في الاسواق .

والجدير بالذكر ان ليونارت بدأ حياته الفنية وهو في الخامسة عشر من عمره وقام بتدريس الموسيقى في جامعة هارفارد في عام ١٩٦٩ الى عام ١٩٧٠ .

○ افتتح مؤخراً في نيويورك في مركز لينكولن المهرجان التاسع عشر لموسيقى وولفجانج موزارت ويستمر لمدة سبعة اسابيع وتعزف فيه حوالي ٤٤ مقطوعة موسيقية .

وقد عزفت في حفل الافتتاح سيمفونية من المعتقد ان موزارت قد كتبها ولم يتعد عمره ٩٢ عاما وكانت قد اكتشفت في الدنمارك عام ١٩٨٢ ويستغرق عزفها ١٢ دقيقة .

وولفجانج موزارت ١٧٥٦ ــ ١٧٩١ مؤلف موسيقى نمساوي ويعتبر من اعظم عباقرة الموسيقى في كل العصور .

○ ○ يعرض حاليا في عدة دول اوروبية الفيلم السوفيتي «الجبال الزرقاء» من اخراج السوفيتي ايلدر شينجليا والذي عرض في مهرجان كان ولاقى نجاحا كبيرا .

الفيلم يعالج بطريقة ساخرة كوميدية المغامرات التي يواجهها مؤلف لطبع كتابه والعقبات التي يجب عليه تخطيها والاكذوبة الكبرى التي يعيشها بأمل ان الشعب سيتداول كتابه في القريب العاجل .

هذا وقد اوضح المخرج انه يحاول ان يجعل الشخصيات العادية التي تتصرف بطريقة غير عملية تبدو قريبة للمشاهد وتثير عواطفه واحاسيسه وان اسلوبه في الاخراج هو الايمان بالحياة والايمان بما تراه عيناه وبما يحسه وان يترجم شعوره الى مشاهد سينمائية .

○ ○ يقام حاليا في العاصمة الفرنسية معرض لاعمال الفنان ماتيس ويضم المعرض الاعمال التي رسمها الفنان في مرسم حقول ليس بالريف الفرنسي .

ومن بين اللوحات الفنية المعروضة «الرقصة» التي رسمها في عام ١٩١٠ لوحة «الموسيقى» ولوحة «الفتاة والقطة السوداء» ولوحة «الفتاة مارجريت» وتعتبر هذه الفترة من اكثر الفترات انتاجا في حياة ماتيس حيث انجز فيها اشهر لوحاته الفنية متأثرا بجمال الطبيعة والوانها البهيجة .

سري للغاية

○ يسرا وفاروق الفيشاوي .. وسري للغاية !!

القاهرة ــ زكي مصطفى :

○ ○ ماذا يدور في عالم الفساد من اسرار ؟!

الفساد الاقتصادي ، الاخلاقي ، الاجتماعي .. عن هذه العناصر التى تستثير الرأى العام تدور وقائع الفيلم المصري الجديد (سري للغاية) الذي انتهى تصويره مؤخراً بكاميرا مدير التصوير «سعيد الشيمي» مابين شوارع القاهرة وبعض الشقق والمكاتب ومطابع اخبار اليوم .. وقد استغرق التصوير ٢٧ يوما فقط .

الفيلم باكورة انتاج لوردز فيلم (ايلي ابو رجيلي ونبيل صاروفيم) وبلغت ميزانية انتاجه حوالى ٢٠٠ الف جنيه وتجرى له الان عملية المونتاج باستديو الاهرام باشراف المونتيرة رشيدة عبدالسلام .

وهو عن قصة لنبيل صاروفيم سيناريو وحوار .أحمد عبدالوهاب اخراج محمد عبدالعزيز .. بطولة يسرا وفاروق الفيشاوي وحاتم ذو الفقار واحمد بدير ووحيد سيف وفكري اباظه وسناء يونس وعبدالله اسماعيل .. وبمجرد انتهاء الشركة المنتجة من اعداد الفيلم للعرض تبدأ في مراحل انتاج ثاني افلامها واسمه (الشياطين اهم) الذي تدور احداثه في ملاعب كرة القدم ويتم تصويره في كينيا .. رشحت لبطولته (صفية العمري) مع هشام صالح سليم ومجموعة من نجوم الاهلي والزمالك .

تاريخ الموسيقى في صور

صدر اخيراً للباحث العراقي الدكتور صبحي انور رشيد باللغة الالمانية كتاب جديد بعنوان «تاريخ الموسيقى في صور» عن دار النشر الالمانية في لايزك وبتكليف منها ..

وهو يتحدث عن الالات الموسيقية في العراق القديم عبر عصوره المختلفة بالصور والنقوش والرقي الطينية والاختام الاسطوانية وشروحات وافية عن اصل وتاريخ وتطورات الالات ومواضيع كالمرأة والموسيقى والحرب وعوامل النصر .. وما احتوته متاحف بريطانيا وفرنسا وبرلين الديمقراطية وامريكا من اثار موسيقية عراقية وعالمية مع مقارنة بينهما واثر التراث الموسيقى العراقي والعربي على الموسيقى العالمية في موسيقى العالم الحديثة .

وسبق للدكتور صبحي انور رشيد ان اصدر كتابه الاول الموسوم :

تاريخ الالات الموسيقية في العراق القديم والذي صدر عن المطابع اللبنانية .. بالاضافة الى ابحاث ودراسات مختلفة اخرى في مواضيع متعددة رفد بها المكتبة والمعرفة العربية الاسلامية .

ومن المؤمل ترجمة هذا الكتاب الى اللغات الانجليزية واليابانية وغيرها .

هالة صدقي مع الأفيال والطوفان وخطوات الشيطان

القاهرة ــ زكي مصطفى :

○ ○ في لقاء خاطف مع «ندوة الفنون» اكدت الممثلة المصرية الشابة (هالة صدقي) انها تتوقع لمعان اسمها خلال هذا العام .. ورغم انها مشغولة حاليا بالعمل .. كل ليلة على خشبة المسرح حيث تشارك الكوميدي (محمد نجم) بطولة مسرحية «اعقل ياجنون» الا انها تتنقل نهارا بين مختلف الاستديوهات لتصوير مجموعة من الاعمال السينمائية والتلفزيونية .

من بين هذه الاعمال ..

والكلام لهاله صدقي :

○ (خطوات الشيطان) مسلسل سعودي اخرجه فايز حجاب وتشترك في بطولته زيزي البدراوي وعمر الحريري ورجاء الجداوي ومحمد وفيق وفاطمة التابعي .

○ (الافيال) مسلسل عن قصة لفتحي غانم اخرجه ابراهيم الصحن في ١٥ حلقة .. بطولة محمود ياسين وسميه الالفي .. تدور احداثه حول الحياة السياسية في مصر منذ عام ١٩٣٠ تمثل هالة في المسلسل شخصية ابنة احد افراد الاسرة الحاكمة وتحاول باستغلال نفوذها ان تخطف احد الازواج .

○ (بلاغ للنائب العام) مسلسل اخرجه حسن سيف الدين .. بطولة كرم مطاوع

○ (الرجل يحب مرتين) احدث فيلم للمخرج عاطف سالم .. بطولة محمود عبدالعزيز وشهيرة .

○ (الطوفان) اول فيلم يخرجه السيناريست اللبناني بشير الديك .. بطولة محمود عبدالعزيز وفاروق الفيشاوي .

هالة سعيدة جدا هذه الايام لأن لها ــ في العلب ــ مجموعة اخرى من الافلام والمسلسلات التي تنتظر دورها للعرض .. كما يعرض لها الان في مصر فيلم (زوج تحت الطلب) اخرجه عادل صادق وتشارك في بطولته مع عادل امام وليلى علوي .

○ هاله صدقي مع محمود ياسين في (الافيال)




○ حازم باك ○

صدر حديثا للمصور الفنان حازم باك كتاب جديد بعنوان «كتاب تحميض وطبع الافلام والصور بالأسود والابيض» .. والكتاب يعلم هواة التصوير والمستجدين في مجال التصوير الفوتوغرافي من التقاط الصورة وتركيب الفلم في آلة التصوير حتى تظهير الصورة وطبعها .

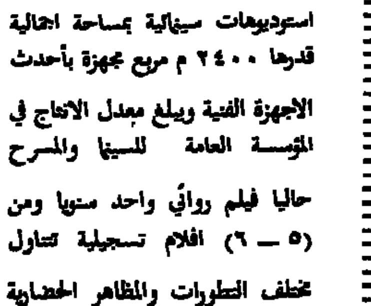
ويعد الزميل حازم باك اول مصور فوتوغرافي متفرغ ومتخصص في الصحافة العراقية وألف العديد من الكتب الفنية ويواصل رفد مجلة «المصور العربي» بمقالاته حول فن التصوير الفوتوغرافي .

«هواجس صامتة»

بغداد سامي عاشور مراسل (الندوة) الخاص ..

تعمل الفنانة هند كامل في تمثيل سهرة تلفزيونية جديدة للتلفزيون العراقي بعنوان «هواجس صامتة» من تأليف فاروق محمد واخراج نبيل يوسف ويشترك في التمثيل معها الفنان سليم البصري والفنانة سليمة خضير وغيرهما .

وهند يعرض لها في التلفزيونات الخليجية مسلسل (المرايا) الذي يمثل فيه عدد من الفنانين العرب بينهم صلاح ذو الفقار وسميحة ايوب وهاني الروماني وغيرهم ومن اخراج فيصل الياسري وانتاج مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي .



●●●

الاستوديوهات السينمائية في العراق

بغداد ــ مندوبنا

توجد في العراق حاليا ثلاث استوديوهات سينمائية بمساحة اجمالية قدرها ٢٤٠٠ م مربع مجهزة بأحدث الاجهزة الفنية ويبلغ معدل الانتاج في المؤسسة العامة للسينما والمسرح حاليا فيلم روائي واحد سنويا ومن (٥ ــ ٦) افلام تسجيلية تتناول مختلف التطورات والمظاهر الحضارية في العراق .

الفنان السعودي تنقصه الفرصة

الفنان السعودي المتألق سعد خضر يقول : نحتاج الى شركة انتاج فنية


○ سعد خضر يمسك بفاروق الفيشاوى

○ حاسب .. حاسب يا سعد !!

الرياض ـــ محمد القدادى

استطاع الفنان السعودى النجم سعد خضر ان يضرب بجهده .. وحماسته ارض الانتظار الطويل ..

وأن يزرع على درب العمل الجاد فى مجال السينما الف محاولة .. والف مشوار .

وهذه التجربة سيكون لها الكثير من الايجابيات على طريق المستقبل كما انها تشكل خطوة عملية ننظر لها بالكثير من الامل والصبر لتثمر عن حضور جيد لفنانينا .

كان لنا معه لقاء .. طرحنا من خلاله هموم .. وابعاد .. خطوته على طريق السينما .

امنعوا عني التمثيل .. وأخيرا أقدموا باقات الورود !

ـــ اود فى البداية ان اسألك عن بداية الفكرة فى ذهنك للقيام بعمل سينمائى سعودى ..؟

○ الفكرة قديمة منذ ان دخلت التلفزيون وليس محاباة اقولها ان الفنان السعودى قادر ولديه الاستيعاب الكامل وما ينقصه هو الفرصة التى تعطى له .. وكان تطلعى ان العمل الفنى السعودى يصدر للخارج نحن لانقل عن اي بلد عربى وتراثنا مليء جدا للكتابة ولكن مع الاسف لم يكن هناك بادرة لاخذ هذا الفن والنهوض به وعلى سبيل المثال كان هناك عمل وهو (سارة بين قلبين) عمل سعودى ولكن لو عمل باللهجة السعودية وبالفنان السعودى لكان من الممكن ان يكون العمل افضل .

ـــ اعود واقول خطوتك الاولى كيف كانت ..؟

○ الخطوة السينمائية الاولى كانت فى سباعية وهي من اخراج نيازى مصطفى (موعد مع المجهول) ولكن لم تر النور حتى الآن حتى يحكم عليها الجمهور ..

ـــ وفكرة (صراع الايام) كيف بدأت ..؟

○ قبل فيلم (صراع الايام) كان لدى خمسة افلام كنت ناوى ادخل بها العمل السينمائى كفيلم (العقرب) الذى سيشاركنى فى بطولته فريد شوقى وفيلم اخر هو (عازف المزمار) ولكن الفيلم الذى ظهر اخيرا بعنوان (الزمار) جعلنا نعيد التفكير فى تسميته وهو مرعب جدا وضخم فى انتاجه ولهذا تأخر ظهوره حتى الان .. ولذلك وجدت فيلم (صراع الايام) حيث جاء المخرج سمير شرف الدين وتعرفت عليه وعرفته وقرأنا قصة وسيناريو الفيلم وجدنا انه (اكشن) وقصته من الممكن ان توصل للمشاهد والافلام الاخرى كانت تحتاج الى تمثيل بحت .. واستمعت الى نصيحة العديد من الزملاء قالوا لكى تدخل السينما من بابين اما من الكوميديا حتى يضحك الناس او باب (الاكشن) انما التراجيدى محتاجة الى ممثل قوى سينمائيا اضافة الى ان التمثيل سيكون باللهجة المصرية .. ولذلك فقد اشار على الزملاء بان اقبل هذا الدور (الاكشن) مع تقليل الحوار فيه .

ـــ اعتقد ان لك تجربة سابقة فى التعامل مع الجمهور المصرى ..؟

○ نعم من خلال الفيديو ومن خلال المسرح فى مسرح الريحانى ولكن السينما تختلف ..

ـــ ولذلك قبلت هذا العمل ..؟

○ الحقيقة كنت ارغب ان اقوم بدور كوميدى ولكن لم نجد النص الجيد اضافة الى ان مصر تفتقد الى التكنيك السينمائى نعم هناك مخرجين وعماله ..

ـــ الفيلم اعتقد مقتبس من فيلم ايطالى ..؟

○ نعم هو مقتبس من فيلم (المغامر) وهو ايطالى ترجمناه وجعلناه باللهجة المصرية .

ـــ ألا تلاحظ انه كان بمقدورك القيام بدور اكبر من دور الضابط فى الفيلم ؟

○ الحقيقة ان دور الفيشاوى كان لى اصلا ولكن فى اخر لحظة طلبت من فاروق الفيشاوى ان يبادلنى لانى بصراحة خفت لانه دور كبير جدا والفيشاوى رحب بان يعطينى دوره واخذت دوره .

ـــ الان بعد حوالى اسبوع من نزول الفيلم (صراع الايام) الى الاسواق ما هو رد الفعل لدى الجمهور .. اود ان يكون حديثك عن الانطباعات وفى ارقام المبيعات .؟

○ الجمهور شاهد الفيلم والجميع اثنى عليه واتذكر ان احد المشاهدين يقول شاهد هذا الفيلم عشر مرات حتى يراقبنى انا .. صحيح اننى قد لا اكون اجدت اللهجة المصرية تماما ولكن خدمتنى ان اللهجة المصرية اصبحت عامية والمشاهدين كان رد الفعل عليهم جيد الان قبل ان اصل الى مكتبك قابلتنى سيدة وقالت لى اهنئك على الفيلم الذى شاهدناه وخرقت الحاجز الوهمي للمشاهد السعودى .. اما بالنسبة للارقام فليس عندى فكرة كاملة ولكنه وزع فى الرياض فى ٣٠٠ محل فيديو كما فرحت ان تهامة اعطته دعاية وبسعر جيد .

ـــ سؤال نجده يفرض نفسه وهو ما دام ان هناك تعاطف من قبل الجميع .. الا تعتقد ان الفرصة متاحة الان لظهور الفيلم السعودى السينمائى الكامل ..؟

○ نعم بالامكان جدا .. الفيلم السعودى محتاج الامكانيات المادية فقط .. الفنانين موجودين بما فيهم الاخ على الهويرينى نعم هو يحتاج الى تجربة .. كذلك الاخ سعد الفريح موجود اما الفنيين فهم موجودين بالخارج ..

والان العنصر النسائى اصبح ليس بمشكلة اطلاقا ممكن نحضر اي بنت من الشارع تقوم بالتمثيل ونعمل دوبلاج سينمائى سعودى ويصبح العمل كاملا سعوديا والعملية جربت تماما كفيلم عمر المختار .. الان الافلام اليابانية تأتى الى انجلترا وتترجم الى الانجليزية .

ـــ اذا ما هى المشكلة التى تواجه العمل السينمائى السعودى ..؟

ايجاد شركة انتاج فنية فقط حتى يتم الصرف على الفيلم السعودى ولا يظهر وهو مشوه .. وانا اعطيك مثال احد الاخوان لولا انه لايحب ان يذكر اسمه لذكرته اثناء تصوير (موعد مع المجهول) اعطانى منزله لمدة ١٩ يوم اصور فيه .. نحن للاسف وانا كنت كذلك نقوم برمى اللوم على التلفزيون ولكن انا كفنان يجب ان يكون لدى تطلع أكبر وأنا استطيع من خلال الفيلم السعودي الذي سيعرض حتما خارج المملكة ان اقدم دعاية بطريق غير مباشر عن الانجازات الحضارية فى المملكة قد يكون عندما تعرض بشكل مباشر لاتقبل ولكن من خلال الفيلم السعودى استطيع ان اقنع الكثيرين .. اعطيك مثال بسيط اثناء تصويرى (لموعد مع المجهول) وهو عمل سينمائى رفض نيازى مصطفى ان تصور فى مستشفى الامن العام وسبب رفضه انه كان لايتصور ان هناك مستشفى بمثل هذه الفخامة المستشفى لدى البعض حجرة فيها اكوام من البشر وهو عبارة عن مبانى قديمة قال لى المشاهد سيقول ان هذا فندق .. قلت له هذا هو واقع المستشفيات لدينا واذا اردت تذهب الى مستشفى اخر واخيرا اقتنع .. انا لا اقوم بعمل فنى فحسب انا اقوم برسالة كبيرة كفنان تجاه بلدي يجب ان يرى العالم ما نحن فيه من خير .

ـــ نعود الى فيلم (صراع الايام) هل اكتسب سعد خضر خبرة جديدة فى هذا الفيلم ..

○ انا الان خطوت خطوة وهى محسوبة على الفنان صحيح ان الفيلم به بعض الهفوات البسيطة فليس هناك عمل كامل ولكنى لم اخط هذه الخطوة الا لكى اقوم بالخطوة القادمة فى المملكة .. الممثل السعودى سيظهر مواهبه الحقيقية من خلال الفيلم القادم وسيرى الجميع ذلك .

ـــ الفنانين الذين شاركوا معك فى هذا العمل لهم خبرتهم الكبيرة فى السينما .. جميل راتب كان فى فرنسا والفيشاوى من نجوم الصف الثانى ويوسى كذلك وحاتم ذو الفقار .. هل ترى ان هناك فارق فى الاداء بينك وبينهم ..؟

○ نعم هذه حقيقة ولكنى بصراحة لم احاول ان اكثر الاسئلة واستفسر منهم .. انا كنت الاحظ واستفيد من توجيهات المخرج للاخرين .. وكان المخرج فى اوقات يقول لى اعمل المشهد بالطريقة الفلانية وارفض واقول الدور يجب ان يؤدى هكذا وكنت اعنى هذا لكى يسمع جميل وفاروق ويوسى وغيرهم انه لنا خبرتنا ايضا نحن لم نأت من الشارع لنعمل فى السينما .. واذكر ان جميل راتب جالس وقلت لسمير شرف الدين انا سأقول ما احس به واعد التصوير مرة واثنين وانت اختار وتدخل جميل وايدنى ولم احضر المونتاج النهائى وصنع ما اردت .. فانا لى خبرتى كفنان سعودى ..

ـــ قبل القيام بتصوير الفيلم .. كيف كان استقبال عمالقة السينما المصرية للفيلم خاصة وانك ستقوم بدور البطولة فيه كفنان سعودى ..؟

○ سأكشف لك الحقيقة كاملة .. قدمت النص لمحمود ياسين على اساس انه كان سيقوم بدور جميل راتب وعندما سأل من سيقوم بدور (كمال) وهو الدور الذى اخذه الفيشاوى قالوا له سعد خضر من السعودية وكان الاتفاق معه على اساس ان دوره ٢٥ الف جنيه وفى اليوم التالى قال انا سأخذ ٣٥ الف جنيه وطبعا لم يقل لان سعد لاول مرة يمثل سينما ولكن نحن فهمنا وكان هناك اتفاق مماثل مع حسين فهمى وقرأ النص وقال من سيأخذ دور (كمال) قالوا له نفس الكلام فكان سعودى واعتذر لانه مشغول فحسبنا انه غير مرغوب للعمل معنا .. هذان الاثنان كنا متفقين معهما ورفضنا فيما بعد ولكن بعد ذلك عرضنا على فريد شوقى وتربطنى به معرفة وصداقة وهو شعر ان الدور محتاج واحد اقوى قال لماذا لا تأخذون عادل امام وتخلون سعد فى دور اخر .. قلنا عادل اجره غالى .. قال انا دورى محتاج كتابة وتعديل قلنا له عدل واعتذر بانه غير فاضي .. المهم اننا ذهبنا الى جميل راتب وسأل من سيقوم بدور (كمال) الدور الذى انا تنازلت عنه للفيشاوى قالوا له سعد خضر .. قال اهلا وسهلا ويشرفنا ان نعمل معه .. الفيشاوى وافق على ان يقوم بدور (عادل) الذى مثلته انا وقبل التصوير بيوم واحد اعتذرت وتبادلت مع الفيشاوى ويوسى كانت موافقة .. المهم اننا بعد اسبوع بث عنى دعاية جيدة وهى اننى ملتزم جدا مع الفنانين والعاملين والعقد ان يتم التسليم اسبوعيا يوم الخميس انا كنت اسلمهم حقوقهم يوم الاربعاء فى كل اسبوع مع خطاب شكر هم بصراحة لم يعتادوا على هذا المنتجون يعتذرون منهم وبعد اسبوع تصوير وجدت فريد شوقى ارسل لى باقة ورد وخطاب معها مضمونه انه يسعدنى ويشرفنى ان اعمل معك فى المرات القادمة وانا اسف على اعتذارى السابق .. محمود ياسين ارسل لى خطاب وباقة ورد وهنأنى على الفيلم .

ـــ من خلال هذا الفيلم كان طابعه (الاكشن) السريع ونجح فى ذلك المخرج يوسف شرف الدين ..؟

○ هذا تخصص المخرج يوسف شرف الدين وهو قال ان هذا الفيلم جيد وانا لاول مرة اخرج فى مصر وانت لاول مرة تمثل فلا بد ان نخسر قليلا وقد شرينا سيارات وتحطمت اثناء التصوير وعملنا اشياء لم تعمل فى اى فيلم سابق والدليل ان التلفزيون المصرى بواسطة برنامج (جولة الكاميرا) حضر وجميع اذاعات مصر حضرت حتى ركن السودان حتى برنامج (الاخبار فى اسبوع) فى التلفزيون فلاول مرة يتم حرق او تكسير سيارات .

ـــ الاجهزة الحربية التى استخدمت هل هى حقيقية ؟

○ نعم اسلحة حقيقية استخدمنا حوالى ٣٧ رشاش واربعة مدافع هاون ومفرقعات حقيقية واشرف على عمليات التفجير الجيش المصرى .

ـــ نسألك عن الخطوة القادمة .. متى ستكون ومع من وكيف ..؟

○ كلمنى طلعت البلجون وقال انا الان احضر فيلم لعادل امام وابغاك تشارك فيه .. وارجو ان اوفق وسأسافر لاقرأ السيناريو خلال اسبوع من الان .. ولكن العمل القادم الذى سيكون فى السعودية عمل سينمائى سيكون بعد الحج .



○ صراع الايام ..

ـــ هل هناك نص معين .؟

○ نعم بعنوان الجفاف يقتل الندى .

ـــ ماهى قصته ؟

○ يحكى عن التفكك الاسرى حيث يحاول احدهم بعد وفاة والده ان يسطو على الورث بطريقة معينة وهذا يعمل البعد بينه وبين اخيه وبعد عشرين سنه يتقابلون من اجل الورث وبعدهم الصغار يختلفون لاجل الورث .. الفيلم له هدف يسعى للتطرق له وهو لماذا لاتقارب وكل واحد يأخذ حقه .

ـــ السيناريو والحوار لمن ؟

○ هو قصة وحوار الاستاذ راجى الوردانى وانشاء الله الاخراج سيكون للاستاذ انور الشناوى .

ـــ هل تم تحديد اسماء معينة للمشاركين ..؟

○ كان المفروض الليلة ولكن ارتباطى معك جعلنى اؤجله .

ـــ واين سيصور ..؟

○ بين جدة ومكة تصوير خارجى سينمائى .

ـــ والفيلم السعودى .. هل سيحقق الترابط شبه المفقود بين الفنانين السعوديين ..؟

○ انا هذا الذى اتمناه خاصة وان الجميع الان فى شبه انتفاضة فنية لدخول السينما .

ـــ فى فيلم صراع الايام الا تلاحظ ان المشاهد كان المطلوب منه ان يفسر بعض المواقف التى السيناريو لم يجعل المشاهد يعيشها ..؟

○ نعم صحيح .. والمخرج سعد الفريح كلمنى عن مشهدين بهذا الخصوص فقال هناك مشهدين فى البداية (بالبتك شاتيم) وعموما المشاهد الحالى ليس لديه استعداد لان يفكر يريد كل شيء جاهز .. والفيلم فيه موضوع غامض حيث كان جميل راتب يدير العصابة دون ان يعلم ابن امرأته حاتم ذو الفقار ولايمكن ان تعمل حدثين بالنسبة للمشاهد حيث انني انا اكون غامض فى الوقت الذى يكون فيه جميل راتب غامض والفيلم كان ايقاعه سريع جدا والمشاهد مشتاق لهذه النوعية من الافلام .. والمشاهد المصرى غالبا هو السمكرى والسباك وغيره لان دخله اكثر من المثقف الذى لايستطيع غالبا ان يشترى الافلام او يذهب لرؤيتها فى دور السينما لان دخله محدود ولذلك تجد المشاهد يقبل على السينما الامريكية اكثر من الانجليزية لانطلاقة الاولى وتقعنز الثانية ..

ـــ قصة الفيلم كانت تقول ان (عادل) سعد خضر يبحث عن زعيم عصابة للمخدرات .. السيناريو لم يقنع المشاهد بالشكل الكافى ان هناك عصابة خطيرة للمخدرات او انها موجودة اصلا ..؟

○ أنا معاك واوافقك .. ولكن افلام المخدرات اصبحت كثيرة واصبحت (ممجوجة) ولكن من خلال هذا الفيلم اريك العملية كيف تتم خاصة وان لدى خيط اخر وهو جميل راتب رجل الشلل ..

ـــ حتى اخر لحظة فى الفيلم جميل راتب كان دوره غير محسوب عليك كحدث مؤثر باستثناء حرصه على الانتقام من الرجل الذى تسبب فى شلله ..؟

○ نعم .. انا كنت ابحث عن الزعيم حتى انني عندما كنت مع خطيبتى على النيل كنت ادافع عن جميل راتب لانه يدافع عن يوسى وانا كنت اعرف أن حاتم ذو الفقار مهرب ولكني أريد أن أبحث عن الزعيم .

ـــ الا تلاحظ انه كان هناك تطويل ومشاهد ليس لها داعى فى ابراز علاقة (كمال) فاروق الفيشاوى وسهير (يوسى) ..؟

○ صحيح كانت بعض هذه المشاهد استراحة حتى يكمل السيناريو ويكون هناك ربط وترى المشاهد انه (كمال) لو سألها عن الزعيم لقالت له ولهذا قتلوها .. كما ان هناك مشاهدين يحبون الرومانسية .. فكان لابد من هذه الاستراحة ..

ـــ هل نستطيع ان نأخذ رأيك .. اين تضع الفيلم بين الافلام العربية الموجودة حاليا ..؟

○ انا عضو فى الفيلم كممثل ومنتج ولا استطيع ان اقيمه ولكن عموما الان سيعرض فى الكويت وقطر وابوظبى بحول توزيعه حسين عبد الرضا وسيعرض في القاهرة في فترة الحج في سبع سينمات .

ـــ اجور الممثلين كم كانت ..؟

○ اجورهم الان ارتفعت وفى ذلك العام اخذ فاروق ١٥ الف جنيه ويوسى ١٧ الف جنيه وجميل ١٠ الاف جنيه وحاتم ٥ الاف جنيه اجورهم اصبحت مضاعفة .

ـــ الفيلم انتهى تصويره منذ عام لماذا لم يعرض ..؟

○ كان الاتفاق مع الموزع هو ان لايوزع فى المملكة قبل اسبوع من العقد الذى هو سنة واحدة كحد أعلى لعرضه وانتهى العام وأصبح العقد ملغى طبيعيا .

ـــ فى النهاية استاذ سعد نحن نعتز بعملك السينمائى هذا هل لك من كلمة أخيرة ؟

○ انا ارجو من اخوانى الفنانين ان لايبخسوا حقهم كفنانين سعوديين لان هذا ينعكس على المشاهد السعودى الفنان سفير لبلده ويجب ان يشرف بلده الفنان السعودى جدير باخذ مكانته التى يستحقها .. والسينما السعودية محتاجة الى الدعم فى كافة المؤسسات لانى من خلال هذه المؤسسات سأقدم دعاية لوطنى وخلال العام القادم باذن الله ستشهد المهرجانات السعودية ولادة الفيلم السعودى الكامل .


○ فناننا الكبير فى موقف من فيلمه

الفن الشعبي في السودان .. له حكاية !

○ إن القطر السوداني بمساحته الهائلة جداً (مليون ميل مربع) وتباعد المسافات بين اهله الموزعين على هذه المساحات الشاسعة واختلاف اصول مواطنيه في الاساس .

○ فالعنصر الزنجي في الجنوب وفي الغرب والعنصر النوبي في شمال السودان الاقصى .. والعنصر العربي في شمال ووسط وشرق السودان بتقاليده ولغته ـ العربية السليمة ـ التي ظل يتوارثها جيلا بعد جيل عن اجداده الذين نزحوا منذ زمن بعيد جداً من الجزيرة العربية لاسباب كثيرة ليس هذا مجال ذكرها فاستوطنوا تلك البلاد الغنية بمياه انهارها وخصوبة اراضيها الزراعية .

○ ان هذا التمازج بين تلك العناصر العربية والزنجية والنوبية كل بتقاليده وموروثاته الحضارية ولغته وما الى ذلك .. انما يجعل من ذلك البلد العربي الافريقي شبه قارة كاملة متعددة الدول والشعوب .

اختلاف اللونيات

○ بالتأكيد ان ذلك له اثره على الفنون الشعبية ومنها فن الغناء الذي نهتم به في هذه السلسلة من حلقاتنا على صفحات (ندوة الفنون) التي تحرص على ان تكون منبراً لكل فنون العرب وهذه محمدة لها ولمحررها الزميل المغار ..

○ لذلك فان الفنون الشعبية تختلف بين كل عنصر من عناصر المجتمع السوداني واخر بطابع خاص ولونيه مميزة ..

التعبير الصادق

○ والغناء الشعبي هو ذلك الذي مصدره الشعب وهو تعبير صادق عن حالات نفسية وظروف حياتية خاصة تعيشها فئة من المجتمع حين ميلاد تلك الاغنية الشعبية وقد يعرف لها شاعر او شاعرة وقد لايعرف لها ابداً وفي هذا الكثير من الامثلة في الموروث الشعبي السوداني من هذا اللون الغنائي ..

الغناء العربي

○ في الجنوب بتعدد لهجات اهله غير اللغة العربية ـ طبعا ـ لكل قبيلة موروثها من فن الغناء الشعبي وكذلك في الشمال النوبي بلهجاتهم الخاصة بهم وفي غرب السودان ايضا .

○ نعرض في هذه المرة للفن الغنائي الشعبي العربي في شمال ووسط السودان لنقدم بعض اللمحات من ذلك الفن .

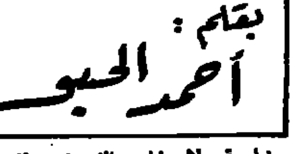
وجدان الشعب

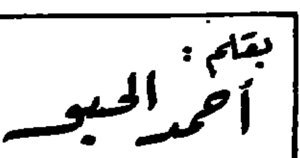
○ يردد بعض فناني جيلنا المعاصر بعض الاغنيات الشعبية التي ظل يتداول ترديدها الشعب جيلا بعد جيل فهي غير مدونة ولكنها محفوظة في وجدان الشعب يعتز بها كموروث عزيز .

الشجاعة والفن

○ معظم الاغاني الشعبية الموروثة من الاجيال السابقة تعبر عن ظروف مجتمعات الامس وهي كلها تتحدث عن الشجاعة والفخر بفرسانها وعن كرمهم وحسن سيرتهم في هذه الحياة .

○ حفل غنائي شعبي





○ الفنان الشعبي عوض الكريم

شاعرات يلهبن مشاعر الفرسان

شاعرة الشايقية

○ هذه شاعرة الشايقية مهيرة بنت عبود وهي رمز للشجاعة النادرة في تاريخ السودان تحث رجال الشايقية لمواجهة جنود الغزو ليلادهم واراضيهم في معركة (كورتي) التاريخية بشمال السودان رغم تفوق الجنود الغازون جنود محمد علي باشا باسلحتهم النارية المتفوقة ورجال الشايقية بسيوفهم ودرقهم ولامقارنة ولكن يتفوق رجال الشايقية بقوة الايمان بهدفهم النبيل وهو الذود عن الارض والعرض .. تحثهم باغنياتها الملتهبة تلك الفتاة الرائعة مهيرة بنت عبود ..

تعتز بفرسانها وتسخر من جنود الباشا بقولها ..

○ ○ ○

الليلة الجنيات ركبوا خيل الكر
قدامهم عقيدتهم بالأغر دفر
يا الباشا الغشيم قول لجدادك كر

○ ○ ○

ومعنى الجنيات (الفرسان) ولجدادك كر يعني اطرد دجاجك (تشبيه جنوده بالدجاج .. !! سخرية واستهانة .

○ ○ ○

الصاعقة

وهذه فتاة اخرى تشبه فارس قبيلتها وهو في الغالب اخوها الشقيق او ابن عمها فتشبه بالصاعقة في سرعة فتكه بالعدو حين منازلته فتقول : ـ

الحسن صاعقة النجم
البحمي الشهادة والنضم
كل ليلة من السوط مابهم

○ ○ ○

الدنقر

وهذه فتاة اخرى تغني لشقيقها على فتصف حالة الاستعداد لاحد المعارك عندما يضرب (الدنقر) وهو اشبه بطبل كبير يضرب عليه ضربات خاصة لاستنفار الفرسان للحرب فتقول : ـ

ضربوا دنقرهم جوني العيال مارقين
بسأل عن علي الفارس اليقود تسعين .

○ ○ ○

جوني العيال مارقين .. تعني بذلك عندما سمع الفرسان (العيال) نداء الحرب جوني (جاءوا الى) مارقين (خارجين) من دورهم لساحة التجمع استعداداً للحرب .

○ فطفقت تجول بنظرها بحثا عن شقيقها علي الفارس الذي يقود مجموعة من الفرسان تبلغ في عددها تسعين فارساً .

وذلك في قولها : ـ (يسأل عن علي الفارس اليقود تسعين) .

تراث ضخم

هذه مجرد أمثلة موجزة جداً ولمحات خاطفة لفن الغناء الشعبي العربي في السودان غني بتراث ضخم يضيق مجالنا هذا المحدود عن ذكر المزيد من اغنياته ولكن بعد ان استعراضنا لمحات سريعة من ذلك الفن الشعبي الغنائي لابد لنا من القاء بعض الضوء على الذين يؤدون تلك الاغنيات من ابناء جيلنا المعاصر .

النجوم

بالطبع ان الكثير من هذه الاغنيات ترددها بعض المغنيات من النساء في الحفلات الخاصة بالافراح والمناسبات ولكن من خلال مايكرفون الاذاعة وعلى شاشة التلفزيون وعلى المسارح يقدمها بعض الفنانين .

ومن هؤلاء من يسمون انفسهم بفناني الغناء الشعبي وابرز فرقهم بام درمان (فرقة فلاح لتطوير الغناء الشعبي) واتحاد فن الغناء الشعبي ..

ومن المع نجوم فن الغناء الشعبي في السودان والذين يؤدون اغنيات الحقيبة الى جانب بعض الاغاني الشعبية وبعض الاغاني من انتاجهم الخاص نذكر : ـ

بادي محمد الطيب ـ عوض الكريم عبدالله ـ خلف الله حمد ـ ترباس ـ احمد الطيب ـ عبدالله محمد ـ البعيو ـ عبدالوهاب الصادق .

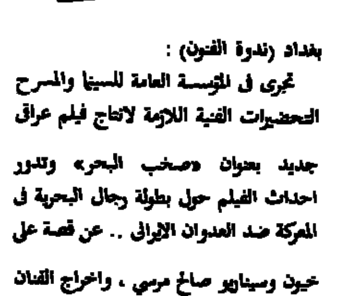
الالات الوترية

ومن ابرز فناني الغناء السوداني الحديث الذين قدموا بعض الاغاني الشعبية مصحوبة بالالات الوترية الحديثة نذكر الاستاذ عبدالكريم الكابلي ومحمد الامين الذي قدم (عيال ابو جويلي) فكان رائعا في ادائها .. ومحمد وردي (القمر بوبا) وغير ذلك ..

واخيراً

ان ذلك لون واحد من الوان فن الغناء الشعبي في السودان وهو لبعض القبائل السودانية العربية وكما ذكرنا فان السودان (مليون ميل مربع) يعتبر قارة خاصة بتعدد العناصر البشرية التي تسكنه وتتاثر على مساحاته الشاسعة ..





صخب البحر!

بغداد (ندوة الفنون) :

تجرى في المؤسسة العامة للسينما والمسرح التحضيرات الفنية اللازمة لانتاج فيلم عراقي جديد بعنوان «صخب البحر» وتدور احداث الفيلم حول بطولة رجال البحرية في المعركة ضد العدوان الايراني .. عن قصة علي خيون وسيناريو صالح مرسي ، واخراج الفنان صبيح عبد الكريم وتقوم ببطولته الفنانة شذى سالم ونزار السامرائي وجلال كامل . وسعيد جاسم وحسن شوكت .. ويقوم بتصويره رفعت عبد الحميد ..




○ رجال البحرية العراقية ○

مشروع كلمة

يقولون بأن عادل امام قد عاد الى تألقه المعهود في مسرحية (الواد سيد الشغال) واذا صدقت الاقوال فان النجاح ليس غريبا على الامام لكن فشله في الفترة الماضية كان هو الغريب .. والمؤلم .. و .. الدرس الذي يجب ان يستوعبه كل فنان .. هو ان النجاح يتحقق بعد مليون خطوه .. لكن العوده الى السفح لايحتاج الا الى خطوه واحده !!

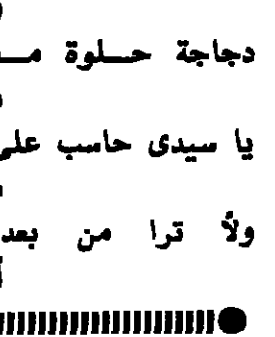
المندرق

حجازيات

عبدالرحمن حجازي

مطروق ... يا سيدى !!

عزيزى يا فنان
يا موزع الالحان
اللحن ذا (هريان)
مطروق يا سيدى
ملطوش بالكامل
معروف للعامل
اسأل أبو زامل
والصقعة والسنيدى
أبو حسن سمعه وقلى
يا واد عقلك ترللى
اللحن هذا بالملى
مسروق يا سيدى
ورحت أجرى للزيدان
لقيته واقف في الميدان
سمع وقلى ـ ذى الحان !!
فارقنى يا سيدى
ذى مشكلة والحل موجود
نروح لعم عبد المقصود
وناخذ المصقع والعود
والطبلة يا سيدى
ولأ أروح الجمعية
واقولها عندى هدية
دجاجة حلوة مغلية
بالطلى يا سيدى
يا سيدى حاسب على عمرك
من قبل ما يطلع امرك
ولأ ترا من بعد أمرك
أقول يا سيدى



مطرب صعيدي يسرق الأضواء
من نجوم الغناء في مصر!

القاهرة ـ «ندوة الفنون» :

○ ○ يتحدث الحقل الفني المصري هذه الايام عن أحدث مطرب انضم الى قائمة نجوم الغناء بعد ان حقق شريطه الثاني (يا أم القلب الصافي) اعلى الايرادات في توزيع الكاسيت خلال الشهور الاخيرة ..

المطرب هو الفنان الشعبي الصعيدى (علي موسى) ويقدم نفسه لقراء (ندوة الفنون) :

○ ابلغ من العمر ٣٨ سنة .. من مواليد بلدة اولاد الشيخ بمركز دار السلام بمحافظة سوهاج .. جئت الى القاهرة منذ سنوات بحثا عن الشهرة والاضواء .

○ بدأت هوايتي للغناء عندما كنت اغني في الغيط والافراح اولاد بلدي في الصعيد .

○ التحقت بمعهد الموسيقى العربية وتدربت على يد مجموعة كبيرة من الاساتذة امثال :
محمود كامل وعبدالسلام القباني وعلي السكري .

○ تخرجت من المعهد عام ١٩٨١ م من قسم الاصوات .

○ حاولت اثبات وجودي في عالم الغناء بمصر .. غنيت في الحفلات العامة والافراح والليالي الملاح .. وعندما اتيحت لي فرصة الغناء في الكاسيت .. ولأنني أحب أمي جداً .. سجلت لها عدة اغنيات اعتبرها هدية لكل الامهات .

○ اعتمد صوتي بالاذاعة عام ١٩٧٩ م بعد ان نجحت في اختبار لجنة الاصوات الجديدة .

○ مثلي الأعلى في الغناء (محمد الاسواني) الذي لحن لي معظم واغلب اغنياتي .

○ ماتبكيش علي يا امه .. هي الاغنية التي حققت لي الشهرة .. وهي من تأليفي وتلحيني .

○ عبدالحليم حافظ وفايزة احمد .. من احلى الاصوات المفضلة عندي .

○ حفني احمد حسن .. رحمه الله .. هو المطرب الذي اشتهر عن طريقة اللون الصعيدي .

أجنحة الثعالب .. تطير الى الخليج !!

اعلنت شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني العراقية (قطاع مختلط) انها قامت بتسويق انتاجها الجديد المسلسل التلفزيوني «اجنحة الثعالب» الى دول الخليج العربي ..

وهو من تأليف الكاتب صباح عطوان واخراج الفنان كارلوهارتيون وتدور احداث المسلسل حول حياة ممرضة مستشفى متزوجة يتركها ويسافر الى الخارج بحجة الدراسة والتدريب .. ويجعلها تعاني الوحشة والفراغ العائلي ولكنها مع ذلك تتغلب على هذا الواقع بالتفاني بتأدية الواجب الانساني كممرضة عاملة في المستشفى لمواساة وشفاء المرضي المحتاجين لعنايتها متحملة الامهم وامالهم وعقدهم فهي بلسم الشفاء للانسان المحتاج لعنايتها .. بالاضافة الى احداث اجتماعية اخرى .. وقد جسدت احداث المسلسل وقامت ببطولته الفنانة شذى سالم مع الفنان محسن العزاوي ويوسف العاني والتفات عزيز وهناء محمد ومحمد حسين عبدالرحيم وفخري العقيدي وخليل الرفاعي ومناف طالب وفارس عجام وسهى سالم وعبدالجبار كاظم وصادق علي شاهين والفنان الكبير الراحل كامل القيس الذي انتقل الى جوار ربه مؤخراً .. ويقع المسلسل في ١٣ حلقة ..



○ هناء محمد



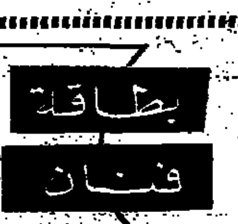

○ محسن العزاوي



○ شذى سالم

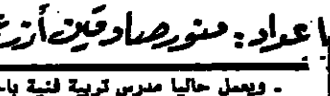


○ كارلوهارتيون





● ولد الفنان بكر محمد علي شيخون عام ١٣٦٥ هجرية ـ حصل على دبلوم معهد التربية الفنية من الرياض عام ١٣٨٩ هـ بتقدير امتياز ثم حصل على دبلوم اكاديمية الفنون الجميلة من روما عام ١٣٩٩ هـ بتقدير امتياز



ـ ويعمل حاليا مدرس تربية فنية باحدى مدارس المرحلة المتوسطة بجده

ـ عضوية الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجده

ـ أقام الفنان بكر شيخون العديد من المعارض الشخصية والجماعية داخل وخارج المملكة

● حصل على الجائزة الاولى لمعرض رعاية الشباب بالطائف عام ١٣٩٠ هـ

● كما حصل على الجائزة الاولى في مسابقة أحسن فكرة اعلان من ضمن ثلاثة آلاف متسابق بجده عام ٩٢ هـ

● الفنان بكر شيخون ●

● كما حصل على الجائزة الاولى في المعرض الدولي العالمي الثالث للفنانين الاجانب بروما عام ٧٥ م

● كما حصل على جائزة الشتاء المعرض الدولي الاول لمدينة بسكارا بايطاليا عام ١٩٧٨ م

● حاز على جائزة (الشراع الذهبي) في معرض الكويت الثامن للفن الحديث للفنانين العرب عام ١٤٠٣ هـ

بعض مشاركاته :

ـ اقام معرضاً شخصيا عام ١٤٠٣ هـ (بصالة ردك بلازا) تحت اشراف جمعية الثقافة والفنون بجده

ـ شارك في كافة المعارض الجماعية السنوية لجمعية الثقافة والفنون بجده

ـ كما شارك في المعارض والمسابقات التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض وجدة

ـ معرض الطائف لأندية المنطقة الغربية عام ١٩٧٠ م

ـ معرض رباعي مع فنانين عرب بالنادي الاهلي بجده عام ١٩٧٠ م

ـ معرض أبيزا الدولي في اسبانيا عام ١٩٧١ م

ـ عرضت اعماله في معارض دولية في ـ الدوحة ، بغداد ، روما ، فلورنسا ، بسكارا ، اسبانيا ، المانيا ، لندن ـ كما شارك في المعرض الفني للاسبوع الخليجي بباريس

اسلوبه ـ يغلب على اعماله الطابع المعماري العربي القديم ـ واستخدامه للتقنية اللونية الحديثة يؤكد عمق خبرته ويعتبر من اكثر الفنانين في تعامله بالطرق الفنية الحديثة في اسلوبه ـ

كما ان اعماله الاخيرة كانت مناقشة عميقة للتراث عن طريق الحرف العربي.



شكري سرحان يقول :

أنا ضد القول «بأن الجمهور عايز كده»!

مانشاهده من أفلام هابطة .. هي رؤية خاصة لبعض الناس!

كان لنا لقاء مع الفنان القدير شكرى سرحان وذلك خلال عمله في دولة الامارات العربية المتحدة باستوديوهات عجمان للعمل في مسلسل « ابرياء ولكن » مع يونس شلبي وشويكار وصبرى عبدالمنعم وهو مسلسل كوميدى بوليسى تأليف أبو أسامه اسماعيل واخراج محمد اباظه ، ويقول شكرى سرحان ايضا عن هذا المسلسل انه فيه القصة التى من الممكن ان تحدث في أى بيئة في مصر وفيه الدراما والميلودراما .

ويقول عن اسرته انه والحمد لله زوج واب وزوجته من خارج الوسط الفنى وعنده ولدان في الجامعة -- كذلك يقول عن اصدقائه انهم اصدقائه من عدة سنوات الذين كانوا معه في الدراسة أو من المنطقة التى كان يسكن فيها مع اسرته وهم ايضا من خارج الوسط الفنى .

ويقول شكرى سرحان عن نفسه انه تعود على الا يرتبط بأكثر من عمل واحد احب الاعمال الى قلب شكرى سرحان : « فيلم شباب امرأة - فيلم رد قلبى - فيلم اللص والكلاب » وهى الاعمال التى نال فيها الفنان شكرى سرحان جوائز عن التمثيل .

نلت جائزة احسن ممثل في عام ١٩٨٤ عن فيلم « ليلة القبض على فاطمه » .

الفن من الحياة والى الحياة ومن الناس للناس لانه بهذا يعبر عن الواقعية البحته بكل الصدق -- ويكون فن له هدف وقبول في النفس -- وعنصر الرفاهية شيء هام بالنسبة للفن ويجب الا ننسى اننا عندما نقدم فن انه ينبع من مجتمع مسلم ويصب في وجدان مجتمع مسلم -- ولذا يجب الا نخرج عن التقاليد الاسلامية والاخلاقية في الفن مهما كانت الضغوط الخارجية .

الجمهور يسقى جرعة معينة من نوعية معينة فيتعود عليها لايوجد شيء اسمه « الجمهور عايز كده » فنحن قادرين على اعطاء الجمهور جرعات كبيرة من الاخلاقيات والمثاليات فيتعود عليها الجمهور

الصديق هو « الذى يعمل بالقول : حب لاخيك ماتحب لنفسك »

حب الله وحب الرسول هو اعظم حب .

عن النفاق يقول شكرى سرحان : ليس هناك ابلغ مما قاله الله سبحانه وتعالى : « ان المنافقين كانوا في الدرك الاسفل من النار »

● احمد مظهر

الغرور هو اول واقصى خنجر يطعن به الانسان نفسه بنفسه

الحقد شعلة من نار توقد في القلب لتطيش العقل وتعمى البصيرة والبصر .

الكذب خوف

يقول الفنان شكرى سرحان عن الفن في منطقة الخليج بصفة عامة انه ينمو كثيرا ويسير في خطى صحيحة واتمنى له الازدهار والتقدم .

كلمة من شكرى سرحان لكل فنان جديد : عليك بالصدق دائما -- اولا بان تدرك قيمة الفن من خلال تاريخه وتطوره وحضارته

● صلاح ذو الفقار

وكبار الفنانين وكبار النقاد -- وانعكاسه على الناس والمجتمع وعلى الاديان -- انعكاس الفن على كل .هذه الامور يجب ان يكون ملاء القلب والعقل عن كل فنان جديد .

عندما عرض فيلم « ليلة القبض على فاطمه في مصر » حجب كل الافلام وراءها .

عندما سألت الفنان شكرى سرحان عن : « قضية احالة الفنان الى المعاش بعد بلوغه سن الستين - ضحك وقال (هذه نكته) ولا اعلق عليها سوى بضحكة قصيرة لان عطاء الانسان الفنان يجب ان يكون ممتد طالما قادر على ذلك -- ولكل فنان اسلوبه

ونوعيته الخاصة به تراها في مختلف الفنانين الكبار ولذا عندما يحال الفنان الى المعاش طالما هو قادر على العطاء فانت بهذا تغلق الباب امام موهبة مميزة بأداء وملامح وادوار معينة -- وهى عملية حكم بالاعدام على الفنان وعلى محبى فنه .

اللوم الذين صارحوا بكل الاعمال الهابطة التى تسيء الى عقلية المشاهد العربى من أول ماكتبت حتى عرضت على الناس -- فكل فكل من سمحوا بهذا الاعمال سيكون لهم حساب امام الله وامام الناس وامام الجيل وادعو الله ان نرى جيل جديد يلفظ هذه التفاهات -- لان مايسيء الى الفن العربى في أى دولة عربية يسيء الى كل عربى .

الافلام المصرية التى نشاهدها الان لا تعبر عن مصر ولا عن الاسر المصرية .

ما نشاهده من افلام مصرية هابطة حاليا هى رؤيا خاصة لناس منغمين في مثل هذه الحياة التى يضعوا الافلام تعبر عنها .

يقول عن جيله -- انه ان لم يكن التزم بمحض اختياره فانه قد فرض عليه الالتزام من اول ماشق الطريق -- ولان الفن كان يعيش في قمة عطائه ومجده واخلنا الالتزام من الفنانين الذين سبقونا امثال يوسف وهبى وحسين رياض .

حاولت جهدى ان اقول كلمة جاده لكل فنان طرق باب الفن بعدى -- هذه الكلمة تنفعه فنيا وعمليا واخلاقيا -- وذلك منذ ان جاء بعدى واشترك معى في بطولة فيلم « رد قلبى » الفنان رشدى اباظه والفنان صلاح ذو الفقار والاستاذ احمد مظهر وهؤلاء الثلاثة دخلوا كجدد في الساحة السينمائية وكنت اناقد امضيت ثمانية سنوات في السينما -- وكان فيلم « رد قلبى » تجربة صعبة جدا ويعلم الله ماذا فعلت من اجل ان يتألقوا لان التجربة كانت جديدة ومخيفة بالنسبة لهم -- فأنا بفضل ربى احاول ان اقول شيء ينفع

زميلى ويضعه في موضع التألق .

عن فيلم « جدعان باب الشعرية » انه احب ان يتواجد في دور في منطقة شعبية لها الشكل الشعبى القديم الذى يسعد وجدانى وذكرياتى -- ولقد احببت دورى في هذا الفيلم لانى سوف اعبر عن الرجل الشعبى البسيط جدا ولذا احببت ان اعيش هذه التجربة فنيا .

عن فيلم « كلاب الحراسة » اعجبنى دورى فيه وهو اننى امثل شخصية من خلال شخصية فدورى كان « ضابط شرطة برتبة كبيرة » ولكن عندما يصدم في مثاليته -- يرتمى في احضان الرجل الانتهازى المستغل ثم يلعب من خلال هذا الدور المتقاد لسيدة بشيء من البهلوانية وذلك من خلال ادائى لدور ضابط كبير -- واساسا ينبع منى هاتان الشخصيتان المزدوجتان -- فكانت تجربة جديدة بالنسبة لى احببت ان أؤديها .

عن فيلم « الثعالب الصغيرة » يقول : اساسا هى مسرحية انجليزية من النوع الذى فيه ميلو دراما مع التهازية السان -- فاحببت هذا العمل على انه من الادب العالمى

« أمى » رحمها الله هى رصيد وجدان كبير جدا بالنسبة لى .

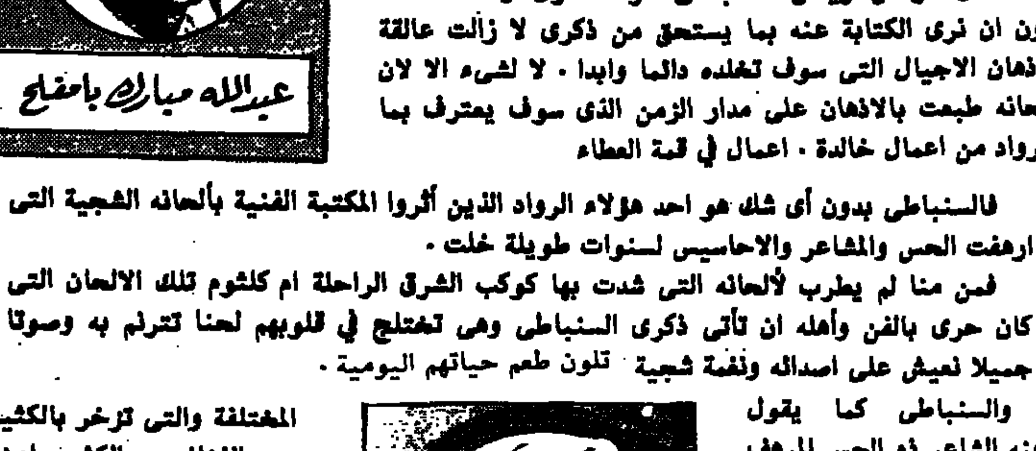
ادعو الله لكل زوجة ترضى الله بالصحة والعافية والقدرة على العطاء .

العبرة بالعمل الذى يسعد الناس ويضيف الى الفنان شيء جديد .

قضية فنية يطرحها الفنان شكرى سرحان للمناقشة جماهيريا هى « قضية الفن والوطن » -- لان ما احوجنا في هذه المرحلة في كل بلد عربى الى فن يشعل حق الوطن على الشعب العربى .

موهبة تمثل منحة لها قيمة من عند الله سبحانه وتعالى + دراسة فنية + التزام بالعمل الفنى بكل الصدق + كفاح مستمر = فنان جديد يبهر الناس ويتألق ويكون له بصمة في الحياة الفنية ولاشك .

● شكرى سرحان



السنباطي والذكرى التي لاتموت

عبدالله مبارك بامفلح

الفنان الراحل رياض السنباطى مرت ذكرى وفاته الثالثة دون ان نرى الكتابة عنه بما يستحق من ذكرى لا زالت عالقة بأذهان الاجيال التى سوف تخلده دائما وابدا . لا لشيء الا لان الحانه طبعت بالاذهان على مدار الزمن الذى سوف يعترف بما للرواد من اعمال خالدة . اعمال في قمة العطاء

فالسنباطى بدون أى شك هو احد هؤلاء الرواد الذين أثروا المكتبة الفنية بألحانه الشجية التى ارهفت الحس والمشاعر والاحاسيس لسنوات طويلة خلت .

فمن منا لم يطرب لألحانه التى شدت بها كوكب الشرق الراحلة ام كلثوم تلك الالحان التى كان حرى بالفن وأهله ان تأتى ذكرى السنباطى وهى تختلج في قلوبهم لحنا تترنم به وصوتا جميلا نعيش على اصدائه ونغمة شجية تلون طعم حياتهم اليومية .

والسنباطى كما يقول عنه الشاعر ذو الحس المرهف فاروق جويدة :

اعظم ما في الفن خلوده .

وسوف يمر زمن طويل -- والسنباطى يعيش في وجدان قلوب كثيرة أحبت فنه

نعم ستمضى سنوات سيظل فيها النغم الاصيل يتردد ويتردد على مسامعنا نهرب اليه عندما يصيبنا شيئا من الفتور الذهنى . فنشحذه بتلك الترانيم الخالدة . نهرب اليه كلما جد بالتذكار جرح !!

وهكذا سيظل السنباطى وستمضى سنوات وسنوات والحانه شامخة امام تيارات الزمن ومتغيرات الحياة كما يقول فاروق جويدة .

نعم هذا هو السنباطى وهذا أقل ما يجب ان يكتب عنه وفاءا وتقديرا واجلالا



● طارق عبد الحكيم ●

لأنامل داعبت الاوتار -- اوتار القلوب فأشجت وأطربت وكان الحق علينا في ان نعود اليها في ذكرى وفاة صاحبها رحمة الله عليه .

فنوننا الجميلة ما أجملها

برنامج - وتر وسمر - الذى توقف منذ فترة -- سرنى ما سمعته من أخبار تتضمن اعادته في القريب العاجل بعد تطعيمه بالوجوه الفنية العديدة بمناطق المملكة المختلفة والتى تزخر بالكثير من الفنانين والكثير ايضا من انواع الفنون الشعبية الاخرى

المطلوب هو اعادته -- اما عن طريق معده الفنان جميل محمود او أى فنان آخر باستطاعته احياء التراث بما يقدمه من الوان موسيقية كما كنا نشاهده مما جعل البرنامج له قاعدة عريضة من المشاهدين والمستمعين الذين كانوا يحرصون كل الحرص على متابعته في ليلة بثه من الشاشة الفضية ويستحسنون ما يقدم فيه من الوان شعبية على اصحاب تلك الوجوه الفنية التى كان يتحفنا البرنامج لمشاهدتها والاستمتاع بما يقدمونه من فنون من صميم بيئتنا . تلك الفنون التى نعتز بها ونفخر بأن نقدمها مع فنون الدول الاخرى

رسالة الى فنان

عزيزى الموسيقار السعودى الاول طارق عبد الحكيم -- كم أنت - رائع وكم هو جميل ما اشجيتنا به من الحانك التى عبرت بها الحدود ورسخت بها الفن السعودى الى جانب الفنون الموسيقية الاخرى

عزيزى عطاءك قل وجمهورك ينتظر الكثير والكثير . فأنت فنان نابع من جذور هذا الوطن

قد يقول قائل -- ان صوتك مع الايام قد اصابه بعض التغيير -- ولكن هذا لا يمنع من انه يمكنك ان تشجينا بألحانك -- ولك قدوة بالموسيقار محمد عبد الوهاب الذى اختلفت قوة صوته في ايامنا هذه عن ايام الشباب ولكنه رغم ذلك لا زال هو فرس الساحة وسيدها بألحانه على حناجر الكثيرين من الفنانين والفنانات

فهل نرى ونسمع مثل ذلك -- أرجو .

● ويطول الحديث عن :

الدراما التقليدية الأفريقية !

العروض الدرامية في افريقيا كانت تقدم من خلال الاحتفالات والمهرجانات السنوية والموسمية كما كانت تحدث في اثينا ابان الدولة اليونانية القديمة فالصلة الاساسية التى تربط بين الدراما من جانب والاحتفالات من جانب اخر هى الطقوس التى تدور حولها الاحتفالات فكثير منها كانت تقتضى احضار ارواح السلف اما بطريقة رمزية لاتتطلب التعقيد او بطريقة درامية يتقمص فيها الاحياء ارواح السلف فتكون محكمة الاسلاف التى توكل اليها مهمة الفصل في القضايا الكبيرة المعاصرة اعتقادا منهم بان مؤسس البطون منزهون عن الأخطاء ومن قوانين هذه المحكمة عدم النقض وقبول الحكم سلبا او ايجابا بنفس راضية كما لايجوز بل تعتبر جريمة كبيرة وبشعة ويعاقب بالموت كل من يحاول الاشارة او ذكر اسم الشخص الذى يتقمص روح السلف على الرغم من انهم يعرفون سلفا .

ولا يفوتني في هذه العجالة ان اشير الى ان المهرجانات التى كانت تقام ليست كلها سنوية اذ ان بعضها ارتبط بما يسمى بالدورة الحياتية للانسان اكثر من ارتباطها بالدورات السنوية لمواسم الحصاد من هذه الاحتفالات مثلا احتفالات الانشيت وذلك عندما يكون هنالك عدد كاف من المراهقين يبرر الجهد المبذول والمال الذى يصرف على الاحتفالات والطقوس التى تحولهم من مرحلة الشباب الى مرحلة الرجولة .

ومما لاشك فيه ان قد يتبادر الى الذهن إن التحضير للعروض الدرامية التي كانت تتم اثناء هذه الاحتفالات والمهرجانات لم تكن تحتاج الى بروفات اى تمرينات لانها عروض قبلية ولكن الحقيقة انه كانت هناك حاجة ماسة للمران الجسمى المستمر لان الفنان مطلوب منه القيام بالرقص والغناء وهو يرتدى قناعا ثقيلا هذه العروض كانت مادة تاريخية معروفة لكل المحتفلين ولكنها في اغلب الاحيان كوميدية لذا كانت ضروريا ان تكون مادة جديدة ولها علاقة بما يجرى في المجتمع ساعة تقديمها ومن هناك تبرز اهمية البروفات .

والنقطة الثانية هى القدر الكبير من الارتجال الذى تحتوى عليه هذه العروض يدفع الفنانين للقيام بالبروفات المطلوبة لان الارتجال يكون فقط في الناحية الحوارية اما الموضوع والاطار العام له يجب ان يكونا مفهومين للجميع وعن طريق البروفات يتمكن كل فنان من الالمام بابعاد الشخصية التى يقوم بدورها على المنصة .

اما النقطة الثالثة هى ان هذه العروض كانت تستمر في بعض الاحيان لمدة سبعة اعوام ومن ثم تتنحى هذه المجموعة من الفنانين عن دورها في تقديم العروض ويتم تدريب مجموعة جديدة على ايدى الاعضاء القدامى ومن هذه الخاصية تبرز ثلاثة نقاط مهمة في حياة الفرد .

النقطة الاولى هى اعطاء كل فرد من افراد القبيلة الفرصة الكافية لافراز ما لديه من انواع الفنون .

النقطة الثانية هى ارتباط هذه العروض بالعلاقات الروحية الزم كل فرد في القبيلة بالمشاركة فيها .

النقطة الثالثة والاخيرة هى استمرارية افرازات كل فرد حتى الممات لان كل فرد بعد انتهاء دورته يصبح تلقائيا مدربا لمجموعة اخرى .

ويجدر بنا هنا ان نشير الى ان البروفات كانت تتم مرة واحدة كل اسبوع في ميدان القرية لمدة ستة واربعين اسبوعا في العام لمدة ستة سنوات كل هذه البروفات تتم لخلق عرض يستمر لمدة سبع ساعات .

يتم في بداية الاعوام الستة اختيار قرية ويوضع اهلها تحت المراقبة الدقيقة للمدة المقررة وذلك لمعرفة نقائصهم واطوارهم القريبة وهذه الملاحظات تكون الاطار العام او المحور الاساسى لبعض المشاهد والاجزاء الهزلية في العروض .

وفي فصل الجفاف يتم تقديم هذه العروض في قرية الرجال الذين يقدمون العروض اى المجموعة المختارة ضمن الستة مجموعات . ثم في القرى المجاورة لها ومن ثم اخيرا في القرية المختارة والتى بنيت عليها المشاهد .

في كثير من مناطق افريقيا يتم تدريب الفنانين منذ الصغر . فمثلا فيما يعرف بشابات اليافوبا yafoba بساحل العاج اللاتي يقدمن العروض الأكروباتية يتم تدريبهن منذ ميلادهن . وقبل قدوم الاستعمار الفرنسي كان يتم حملهن حتى لا تتضرر أرجلهن من جراء السير .

طريقة تقديم العروض أي الدراما التقليدية كانت تختلف . بمعنى أن الخشبة نفسها إذا جاز لنا إطلاق هذا الاسم عليها كانت فقيرة ومحدودة . فكمراحل إليها كانت تستعمل عادة الاشجار أو أي موجودات أخرى من مواد المنطقة . وهذه النقطة توضح أن الافارقة استخدموا نظرية جروتوفسكي (نحو مسرح فقير) قبل مئات السنين . فلو كان هنالك ما يحدد أبعاد المنصة فهو الجمهور الذي يحدد المساحة بالتفافه حول الممثلين . ولقد أطلق في أوربا على هذا الشكل المسرحي الجديد بالنسبة لهم القديم بالنسبة للأفارقة بمسرح الشارع .

وهذا الشكل كان يخلق للأفريقيين كثيرا من المعاناة خاصة لمقدمي العروض . لأن الجمهور عادة في مثل هذه الحالات يحاول الاقتراب بقدر الامكان من الممثلين . ويقال إن أحد الادوار التي كان يقوم بها المهرجون هي منع الجمهور من الاقتراب وكان يستعمل السوط لابعادهم . وفي بعض الأحيان يقوم بذلك رجال يرتدون أقنعة مخيفة وطريقتهم هي القيام بهجمات على الجمهور من حين لاخر لابقائهم في أماكنهم .

أما الرجال الذين يقدمون العروض فكانوا يستغلون عدم وجود رقعة محددة للتمثيل بالتحرك وسط الجمهور والاختلاط بهم . فمثلا الشخص الذي يمثل دور الارنب ويطارد من قبل الصيادين فلكي يتفادى الوقوع في قبضتهم يندفع وسط الجمهور وهذا ما كان يرفع كثيرا من سرعة التجاوب .

في منطقة الايبيو Ibibio بجنوب شرق نيجيريا كان الرجال الذين يقومون بأدوار النساء يستغلون الفترات البسيطة للراحة في بيع الصابون لأفراد الجمهور الذين لا يقتصر دورهم على المشاهدة فقط بل في أغلب الأحيان يرقصون وفي بعض الأحيان يندفع أحدهم الى ممثل بعينه لاعطائه هدية تعبيرا عن اعجابه به .

وعند جماعة الفوبوردو vobordo في زائير يغني أفراد الجمهور أغنيات هزلية كرد على الأشياء الساخرة التي يقولها عنهم المنشدون .

أما عند مجموعة اليو yao في تنزانيا يصرخ النظارة حتى يسترعوا انتباه ممثل بعينه أوشك على الاصطدام بهم لأن القناع الذي يرتديه لا يمكنه من الرؤية الجيدة .

هذه النماذج البسيطة توضح الى أي مدى كانت مشاركة الجمهور مهمة في إنجاح هذه العروض وربما يكون دوره أكبر بكثير من دور الممثلين .

الديكور عادة بسيط للغاية كما ذكرنا سابقا ولكن في بعض مناطق افريقيا يكون معقدا بعض الشيء فعند قبيلة البامليك Bamlake في الكمرون كان من المفروض أن يتم عرض معين في القرية . فغطت كل المباني المحيطة بحصار أبيض وأسود . وترك شارعان يقودان للميدان كمداخل للممثلين ووضع عند بداية كل منهما سن فيل غرست مؤخرتها الحادة في الأرض وفي أعلاها طاقية مزركشة . وفي وسط الميدان هنالك صوان مصنوع من الحصائر لاستعمال الفرقة الموسيقية . أما الطبل فقد كان له ميناه الخاص .

أما الاستعمال المعقد فنجده عن الاكندا Ekonda الذي أعاد صياغة بعض الرقصات التقليدية عند أهله وأدخل عليها الدروس التقليدية وتقديم القرابين للموتى والأغاني المازحة والعروض الاكروباتية والبانتومايم . كل هذا الخلط ليقدم عرضا واحدا . وهذا النوع من العروض قد أعطى الاكندا Ekonda شهرة واسعة في زائير وخارجها .

لقد ذكر الدكتور علي عبد الله عباس في محاضرة من محاضراته عن الأدب الافريقي . أن أحد الرحالة العرب قد شاهد عرضا من هذه العروض إنتهى بمشهد خطير . إذ أحضر سلم وفي رأسه شكل اسطواني يقف عليه رجل وتتدلى من أعلاه الياف تصل الى الأرض وفي أسفله أوراق شجرة جافة فتشعل النار فيها . ويبدأ ممثل آخر في قطع هذا السلم الذي ينهار ويظهر الممثل وسط النار ويحيي الجمهور . هذه النماذج تعتبر المنابع الأولى للمسرح الافريقي في غير أرض اليوربا التي تعتبر أغنى مناطق افريقيا افرازا للدراما التقليدية ولنا معها لقاءات .

صلاح الحسن حماد

المخرج المسرحي بالجمعية العربية السعودية فرع أبها

يبحثون أسباب النجاح !!

بغداد — سامى عاشور :ندوة الفنون :

تواصل دار افاق عربية تنفيذ خطتها الثقافية التى وضعتها لنشاطها الثقافى خلال هذا العام فبعد ندوتها الاولى حول «الامن القومى» عقدت مؤخراً ندوتها الثانية للبحث فى مناقشة اسباب نجاح مسلسل النسر وعيون المدينة ، الذئب وعيون المدينة هل هو المخرج ؟ الممثلون ، الكاتب ؟ المنتج وشركة بابل ؟ ام هناك اسباب اخرى وراء نجاح هذين المسلسلين اللذين يكمل الواحد الآخر والذى هناك نية لتكملته بجزء ثالث بعنوان «الجذور» .

شارك فى الندوة : الاساتذة صباح سلمان مدير عام مؤسسة السينما والمسرح الدكتور محسن الموسوى امين عام اتحاد الادباء والكتاب العراقيين ورئيس مجلس ادارة دار افاق عربية .

سامى عبدالحميد المخرج والفنان والاستاذ الكبير ، ومحمد شكرى جميل المخرج السينمائى ، وعمانوئيل رسام المدير المفوض لشركة بابل للانتاج السينمائى والتلفزيونى ،

كامل القيس الممثل الفنان ، محمد مبارك ، محمد رضا مبارك .

وحضرها الفنانون المشاركون فى المسلسل :

خليل شوقى ، فوزيه عارف ، راسن الحجيلى ، سليم البصرى ، محسن العلي والمخرج الفنان عبدالجليل ، والمؤلف الفنان عادل كاظم والممثلين طعمه التميمى وقاسم الملاك .



● من فيلم النسر وعيون المدينة

ملحق أسبوعي يصدر كل يوم خميس

ندوة الفنون

ندوة الفنون

محمد صبري فنان الباستيل الذى أشعل الأصابع رقة .. وجمالا !



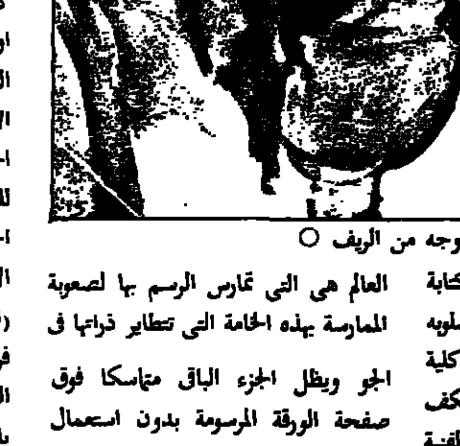
بقلم : محمود نبيه

عزيزى قارىء الندوة مقالنا الفنى اليوم يعرض لفنان عربى آثر ترك خامات فن التصوير من الوان زيتية وغيرها لينفرد عن بقية مصورى العالم العربى المعاصر بوسيط آخر غاية فى الصعوبة أداءً وحفاظاً عليه .. اصابع الباستيل الرقيقة .. تحولت بين انامل الفنان الشاعر «الاستاذ» محمد صبرى الى اداة طيعة لينة تعينه على تحقيق ذاته وتجعله يتربع عرش التصوير بالباستيل رغم اتقانه للتصوير الزيتى والمائى والرسم بالقلم الرصاص والاحبار ، وسيطرته التامة على ادواتها ومتطلبات العمل بها .

وفى عجالة عن تاريخ استخدام الباستيل نجد ان الايطاليين قد استخدموه فى اواخر القرن الخامس عشر وامتد استعماله فى فرنسا وانجلترا والمانيا على مدى ثلاثة قرون بين فنانين تخصصوا اما فى رسم الصورة الشخصية ، او المنظر الطبيعى فقط كالفنان الانجليزى لوت وتلميذه جون راسل ، وعندما قل الاقبال على الصور الشخصية فى أوائل القرن التاسع عشر انحدر مستوى فن الباستيل ثم ازدهر فى النصف الثانى منه على ايدى المصورين التأثريين .. وفى عام ١٨٧٠ ميلادية تكونت جماعة فنانى الباستيل فى باريس ، واقاموا فى لندن اول معرض للوحاتهم عام ١٨٨٠ م وازدهرت صناعة هذه الالوان وتعددت وسائل استخدامها وصارت منافسا للالوان الزيتية كوسيط فنى ، وصار المعول الاول على قيمة اللمسة وملأ الفراغات المسطحة التى تحددها الخطوط الخارجية مع ترك فراغات دقيقة عشوائية بين كل لمسة لون واخرى لاثراء درجة اشعاعهما ، ويبدو هذا جلياً فى لوحات المصورين الفرنسيين ميليه وبسنار وديجا ورنوار واوديلون ريدون ، وتولوز لوتريك وماتيس ، وفى انجلترا يتأكد فى لوحات ويسلر وثونك ، وفى امريكا الفنانة مارى كاسات .. وفى مصر والعالم العربى اصبح اسم محمد صبرى علماً على فن الباستيل .

تبدأ الحدوتة بمولد الطفل «محمد» فى ٢١ ديسمبر عام ١٩١٧ ميلادية بالقاهرة وعبق التاريخ يمتد فى مراحله الزمنية منذ بداية الحضارة البشرية حتى عصرنا الحديث .. ويحدثنى وبراءة الاطفال فى عينيه .. فى اولى ابتدائى كان لنا جار بمدرسة الفنون كنت اصعد الى شقته لأراه وهو يرسم بالالوان فتخرج من بين يديه مناظر مرسومة ابهرتنى أيما ابهار ، ثم التحقت بمدرسة عباس الابتدائية بالسبتية ، ولمس مدرس الرسم «محمد عارف افندى» هوايتى فألحقنى بجمعية الرسم واوصانى بشراء كتاب «الرسم التوضيحى» للاستاذ محمد يوسف همام سكرتير جمعية محبى الفنون الجميلة آنذاك ، وشاهدت فى جولتى مع الكتاب مناظر لكبار الفنانين بشكل مبسط ، وعرفت المنظور من خلاله ، وصار رفيقى الدائم بل ومعلمى .. حصلت على العديد من الجوائز بالمرحلة الابتدائية معظمها كتب رسومات اطفال جذابة كنت اقوم بنقلها وملء مساحة ما بداخل حدودها بالالوان المائية التى بدأت الرسم بها وانا طفل ، وهو امر بالغ الصعوبة بالنسبة لطفل مبتدىء ، بينما هو أمر طبيعى لدى ان أرسم بألوان الجوش المائية منذ نعومة اظافرى ثم مارست الرسم بالالوان الزيتية والباستيل الطباشيرية بعد ذلك ، وما أكثر رسوماتى التى كان المدرسون يتسابقون لتزيين حوائط فصولهم بها .. وكان هذا منتهى سعادتى فى طفولتى وثقتى فى المستقبل .

حصل الطالب محمد صبرى على دبلوم الفنون الطبيقية وكان ترتيبه «الاول» ودرس على الاساتذة حسنى خليل ومحمد عزت مصطفى واحمد راغب ، وظل يمنى نفسه بالابعاث للخارج كى يستكمل دراسته الفنية كما هو الحال بالنسبة لاوائل خريجى معاهد الفنون لاحلالهم محل اساتذة الفنون من الخواجات الى ان عرض عليه استاذه الفنان الكبير محمد حسن العمل بمتحف التعليم — فى دور الانشاء وقتذاك — فقبل على الفور منضما الى الفنانين صلاح يوسف ، كامل ، كامل مصطفى ، عبدالسلام احمد ، وتوقفت صلته بالاخير وزاولا عملهما الفنى بمرسمهما الخاص



○ وجه من الريف ○

«تصوير ونحت» كما زاولا ايضا كتابة القصة والشعر والزجل كل بأسلوبه وانتقل عام ١٩٤٣ م امينا لمكتبة كلية الفنون التطبيقية لمدة خمس سنوات عكف خلالها مطلعا على الكتب والمجلدات الفنية مع اتصاله بمرتادى المكتبة اساتذة وطلاب علم ، واستطاع تكوين فريق للرسم من الطلبة المتميزين (امثال د . محمد طه حسين عميد الكلية السابق ، د . رمزى مصطفى استاذ الفنون بمعهد السينما والمعار حاليا بالمملكة) ..

نعود الى الوان الباستيل وقد لاتعرف عزيزى القارىء ان قلة نادرة من فنانى العالم هى التى تمارس الرسم بها لصعوبة الممارسة بهذه الخامة التى تتطاير ذراتها فى الجو ويظل الجزء الباقى متماسكا فوق صفحة الورقة المرسومة بدون استعمال الرش المثبت للالوان Fixative Spray مثلما يفعل الفنانون عند استخدام القلم الرصاص او الفحم مثلا .. لكن الصعب لدى معظم الفنانين صادف هوى فى نفس محمد صبرى الذى عكف على تمارين مستمرة حتى تحكم فى اصبع الباستيل الطباشيرى ورسم مباشرة فى دقائق يملأ مساحة



○ القصر العربى باشبيلية ○

عشرات بل مئات الوريقات المتواضعة خشنة الملمس فأحالها بأمر الخالق «المصور» سبحانه وتعالى الى لوحات رائعة فى فن التصوير يتحدث بجمالها كبار نقاد العالم فى الفن التشكيلى ويقول الفنان فى أدب جم :

وجدت الباستيل هو اسهل طريق لى كى امارس الفن ، فاللون مباشر بلا مزج او تغيير او تغطية لون فوق آخر ، ومن السهل النزول الى الطبيعة مباشرة بعلبة الالوان والورقتين وانجازهما معاً فى ذات الجلسة دون حدوث أي تلف او ضياع للجهد المبذول يقول الفنان الناقد صدق الجباخنجى «خرجت نظرية التكامل فى الالوان من المدرسة الواقعية التحليلة (العلمية) ، واغرت مجموعة من مصورى فرنسا للخروج الى الهواء الطلق ووهج الشمس يرسمون فى غابات فونتانبلو وقرية باربزون التى تقع عند طرفها يتشدون الضوء وحرية التعبير فعرفوا بالتأثريين ImpressiOnists .. وينتمى فن محمد صبرى لهذا النوع من الواقعية التأثرية التى لاتعرف الزيف او الخداع .. جرعة صدق من نفس شفافة فى حسها وادائها انتجت مئات اللوحات التى تمثل الحى الشعبى والمنظر الطبيعى فى القاهرة القديمة واسوان وفى الاقاليم الاسبانية والمغربية والاوربية .. ادت بصدق واتقان فأكدت بصمة الحضارة العربية بالمدن الاندلسية فى اسبانيا واعادت اليها وهجها البراق كى يراها العالم من جديد .

منذ اربعين عاماً دعت جمعية محبى الفنون الجميلة أحد الفنانين الاوربيين لاقامة معرض خاص كامل بالوان الباستيل .. وانبهر محمد صبرى عندما رأى اعماله وسمع محاضراته عن هذا الفن FOrmula وطريقة الاداء به ومنذ ذلك الحين عكف على الرسم بالوان الباستيل اعمالاً رائعة ، وحضر الفنان الرائد احمد صبرى معرضه الاول عام ١٩٤٣ م بقاعة جولدنبرج بشارع قصر النيل وجذبه الى القسم الحر بكلية الفنون الجميلة الذى كان يشرف عليه ويغذيه بالفنانين الموهوبين امثال د . سيد عبد رب الرسول «كان معاراً بقسم التربية الفنية بكلية التربية بجامعة ام القرى فى نهاية السبعينيات» و د . عبدالمجيد وافى ، والاستاذ سعد كامل والاستاذ كمال الجويلى (الناقد الفنى) .. وفاز بالمركز الاول على القسم الحر فى موضوع النحاسين الذى رسمه بالالوان الزيتية وحصل على منحة غالية هى مرسم الاقصر شتاءً ومرسم حوش آدم صيفا مزاملا د . سعد المنصورى عميد معهد النقد الفنى السابق وناحت الجرانيت والرخام «عبدالبديع» .

فى عام ١٩٤٦ م أقام معرضه الثانى بالقاهرة واهم اعماله «صباح الخير» ، «لوحة الدرس الدينى» التى تتسم بالخشوع والرهبة ، منظر ريفى ، وفى عام ١٩٥٠ م سافر الى اسبانيا ضمن المرشحين لاستكمال دراستهم فى الفن والادب والتاريخ عندما أنشأ الدكتور طه حسين وزير المعارف وقتئذ «المعهد المصرى للدراسات الاسلامية» بالعاصمة الاسبانية مدريد وحصل محمد صبرى على درجة «أستاذ فى فن التصوير عام ١٩٥٢ م من المدرسة العليا للفنون الجميلة (سان فرناندو بمدريد) وتعادل درجة الدكتوراه العلمية .

وأتاح له الابتعاث الى اسبانيا فرصة الاطلاع على التراث الفنى العالمى بمتحف البرادو وغيره حيث شاهد اعمال عباقرة الفن امثال فيلاسكوس وموريللو وجويا والجريكو وعديد من الفنانين الايطاليين والفرنسيين والفلمنكيين الذين امتلأت متاحف اسبانيا والعالم كله بروائع اعمالهم .

وحصل الفنان على دبلوم المدرسة القومية للحفر بمدريد (١٩٥٤ م) ثم حصل على دبلوم فى الدراسات الاسبانية من كلية الآداب بجامعة مدريد (١٩٥٦ م) وأقام معرضا لاعماله فى نفس العام بتطوان بالمغرب ومدريد .. ثم بدأ مرحلة جديدة بين ربوع الاندلس عام ١٩٦١ حيث رسم آثارها العربية المجيدة واهمها قصر الحمراء بغرناطة وبرج الذهب ، والقصر بأشبيلية ، القصبة العربية علقة ، القصبة العربية فى المريا ، الكوبرى العربى فى رونده ذات الجبال الممتدة فوق السحاب وخرج الفنان من معرضه المسمى «رحلة الاندلس» بصالون جويا فى جمعية الفنون الجميلة بمدريد عام ١٩٦٢ حاملا وسام الاستحقاق من درجة فارس تقديرا لجهوده الفنية .

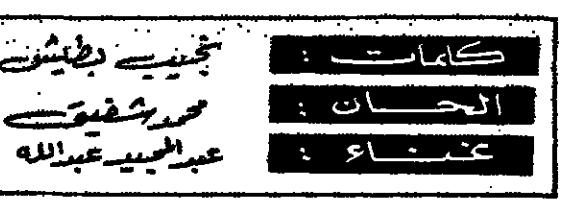
ومن معرضه الاول بأسبانيا انطلق محمد صبرى الى لندن فروما ثم فرنكفورت بألمانيا ، واقام معرضه الخامس فى مدينة غرناطة الاندلسية وحصل على الجائزة الاولى فى التصوير من صالون الخريف الخامس والثلاثين الذى اقيم فى قصر فيلاسكوس بمدريد ، وتمثل مجموعات الفنان تعبيرا عربيا نابضا لتاريخنا القومى والبطولى ، وتسجيلا تأثيرى الرؤية لاثارنا الاسلامية فى مصر والاندلس ، كما تمثل تعبيراً شاعرياً عن تراث القاهرة القديمة .

لم يكن عجيبا ان تسجل دائرة المعارف الاسبانية عام ١٩٧٨ م اسم الفنان العربى وسيرته ونماذج من اعماله الملونة ، ولم يكن أمراً غريباً ان تباع جميع اعمال الفنان المعروضة بقاعة السلام (فبراير ومارس ١٩٨٤) بأكثر من ربع مليون ريال وهو مالم يحدث لاى فنان تشكيلى اثناء حياته .

تحية الى الفنان «الاستاذ» محمد صبرى سفير الفن العربى الذى استطاع بموهبته الفذة وتفرده فى الانتاج الباستيلى ان يطلع الرأى العام الاوربى عامة والاسبانى خاصة على نوعية الاستاذية العربية فى الفن .



عبدالمجيد عبدالله



كلمات :	نجيب بطيشي
ألحان :	محمد شفيق
غناء :	عبدالمجيد عبدالله

ياشمس .. نورتي   يامرحب .. أنستي
قوليلي .. مين .. أنتي
ياشمس .. النهار

بلطف .. أستدارت   تبسمت .. قالت
الفرصه .. لو .. حانت
أقلك .. الأسرار

الليله .. ليلتنا   والصدفه .. جمعتنا
والأنس .. غايتنا
ياشمس .. النهار

بالنظرة .. بالهمسة   بالرقه .. باللمسه
أحلوّت .. الجلسه
بشمس .. النهار

ياليل .. لاتسري   ياضبح .. لابدري
ياساعة .. لا تجري
دي شمس .. النهار

الدنيا كلام ..

○ عملى كمسئولة عن الدراما فى التليفزيون المصرى لن يعطلنى عن عملى كمخرجة وحاليا اعد لاخراج السهرة الفيلمية «اسفة ارفض الطلاق» تأليف نادية رشاد .

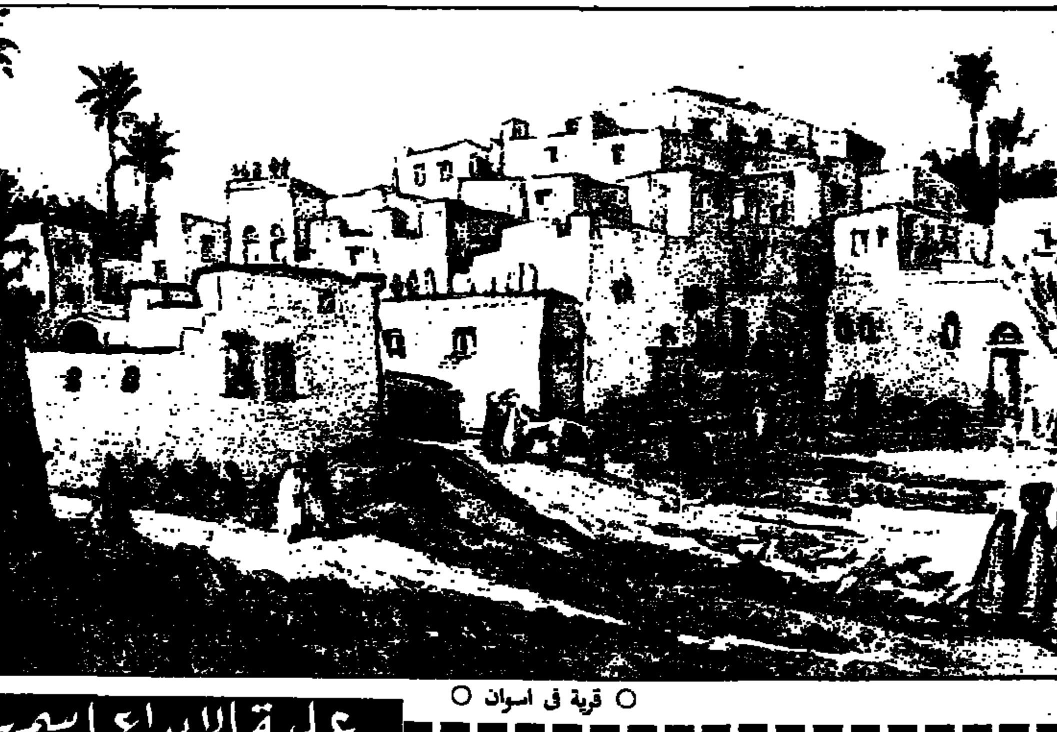
المخرجة
انعام محمد على

○ تحاملت على نفسى رغم مرضى الشديد وملازمتى للفراش وكتبت ورقة العمل للندوة السنوية للهيئة العالمية للمسرح وطرحت مناقشة كيفية العمل مع فنان مسرح الدولة فى ظل المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية فى مجتمعنا .

توفيق الحكيم

○ فن المنولوج الذى كان له شأن عظيم فى مصر فى السنوات الماضية نستطيع ان نقول انه اختفى وما نقدمه حاليا مجرد قشور ولا داعى ان نقول غير ذلك !

المنولوجست
حمادة سلطان



○ قرية فى اسوان ○

عملية الإبداع اسمها

مسرح الغرفة .. !

يؤكد هذا المعمل المسرحى بين الحين والاخر احقيته بالسبق والتقدم فبعد ان كان مسرح الطليعة بقيادة سمير العصفورى يلعب هذا الدور فى الحركة المسرحية تمكن زميله الفنان عبدالغفار عودة من سحب البساط من تحت قدميه وان ينفرد مع فريقه بالمسرح المتجول من ان يلعب هذا الدور فهذا الرجل لم يكتف فقط بتقديم العروض المسرحية الجماهيرية فى اقاليم مصر من اقصاها الى ادناها .. بل راح ينشىء بما يسمى مسرح الغرفة .. ومجازا يقول عقدة مسرح العلبة نظرا لضيق المكان ومع ذلك فهو يسع كل الافكار ويحتضن كل المواهب ويكفى ان هذه الغرفة البسيطة تقدم للفن المسرحى كل شهر عمل جديد .. ومؤلف جديد .. ومخرج جديد .. ووجوه جديدة فى التمثيل والاضاءة والديكور ..

بل ان المسرح البسيط استغل اجازته الاسبوعية فى اقامة الندوات والامسيات الشعرية للشباب والكبار على السواء .. وراح ايضا يلملم هذه الدراسات فى كيف يحفظها التاريخ وتظل حية وساخنة بين ايدى عشاق المسرح بدلا من ان تذهب فى مهب الريح وما اقواها .

ومثالا لهذه الدراسات قدم المسرح المتجول من خلال غرفته المسرحية هذه دراسات عن : مسرح الطفل ، المسرح المدرسى ، الهواية والاحتراف ، التراجيديا العربية ، المسرح السياسى ، الاضاءة المسرحية ، الفصحى والعامية ، سر غلبة الكوميديا ، مسرح الدولة ، ظاهرة المسرح المتجول ، المسرح والرقابة ، الخطة ومسرح الدولة ، عالم نجيب سرور من خلال الاساتذة العقاد والكتاب يعقوب الشارونى واحمد شوق وصفوت شعلان واحمد العشرى وعبدالعزيز حموده وشكرى عبدالوهاب وفتحى العشرى ومختار العزبى وعز الدين فهمى ومحمد التهامى ومحمد الباجس واحمد عبدالحميد وسمير عبدالباق .

ويقول الفنان عبدالغفار عودة مدير المسرح المتجول : هدفى الوحيد ان احفر بمسرحى هذا صخر المسرح التجارى الاستهلاكى وان اعيد مع زملائى الوجه النظيف اللامع الجاد للمسرح المصرى وقريبا تقدم الغرفة ايضا التجربة الرابعة فى «الاوتو دراما» التى يحكي فيها كبار كتاب مصر وفنانيها سير حياتهم الشخصية والفنية وقد قدمنا من قبل الكاتب المسرحى سعد الدين وهبة والفنان سعد اردش والفنان حمدى غيث ونستضيف فى ديسمبر القادم الكاتب يوسف ادريس .. وياعزيزى منطقى فى هذا العمل بعيدا عن عقدة فانا فنان قبل ان اكون اداريا .

ويؤكد عودة فى ثقة : لا يهمنى الكم الجماهيرى بقدر ما يهمنى الكيف وانا اعرف ان اول الغيث قطره فلا ملل ولا كلل من هذا .. وينبغى ايضا ان نشير الى تجربة المسرح المتجول فى مسرحية المناهج الدراسية للطلاب وبها نضرب عصفورين بحجر . نقربهم من المسرح ونساعدهم فى التحصيل باسلوب ينمى تذوقهم الفنى .

واجدنى اقول لعبدالغفار عودة وانا اعرف ان لديك الكثير واعدك بلقاء اخر .

○ حمدى غيث

اعلانات حكومية

اعلان للمرة الثالثه عن بيع مواد متنوعة بمزاد علني

● تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن وجود مواد متنوعة تتكون من :-
١ ـ مجموعة صناديق خشبية تحتوي على انابيب زجاجية كريستال للثريات وسوست معدنية .
٢ ـ مجموعة من صناديق خشبية تحتوي على ثريات دون الزجاج
٣ ـ مجموعة اغطية سقفية نحاسية للزينة
٤ ـ كميات من الادوات الصحية والسيراميك
٥ ـ غلايتان للمياه

وترغب بيعها في المزاد العلني فعلى من لديه رغبة بالشراء الحضور الى الساحه الترابية الواقعة داخل سور فندق الرياض انتركونتننتال في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/١هـ حسب تقويم أم القرى وعلى من يرسو عليه المزاد ان يدفع ٥٠ ٪ من قيمة الشراء نقدا والباقي يتم دفعة بعد الموافقة على البيع من الجهة المختصة علما بان الدلالة على المشترى وان يتعهد المشترى بنقل جميع ما اشتراه خلال موعد اقصاه سبعة ايام من تاريخ ابلاغه بالموافقة على البيع وللعموم جرى نشره -

بيان بتأجيل موعد فتح مظاريف المنافسات المعلن عنها

● اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية ـ اسم المناقصة السفلتة المؤقتة والارصفة والانارة بالقريات ـ رقمها ٤٩٠ ـ قيمة المواصفات بالريالات ٥٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٢/١٨هـ

اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية ـ اسم المناقصة تنظيم وتشجير حديقة عامة بالفيصلية بعرعر ـ رقمها ٤٩١ ـ قيمة المواصفات بالريالات ١٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ـ السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ .

اعلان استئجار مبنـــى

● تعلن ادارة كلية التربية للبنات بالقصيم عن رغبتها في استئجار مبنى لسكن بعض اعضاء هيئة التدريس بالمواصفات التاليـــة :
١ ـ يتكون المبنى من ثمان شقق بمبنى واحد
٢ ـ ان تتكون الشقه من ثلاث غرف ودورة مياه وصالة ومطبخ
٣ ـ ان يكون المبنى قريبا من مباني كليات البنات ببريدة حي الصفراء مهما امكن ذلك
٤ ـ ان تكون الشقق المطلوبة مزوده بالماء والكهرباء والهاتف .
٥ ـ ان يتوفر بالمبنى المطلوب سكنا للحارس .

فعلى من يتوفر لديه مبنى مطابقا للمواصفات المذكورة ان يتقدم بعرضه الى سعادة مدير ادارة كلية التربية للبنات بالقصيم موضحا الاجرة المطلوبة مشتملا على صورة من صك الملكية ورسم كروكي للمبنى خلال عشرين يوما من تاريخ الاعلان .
وللعموم جرى نشره والله الموفـــــــــق ـــ

طلب الاعلان عن منافسة ترميم مدارس الدفعة الخامسه

● رقم المنافسة ١٣ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها منافسة ترميم الدفعة الخامسة ـ القيمة مجانا ـ مكان بيع الوثائق ادارة التعليم قسم المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١/١٦هـ ـ مكان تقديم العروض المناقصات بالمشتريات ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١/١٧هـ ـ مقدار التصنيف ونوعه التخصص في مجال العمل ـ ملاحظـــات معادة للمرة الثانية

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن تأجيل موعد فتح المظاريف لترميم مدارس الدفعة الثامنه داخل المدينة وعلى ان يكون تقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٦/١/٢هـ بدلا من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٦هـ وفتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١/٣هـ بدلا من الاربعاء ١٤٠٥/١١/٧هـ .

اعـــــلان

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة المجاودة بثقيف بالطائف

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل غرفه عن ١٤ غرفة ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن ٤×٤ م ٢ وان يكون من بين تلك الغرف غرفتان احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل بمساحة الغرفة منهما ٨×٥ م ٢ ومرافق صحية تفي لحاجة المدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط مع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع أى ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان أجر داره وأخلى بموجب مطالبته وتقديم اقرار يتضمن التزامه بصيانة المبنى طيلة مدة سريان العقد عن الاختيار دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجود بالموقع واستعداده كذلك بعمل أى اصلاحات او اضافات حسب رأى اللجنة التى تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من أجله وذلك في حالة تعدد الادوار في المبنى المعروض

وتقديم اقرار يتضمن بأن المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف ـ مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله ـ وان يكون المالك مسئول عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من أجله كمدرسة

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوم من تاريخ نشره

اعـــــلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسات العامة الموضحة بالجدول التالي :

رقم المنافسة / ١٠٥٦٣٣
اسم المنافسة / انشاء مبنى الهاتف السيار بالمرسلات بالرياض
قيمة المنافسة / ٢٠٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف / الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ

رقم المنافسة / ٢٠٥٤٤٩
اسم المنافسة / خدمات المساعدة الفنية التي تتعلق بمقسم بي ار اكس في كل من المنطقة الوسطى والشرقية للاتصالات
قيمة المنافسة / ١٥٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف / الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ

ملاحظة / الاشتراك في عطاءات المنافسة رقم ٢٠٥٤٤٩ قاصر على الشركات الوطنية (١)

ويتم استلام نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحي المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول ـ غرفة رقم ١٠٥

اعلان مناقصة رقم ٩

● تعلن وزارة العدل بالرياض عن طرح عملية نظافة وصيانة عدد من المباني الشرعية التابعة للوزارة بانحاء متفرقة من المملكة بمناقصة عامة على الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال ولمدة ثلاث سنوات وهي كالتالي :ـ

١ ـ كتابة عدل ثادق ٢ ـ مستعجلة مكة المكرمة ٣ ـ محكمة ابها ٤ ـ كتابة عدل ابها ـ ٥ ـ مستعجلة جده ـ ٦ ـ محكمة الخرمة ـ ٧ ـ فرع الوزارة بمكة المكرمة ـ ٨ ـ مجمع الدوائر الشرعية بالطائف ـ ٩ هيئة التمييز بمكة المكرمة ـ ١٠ ـ محكمة تيماء ـ ١١ ـ محكمة العيينه ـ ١٢ ـ محكمة خميس مشيط ـ ١٣ ـ محكمة شقراء ـ ١٤ ـ محكمة جازان ـ ١٥ ـ محكمة مرات ـ ١٦ ـ محكمة المجارده ـ ١٧ ـ فرع الوزارة تبوك ـ ١٨ ـ مجمع الدوائر الشرعية بتبوك ـ ١٩ ـ محكمة الليث ـ ٢٠ محكمة سراة عبيده ـ ٢١ ـ فرع الوزارة بالمدينة المنورة ـ ٢٢ ـ محكمة وكتابة عدل رابغ ـ ٢٣ ـ محكمة نجران ـ ٢٤ ـ محكمة وكتابة عدل الوجه ـ ٢٥ ـ محكمة بدر ـ ٢٦ ـ مستعجلة المبرز بالاحساء ـ ٢٧ ـ محكمة النوعيه ـ ٢٨ ـ محكمة المبرز ـ ٢٩ ـ مستعجلة وكتابة عدل خميس مشيط ـ ٣٠ ـ مجمع الدوائر الشرعية بحفر الباطن ـ ٣١ ـ محكمة الجبيل ـ ٣٢ ـ كتابة عدل المدينة المنورة .

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة شعبة الصيانة والخدمات بمبنى الوزارة بالرياض شارع الجامعة لاخذ نسخ من الشروط والمواصفات اثناء الدوام الرسمي من كل وسوف يكون اخر يوم لتقديم العطاءات بنهاية دوام يوم ١٤٠٥/١١/٢٥هـ وسوف يكون فتح المظاريف في اليوم الذى يليه الساعة العاشرة صباحا كما ان العطاء لايقبل اذا لم يختم بالشمع الاحمر ومرفقا به الاتي :ـ

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ولمدة ثلاث سنوات
٢ ـ صورة من السجل التجاري في هذا المجال
٣ ـ صورة من سابقة اعمال في هذا المجال
٤ ـ صورة من الزكاة والدخل

وسوف يكون فتح المظاريف في يوم ١٤٠٥/١١/٢٦هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق ـ

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/١٩ هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة محطة الارسال بحائل بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتين ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١/ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة
٢/ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣/ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ
٤/ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ
٥/ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦/ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧/ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨/ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩/ اذا كان ألعطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض أى عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط ـ علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذى يليه وللاعلام جرى نشره .

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٢٠هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تأمين نقل وقود الديزل لمحطة ارسال رفحاء بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائة ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحده ، فعلى السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١/ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة
٢/ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣/ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ
٤/ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ
٥/ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦/ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

هذا ومن حق الوزارة رفض أى عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط ـ علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١/٢هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذى يليه وللاعلام جرى نشره ..

اعلان من جامعة الملك سعود

رقم المناقصة / ٤١ لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
مسماها / نظافة وصيانة وتشغيل كلية طب الاسنان
اخر موعد لتلقي العروض / الساعة ١.٣٠ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٨ هـ
موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/١ هـ
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية مجانا

اعلان من جامعة الملك سعود

رقم المناقصة / ٤٢ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ
مسماها / نظافة وصيانة وحراسة مساكن اعضاء هيئة التدريس داخل مدينة الرياض
اخر موعد لتلقي العروض / الساعة ١.٣٠ ظهر يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٢٦ هـ
موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة صباح السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩ هـ
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية مجانا

اعـــــلان

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تأجير العمارات والشقق والدكاكين الخالية العائدة للاوقاف الواقعة في مواقع مختلفة لبقية عام ١٤٠٥ هـ وكامل عام ١٤٠٦ هـ

فعلى كل راغب للاستئجار مراجعة الدلال محمد عثمان لوضع الزيادة في اوراق المزايدة والتعرف على الواقع وحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٠ هـ أخر موعد لقبول الزيادة وستعقد الاجارة خلال دوام اليوم المذكور
ولذا حرر

اعـــــلان

رقم المنافسة ٦
اسم الجهة المعلنة : وكالة الوزارة لشئون العمل
اسم المنافسة : طباعة سجلات وشهادات واستمارات
قيمة الشروط والمواصفات : ٢٠٠ ريال
مكان بيع الشروط والمواصفات : ادارة المناقصات بشئون العمل
اخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٨ هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات بشئون العمل
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الأثنين الموافق ١٤٠٦/١/٩ هـ

اعلان مناقصة

يعلن فرع وزارة العدل بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن رغبته طرح عملية الاعاشة وتأمين الخيام والانارة والماء والسيارات لموسم حج عام ١٤٠٥ هـ بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من قسم المحاسبة بالفرع فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١/ يعنون الظرف باسم مدير عام فرع وزارة العدل بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة ويكتب عليه (مناقصة)
٢/ يكون العطاء من أصل وصورتين
٣/ يكون لديه رخصة من البلدية بمزاولة مهنة الطباخة ويفضل ان يرفق بالعطاء وصورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ وصورتان من السجل التجارى
٤/ صورتان من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ
وضمان ابتدائي بمبلغ خمسة آلاف ريال من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٥/ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى
٦/ أخر موعد لقبول العطاء هو يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٣٠ هـ ـ ستفتح المظاريف بالمحاسبة في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من اليوم الذى يليه
وللاعلان جرى نشره

اعـــــلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها في استئجار لكل من المدرستين المحدثتين خلال العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ بالقريتين الموضحتين ادناه
١ـ قرية العشيش بمنطقة رنية
٢ ـ قرية الدهمية بمنطقة الخرمة .

وذلك لاتخاذهما مقرين للمدرستين الابتدائية المحدثة بتلك القريتين ـ فعلى جميع المواطنين الذين يوجد لديهم مباني بالمواقع المذكورة صالحة لاتخاذها مدرسة وذلك في حدود عشر غرف لاتقل مساحتها ٤×٥ م عليهم تقديم طلباتهم لمندوبية تعليم البنات بالمنطقة التابعين لها كل من رنيه والخرمه او ادارة تعليم البنات بالطائف خلال شهرين من تاريخ نشره

اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة / عملية صيانة ونظافة ٣١ مسجد بتيماء
قيمة بيع الشروط والمواصفات / ٣١٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات / نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ
موعد فتح المظاريف / اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٦ هـ
المستندات المطلوبة /
١/ ضمان بنكي ١ ٪
٢/ شهادة الزكاة والدخل
٣/ السجل التجاري
٤/ الاشتراك في الغرفة التجارية
للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ـ وزارة الحج والاوقاف

اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة / صيانة ونظافة ٧ مساجد بتبوك
قيمة بيع الشروط والمواصفات / ٧٠٠ ريال
أخر موعد لقبول العطاءات / نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ
موعد فتح المظاريف / اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٦ هـ
المستندات المطلوبة /
١/ ضمان بنكي ١ ٪
٢/ شهادة الزكاة والدخل
٣/ السجل التجاري
٤/ الاشتراك في الغرفة التجارية
للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ـ وزارة الحج والاوقاف

اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة / صيانة ونظافة مساجد تبوك ٣٦ مسجد وجامع
قيمة بيع الشروط والمواصفات / ٣٦٠ ريال
أخر موعد لقبول العطاءات / نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ
موعد فتح المظاريف / اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٦ هـ
المستندات المطلوبة /
١/ ضمان بنكي ١ ٪
٢/ شهادة الزكاة والدخل
٣/ السجل التجاري
٤/ الاشتراك في الغرفة التجارية
للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ـ وزارة الحج والاوقاف

اعـــــلان

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة بئر المدقة في موقع مناسب من قرية بئر المدقة
تتوفر الشروط التالية :

١ـ عدد الغرف ٥ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا
٢/ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء
٣/ غرفة مساحتها ٦×٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٦×٨ للمختبر
٤ عدد ٢ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرف الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضؤ
٥/ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٦/ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية وأى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/١٦ هـ حسب تقويم أم القرى وللعموم جرى اعلانه

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة يحار في موقع مناسب من قرية يحار
تتوفر فيه الشروط التالية :

١/ عدد الغرف ٦ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا
٢/ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء
٣/ غرفة مساحتها ٦×٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٦×٨ للمختبر
٤/ عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضؤ
٥/ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٦/ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية وأى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/١٦ هـ حسب تقويم أم القرى وللعموم جرى اعلانه

اعـــــلان

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى ليكون مقرا لمدرسة امدان في موقع مناسب من قرية امدان
تتوافر فيه الشروط التالية :ـ

١/ عدد الغرف ٧ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا
٢/ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء
٣/ غرفة مساحتها ٦×٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٦×٨ للمختبر
٤/ عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضؤ
٥/ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٦/ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية وأى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/١٦ هـ حسب تقويم أم القرى وللعموم جرى اعلانه

اعـــــلان

تعلن ادارة التعليم للبنين بمنطقة سدير عن طرح عملية نظافة مبنى الادارة والوحدات الصحية والمكتبات العامة بالمنطقة في مناقصة عامة ولمدة ثلاث سنوات ـ فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة التقدم الى ادارة التعليم بمنطقة سدير ـ المجمعة ـ قسم الشئون المالية للحصول على نسخة من المواصفات الخاصة بذلك مجانا ومن ثم تقديم العطاء باسم مدير التعليم بمنطقة سدير مختوما بالشمع الاحمر وأخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢ هـ

وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣ هـ مع ملاحظة الآتي عند التقديم :

١/ يجب ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم
٢/ ارفاق ضمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاء ولا تقبل الشيكات ولا المبالغ النقدية
٣/ شهادة السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤/ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

● اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة بالمنطقة الشرقية رقم المنافسة ٧٧٧٤ ـ اسم المنافسة تمديد الشبكة الهاتفية لمخطط بتروممين بالدمام قيمة المنافسة ٣٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/١هـ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٢هـ الساعة العاشرة صباحا ـ مكان تقديم العروض الادارة العامة بالمنطقة الشرقية حي الاتصالات بالدمام ـ مكان بيع الشروط والمواصفات حي الاتصالات بالدمام قسم الشئون المالية ـ التصنيف المطلوب الدرجه الرابعة .

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ـ الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح منافسة عامة برقم ٢٠٥٤٥١ خدمات المساعده الفنية لانظمة مقاسم اية أكسى ١١ اي آر اى ١٢ ونظام توزيع المكالمات ونظام الهاتف السيار ونظام التشغيل والصيانة التلقائي اي أو ام وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤هـ كآخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف وفقا لتقويم أم القرى الهجرى ويتم استلام نسخة المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحي المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول ـ مقابل سداد مبلغ ١٥٠٠ ريال سعودي .

● تعلن مصلحة المياه والمجاري المدينة المنورة عن رغبتها في طرح منافسة مشروع خزانات مياه سعة كل منها ٥٠٠٠ ـ ١٠٠٠٠ متر مكعب بكل من جنوب وغرب المدينة المنورة على ان يكون يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٢٢هـ هو اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١/٢٣هـ وقيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال ويشترط ابراز صورة من شهادة التصنيف عند شراء مستندات العطاء .

● يعلن مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية بالرياض شارع المعذر غرب فندق ماريوت الرياض عن طرح منافسة حاجة المركز الى عدد من المتخصصين في ادخال المعلومات والبيانات .

فعلى كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة والتي لديها القدرة على تأمين المتخصصين المطلوبين في ادخال المعلومات والبيانات مراجعة الادارة المالية ـ الدور التاسع للحصول على نسخة من الشروط والمؤهلات المطلوبة علما بان قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال ومكان بيع الوثائق الادارة المالية ويشترط عند تقديم العروض احضار مايلي :

١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من تسديد اشتراك الغرفة التجارية مجددة
٣ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ وسوف يكون فتح المظاريف في نفس اليوم الساعة العاشرة صباحا .

● تعلن امانة مدينة جده عن تعديل موعد قبول العطاءات عن مناقصة السفلته المؤقته المرحلة الخامسة الى يوم ١٤٠٥/١٢/١٦هـ بدلا من ١٤٠٥/١١/١٧هـ وموعد فتح المظاريف الى يوم ١٤٠٥/١٢/١٧هـ بدلا من ١٤٠٥/١١/١٨هـ ـ علما بان هذا هو التعديل الثاني .

● اسم المنافسة تنفيذ محطتي ضخ بجده ـ قيمة المواصفات ٣٠٠٠ ريال سعودي ـ اخر موعد لقبول العطاء يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ الموافق ١٩٨٥/٩/١٤م ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/١/١هـ الموافق ١٩٨٥/٩/١٥م .

● تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصة الموضحه اعلاه فعلى الساده الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة ادارة تنفيذ المشروعات بالوزارة وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم سعادة مدير عام ادارة تنفيذ المشروعات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعالية حسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحها التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد مع ملاحظة وجود التصنيف من الدرجة الثالثه مياه ومجارى للشركات السعودية أو ما يعادله بالنسبة للشركات الاجنبية مع توفر سابق اعمال مشابهة قد سبق وان تم تنفذها .

اعـــــلان
جامعة الملك سعود

رقم المنافسة / ٣٩ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦
مسماها / نقل واردات الجامعة من الخارج مع تخليصها وتفريغها
اخر موعد لتلقي العروض / الساعة ١.٣٠ من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٥ هـ
موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٦ هـ
القيمة / ٢٠٠ ريال
● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية

اعـــــلان
جامعة الملك سعود

رقم المناقصة / ٤٠ لعام ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ
مسماها / نظافة كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي
أخر موعد لتلقي العروض / الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٧
موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٨ هـ
● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية ـ مجانا

اعـــــلان
جامعة الملك سعود

رقم المناقصة / ٣٨ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ
مسماها / نظافة مركز خدمة المجتمع
أخر موعد لتلقي العروض / الساعة ١.٣٠ من ظهر يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧ هـ
موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/١٨ هـ
● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية ـ مجانا

اعـــــلان
جامعة الملك سعود

رقم المناقصة / ٣٧ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ
مسماها / نظافة مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي
أخر موعد لتلقي العروض / الساعة ١.٣٠ من ظهر يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣ هـ
موعد فتح المظاريف / الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ
● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية ـ مجانا

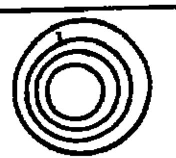
اعـــــلان

تعلن شرطة منطقة مكة المكرمة عن رغبتها في (استئجار دار مسلح) لتكون مقرا لمركز شرطة (عمق) بضواحي القنفذة وذلك حسب ما هو موضحا بالمواصفات المرفقة وعلى من تتوفر لديه هذه الشروط التقدم لمدير مركز شرطة القنفذة في موعد اقصاه (اسبوعين) من تاريخ الاعلان والله الموفق

مواصفات للدار المطلوب استئجارها مقرا لمركز شرطة عمق بشرطة القنفذة
١/ اربع غرف مكتب ٤×٤ متر
٢/ ثلاث غرف مضاجع للافراد ٤×٤ متر
٣/ غرفة لطعام الافراد ٤×٤
٤/ غرفة للتوقيف بجوار الباب الرسمي ٤ × ٤ متر
٥/ غرفتان مستودع ٤×٤ متر
٦/ غرفة مطبخ ٤×٣ متر
٧/ ثلاثة حمامات واحد بجانب غرفة التوقيف
٨/ فناء سعته على الاقل ١٥×١٠ متر مكشوف
٩/ كراج للسيارات مظلل ١٠×١٠ متر قريب من مدخل الباب الرسمي ويكون من الداخل وعلى ان تكون الدار مبنية بالمسلح ومزودة بدورة المياه والتسليك الكهربائي وعلى شارع عام وسط البلدة

اعـــــلان

تعلن منطقة القصيم التعليمية عن المنافسة رقم ١٣
اسم المنافسة / نظافة الادارة والوحدات الصحية والمكتبات والمستودعات
مكان تسليم الشروط / قسم المشتريات ـ مجانا
مكان تقديم العروض / قسم المشتريات
أخر موعد لتقديم العروض / السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢ هـ
موعد فتح المظاريف / يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣ هـ
مدة العقد ثلاث سنوات






اعلانات حكومية

اعــــلان

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة عروكان في موقع مناسب من قرية عروكان

تتوفر فيه الشروط التالية :

١/ عدد الغرف ٧ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا
٢/ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء
٣/ غرفة مساحتها ٦×٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٦×٨ للمختبر
٤/ عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضو
٥/ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٦/ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية وأى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/١٦ هـ حسب تقويم أم القرى وللعموم جرى اعلانه .

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة بداء الابتدائية والمتوسطة

في موقع مناسب من قرية بداء

تتوفر فيه الشروط التالية :

١/ عدد الغرف ١٠ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا
٢/ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء
٣/ غرفة مساحتها ٦×٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٦×٨ للمختبر
٤/ عدد ٥ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرف الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضو
٥/ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٦/ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية وأى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/١٦ هـ حسب تقويم أم القرى وللعموم جرى اعلانه

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة السديد في موقع مناسب من قرية السديد

تتوفر فيه الشروط التالية :

١/ عدد الغرف ٦ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا
٢/ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء
٣/ غرفة مساحتها ٦×٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٦×٨ للمختبر
٤/ عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضو
٥/ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٦/ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية وأى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/١٦ هـ حسب تقويم أم القرى وللعموم جرى اعلانه .

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة العمود في موقع مناسب في قرية العمود

وتتوفر فيه الشروط الاتية :

١ ـ عدد الغرف اللازمة ٧ غرف لاتقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا
٢/ فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء
٣/ غرفة مساحة ٦×٨ لمكتبة وغرفة ٦×٨ للمختبر
٤ ـ عدد ٤ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضو
٥/ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى متسع ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٦/ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف
٧/ فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية وأى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣ هـ وللعموم جرى اعلانه

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة الاخضر في موقع مناسب في قرية الاخضر

وتتوفر فيه الشروط الاتية :

١/ عدد الغرف اللازمة ٦ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا
٢/ فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء
٣/ غرفة مساحة ٦×٨ لمكتبة وغرفة ٦×٨ للمختبر
٤/ عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضو
٥/ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى متسع ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٦/ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف
٧/ فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية وأى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣ هـ وللعموم جرى اعلانه

اعلان استئجار عقارات

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بالقوات البحرية الملكية السعودية عن رغبتها في استئجار مباني سكنية لاسكان منسوبيها في الجبيل وجدة ويتم تقديم العروض لمدير ادارة التشغيل والصيانة بالقاعدة البحرية بالجبيل ومدير ادارة التشغيل والصيانة بالقاعدة البحرية بجدة مرفقا به رسم كروكي للمبنى ـــ صورة من الصك ـــ صورة من خريطة التنظيم .

اعــــلان

تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود الى جميع الطلبة المتقدمين للالتحاق بدورات سلاح الحدود .

بأنه تقرر موعد المقابلة الشخصية للطلبة حملة الشهادة الابتدائية والمتوسطة يوم السبت الموافق ٢٤ــ١ــ١٤٠٦ هـ في مركز تدريب سلاح الحدود بالرياض بطريق خريص لذا على الذين لديها اجراءات قبولهم الحضور بالموعد المحدد لاجراء المقابلة الشخصية ولذا جرى نشره .

أعلان مناقصة

عدد ١ ـ اسم المناقصة تنفيذ عملية خمس ابار انبوبية وورده بئر واحده في منطقة السر ـ رقمها ٨٠٤١ ـ قيمة المواصفات ١٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ ـ موعد فتح العطاءات الاثنين ٢٤ ١٢ ١٤٠٥هـ

عدد ٢ ـ اسم المناقصة تنفيذ عملية حفر اربع ابار انبوبية في طريف ـ رقمها ٨٠٤٢ ـ قيمة المواصفات ١٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ ـ موعد فتح المظاريف الاثنين ٢٤ ١٢ ١٤٠٥هـ

عدد ٣ ـ اسم المناقصة تنفيذ عملية حفر اربع ابار انبوبية بالمنطقة الشرقية ـ رقمها ٨٠٤٣ ـ قيمة المواصفات ١٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤هـ ـ موعد فتح العطاءات الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٥هـ

عدد ٤ ـ اسم المناقصة تنفيذ عملية مشروع مياه رياض الخبراء والبكيرية عقد رقم ١ توريد وانشاء ماقبل المعالجة ومحطات الضخ الاضافية ـ يشترط على المتقدم ان يكون مصنفا وفي الدرجة الثانية ويشترط سابق خبره ـ رقمها ٨٠٨١ ـ قيمة المواصفات ١٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٦/١/١٦هـ ـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/١/١٧هـ

عدد ٥ ـ اسم المناقصة تنفيذ عملية مشروع مياه المجموعة (ب ـ ٢) بمنطقة نجران في تار النقيعاء القابل ـ رقمها ٨٠٤٤ ـ قيمة المواصفات ٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤هـ ـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٥هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابه ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره ـــ

اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة / صيانة ونظافة مبنى ادارة مصنع الكسوة بمكة المكرمة
قيمة بيع الشروط والمواصفات / ٣٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات / لنهاية يوم الثلاثاء ١١/٢٧
موعد فتح المظاريف / اليوم التالى ١٤٠٥/١١/٢٨ هـ
المستندات المطلوبة /
١/ ضمان بنكى ١ ٪
٢/ شهادة الزكاة والدخل
٣/ السجل التجارى
٤/ الاشتراك في الغرفة التجارية

للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ـ وزارة الحج والاوقاف

اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة / صيانة ونظافة ١٠ مساجد بتبوك
قيمة بيع الشروط والمواصفات / ١٢٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات / نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ
موعد فتح المظاريف / اليوم التالى
المستندات المطلوبة /
١/ ضمان بنكى ١٪
٢/ شهادة الزكاة والدخل
٣/ السجل التجارى
٤/ الاشتراك في الغرفة التجارية

للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ـ وزارة الحج والاوقاف

اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة / صيانة ونظافة ٨٨ مسجد بمنطقة الجوف
قيمة بيع الشروط والمواصفات / ٨٨٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات / الاحد ١٤٠٥/١١/١٨ هـ
موعد فتح المظاريف / الاثنين ١١/١٩
المستندات المطلوبة /
١/ ضمان بنكى ١ ٪
٢/ شهادة الزكاة والدخل
٣/ السجل التجارى
٤/ الاشتراك في الغرفة التجارية

للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ـ وزارة الحج والاوقاف

اعلان عن مناقصة عامة عن مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية

● اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع انشاء وحدات تطهير مياه الشرب وتركيب اجهزة حقن غاز الكلورين وملحقاتها بمدن المنطقة الشرقية ـ رقمها ١٩٠٨٠٣٥ ـ قيمتها ٣٠٠٠ مكان بيع الوثائق المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض ٢٢ ١٢ ١٤٠٥هـ ـ مكان التقديم المشتريات موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ ـ التصنيف ـ نوعه درجة رابعة في اعمال المباني للسعوديين

● اسم المناقصة ووصفها وغرضها تشغيل وصيانة الاجهزة الميكانيكية والكهربائية بمبنى فرع المصلحة بالخبر ـ رقمها ١٩٠٨٠٣٥ ـ قيمتها ١٠٠٠ ـ مكان بيع الوثائق المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ ـ مكان التقديم المشتريات ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٢/٢٤هـ التصنيف ـ نوعه درجة رابعة في اعمال المباني للسعوديين

● اسم المناقصة ووصفها وغرضها تامين اطارات وبطاريات لسيارات ومعدات المصلحة لزوم فرع الاحساء والدمام والقطيف والخبر ـ رقمها ١٩٠٨٠٣٥ ـ قيمتها ١٠٠٠ ـ مكان بيع الوثائق المشتريات اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ مكان التقديم المشتريات ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١/١هـ ـ التصنيف نوعه درجة رابعة في اعمال المباني للسعوديين

● اسم المناقصة ووصفها وغرضها انشاء مواقف للسيارات في المدخل الشرقى لمبنى الادارة العامة للمصلحة بالدمام ـ رقمها ١٤ ـ قيمتها ١٠٠٠ ـ مكان بيع الوثائق المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١/١هـ مكان التقديم المشتريات ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١/٢هـ ـ التصنيف ـ نوعه درجة رابعة في اعمال المباني للسعوديين ـ

● اسم المناقصة ووصفها وغرضها صيانة وتشغيل وحدات التطهير بغاز الكلور لكل من مياه الشرب ومياه المجارى بالمنطقة الشرقية الدمام ومنطقة القطيف وتوابعها والخبر والاحساء ومدينة الخفجي ـ رقمها ١٤ ـ قيمتها ٥٠٠ ـ مكان بيع الوثائق المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١/٧هـ ـ مكان التقديم المشتريات ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١/٨هـ ـ التصنيف / نوعه درجة ثالثة وصيانة وتشغيل للسعوديين فقط ـ او درجة ثالثه في الاعمال الميكانيكية والكهربائية للسعوديين فقط ـ

● توسعة مياه ومجارى وتصريف سيول مدينتى الدمام والخبر وشبكات مياه مخطط ٩١ الدمام ـ رقمها ١٩٠٨٠٤٧ ـ قيمتها ٣٠٠٠ ـ مكان بيع الوثائق المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١/١١هـ ـ مكان التقديم المشتريات ـ موعد فتح المظاريف ١٢ ١ ١٤٠٦هـ ـ التصنيف / نوعه درجة الخامسة اعمال المياه والمجارى للسعوديين ودرجة السادسة اعمال المياه والمجارى لغير السعوديين ـ

● اسم المناقصة ووصفها وغرضها توسعة مياه ومجارى وتصريف سيول مدينتى الدمام والخبر / شبكات مياه مخطط ٩١ بالدمام ـ رقمها ١٩٠٨٠٤٧ ـ قيمتها ٥٠٠ ـ مكان بيع الوثائق المشتريات اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١/١٤هـ ـ مكان التقديم المشتريات ـ موعد فتح المظاريف ١٥ ١ ١٤٠٦هـ ـ التصنيف ـ نوعه درجة الرابعة اعمال المياه والمجارى للسعوديين ـ

● اسم المناقصة ووصفها وغرضها اتفاقية الخدمات الهندسية الاستشارية للدراسات والتصاميم النهائية لشبكات المياه لمناطق الحرس الوطنى بالخفجي رقمها ٤٧ ١٩ قيمتها ١٠٠٠ مكان بيع الوثائق المشتريات اخر موعد لتقديم العروض ١٧ ١ ١٤٠٦ مكان التقديم المشتريات موعد فتح المظاريف ١٨ ١ ١٤٠٦هـ ـ التصنيف نوعه درجة الرابعة اعمال المياه والمجارى للسعوديين ودرجة الخامسة اعمال المياه والمجارى لغير السعوديين

● اسم المناقصة ووصفها وغرضها تامين مواد النظافة لزوم فروع المصلحة ـ رقمها ٤٧ ٨ ١٩ ـ قيمتها ١٠٠٠ مكان بيع الوثائق المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض ٢١ ١ ١٤٠٦هـ مكان التقديم المشتريات ـ موعد فتح المظاريف ٢٢ ١ ١٤٠٦هـ ـ التصنيف نوعه درجة الرابعة اعمال المياه والمجارى للسعوديين ودرجة الخامسة اعمال المياه والمجارى لغير السعوديين ـ

اعــــلان

١ ـــ رقم المناقصة ٦ــ٧ــ١٤٠٥ هـ .
٢ ـــ اسم المناقصة صيانة سترالات .
٣ ـــ جهة الاعلان وزارة الداخلية التموين العام .
٤ ـــ قيمة وثائق المناقصة بدون .
٥ ـــ مكان بيع الوثائق وتقديم العطاءات التموين العام اخر شارع البديعة .
٦ ـــ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ٢٩ــ١٢ــ١٤٠٥ هـ .
٧ ـــ فتح المظاريف يوم الاحد ١ــ١ــ١٤٠٦ هـ .

هكذا في الأصل

اعلان صرف تعويضات لبلدية الطائف

تعلن بلدية الطائف للمواطنين الاتية اسماؤهم مراجعة لجنة صرف التعويضات بالمنطقة الغربية بمقر البلدية ادارة الشئون الفنية ـ مصحوبين بصورة مصدقة من صك التملك

١ـ وقف حسن ابو الفرج
٢ـ عبد الله بن سليم
٣ـ خضر بن مساعد الطويرقى
٤ـ حسن القرشي
٥ـ عبد السلام محمود امين
٦ـ حباب الجعيد
٧ـ عبد الله احمد الهبل
٨ـ عبد الله بن درويش وشركاه
٩ـ القطعة رقم ١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٦ ـ ٧ من مخطط عبد الله بن درويش
١٠ـ عاصي عاصي نظيف
١١ـ خلف مفلح القرشي
١٢ـ وقف ال الشيبي
١٣ـ سعيد بافيل
١٤ـ عمر عامر السفياني
١٥ـ مرزوق التركى المرزوق
١٦ـ القطعة رقم ١٢٩ ـ ١٣٠ من مخطط الفيصلية
١٧ـ القطعة رقم ٢٥٧ ـ ٢٥٨ من مخطط الفيصلية
١٨ـ سيال القطبة
١٩ـ رقم ٢٠٥٢ ـ ٢٠٥٥ ملحق الشهداء
٢٠ـ رقم ٢٤٥٠ ـ ٢٤٤٨ ملحق الشهداء
٢١ـ رقم ٢٤٤٤ ـ ٢٤٤٢ ـ ٢٤٧٤ ملحق الشهداء
٢٢ـ رقم ٢٤٣٦ ـ ٢٤٣٥ ـ ٢٤٥٩ ملحق الشهداء
٢٣ـ سعد عوض الله الثبيتي

وذلك لصرف التعويضات المستحقة لهم

اعــــلان

اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ـــ ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات .
رقم المنافسة : ٨٥٠٢٠
اسم المنافسة : نظافة وصيانة مباني منطقة الجبيل للاتصالات .
قيمة المنافسة : ٢٠٠٠ الفان ريال .
آخر موعد لقبول العروض : يوم السبت الموافق ٢٢ــ١٢ــ١٤٠٥ هـ .
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ٢٣ــ١٢ــ١٤٠٥ هـ الساعة الواحدة بعد الظهر .
مكان تقديم العروض : الادارة العامة بالمنطقة الشرقية ـــ حي الاتصالات بالدمام .
مكان بيع العروض : حي الاتصالات بالدمام ـــ قسم الشئون المالية .
التصنيف المطلوب : الدرجة الخامسة في مجال التخصص .
ملاحظات : ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .

اعــــلان

اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ـــ ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات .
رقم المنافسة : ٨٥٠٢١ .
اسم المنافسة : عملية تأمين سيارات مختلفة لكل من مناطق الجبيل والدمام للاتصالات والمنطقة الشرقية للبرق .
قيمة المنافسة : ١٠٠٠ الف ريال .
آخر موعد لتسليم العروض : يوم الاثنين الموافق ١٧ــ١٢ــ١٤٠٥ هـ .
موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ١٨ــ١٢ــ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا .
مكان تقديم العروض : الادارة العامة بالمنطقة الشرقية ـــ قسم العقود والمناقصات حي الاتصالات .
مكان بيع العروض : الشئون المالية ـــ حي الاتصالات بالدمام .
التصنيف المطلوب : بدون .
ملاحظات : يشترط ان يكون وكيل رسمي معتمد ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .

اعــــلان

اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ـــ ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات .
رقم المنافسة : ٥٦٥٧ .
اسم المنافسة : عملية حفريات وصيانة الشبكة الخارجية بمنطقة الجبيل للاتصالات .
قيمة المنافسة : ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال .
آخر موعد لقبول العروض : يوم السبت الموافق ٢٢ــ١٢ــ١٤٠٥ هـ
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ٢٣ــ١٢ــ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا .
مكان تقديم العروض : الادارة العامه بالمنطقة الشرقية ـــ حي الاتصالات بالدمام .
مكان بيع العروض : حي الاتصالات بالدمام ـــ قسم الشئون المالية .
التصنيف المطلوب : الدرجة الرابعة في مجال التخصص .
ملاحظات : ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .

اعــــلان

تعلن وزارة الدفاع والطيران ـــ هيئة امدادات وتموين القوات المسلحة ـــ ادارة التشغيل والصيانة للمنشآت العسكرية بالرياض .

عن رغبتها في طرح منافسة تعبئة طفايات الحريق الموجودة بالاسكان التابع للوزارة والوحدات المرتبطة بالادارة ولمدة عام علما بأن الشروط والمواصفات مجانا .

فعلى السادة اصحاب المؤسسات الوطنية المتخصصة والمصرح لها والراغبين في دخول المنافسة تقديم عروضهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بعد الحصول على الشروط والمواصفات من الادارة وتكون معنونه بأسم مدير ادارة التشغيل والصيانة للمنشآت العسكرية بالرياض على ان تكون عروضهم مصحوبة بالاتى :

١ ـــ ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تقديم العطاء .
٢ ـــ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـــ صورة من السجل التجارى .
٤ ـــ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

وتقبل العطاءات الى يوم الاحد الموافق ١٦ــ١٢ــ١٤٠٥ هـ وستفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٧ــ١٢ــ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا في مبنى ادارة التشغيل والصيانة للمنشآت العسكرية بالرياض الواقع في طريق المطار القديم خلف كلية القيادة والاركان مبنى سلاح الاشارة الدور الارضي والله الموفق .

اعــــلان عن مناقصــــة

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة انشاء ورصف وصلة طريق ثمران ـــ لريان بالعرضية الجنوبية بطول (٥) كم وعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة ، ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر .

يشتمل المظروف الاول ـــ ويرمز بحرف (أ) على :

ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل ، وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوى توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجارى وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة .

ويشتمل المظروف الثاني ـــ ويرمز بحرف (ب) على :

ـ الشروط المواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار .
ـ اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء

وعلى ان يدون على كل مظروف محتوياته .

وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ٢٩ــ١٢ــ١٤٠٥ هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذى يليه .

اعــــلان

تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن رغبتها في طرح مناقصة انشاء خزان مياه سعة «٢٠٠٠٠» متر مكعب وتمديد خطوط مواسير بمنطقة قربة على ان يكون يوم السبت الموافق ٧ــ١ــ١٤٠٦ هـ هو آخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٨ــ١ــ١٤٠٦ هـ وقيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ «١٠٠٠٠» الف ريال .

اعــــلان

تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن رغبتها في طرح مناقصة توريد مواسير وقطع حديد مجلفن ومستلزماتها على ان يكون يوم السبت الموافق ٢٨ــ١ــ١٤٠٦ هـ هو آخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاحد ٢٩ــ١ــ١٤٠٦ هـ وقيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ «٥٠٠» خمسمائة ريال .

اعلان منافسة عامة للقاعدة الجوية بالرياض

● تعلن القاعدة الجوية بالرياض عن رغبتها بطرح المشروع عملية تشغيل وادارة وصيانة مبنى الصالة والملاعب الرياضية وكذلك تامين المدربين المؤهلين رياضيا لتدريب افراد ومنسوبي القوات الجوية وذلك عن طريق الشركات والمؤسسات المتخصصة عن طريق منافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة التشغيل والصيانة قسم العقود بالقاعدة بقيمة قدرها ١٠٠٠ الف ريال سعودى للنسخه الواحده على ان يرفق المتقدم بعرضه المستندات التالية ـ

١ ـ شهادة خبره صادره من الجهات الحكومية التى لها علاقة بالمجال الرياضى وسوف يستبعد العرض الذى لايفى بهذا الشرط ـ
٢ ـ صورة من السجل التجارى
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من شهادة تسديد الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء

وعلى الشركة أو المؤسسة التى ترغب في دخول هذه المنافسة مراعاة الاتى :

١ ـ مراجعة ضابط الشئون الرياضية للاطلاع على نوعية الاعمال المراد تنفيذها على الطبيعة وطرق تنفيذها ـ
٢ ـ ارسال العرض من اصل وصورة داخل الظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم قائد القاعدة الجوية بالرياض ـ التشغيل والصيانة ضابط العقود والادارة
٣ ـ اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢هـ الموافق ١٩٨٥/٨/١٨م
٤ ـ موعد فتح المظاريف في العاشرة صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣هـ والموافق ١٩٨٥/٨/١٩م وذلك في صالة الاجتماعات بقيادة القاعدة الجوية بالرياض ـ
٥ ـ على الشركات والمؤسسات المتقدمة حضور اصحابها او وكيل عنهم بموجب وكالة رسمية ـ

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران

● تعلن وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية عن طرح المشروع الاتى في منافسة عامة رقم المشروع ١/٥/٠٤ ـ ١/٦/٠٤ ـ مكونات المشروع مبانى ـ هناجر ـ محطة تبريد ورش صيانة ـ مستودعات ـ الموقع جده ـ الجبيل ـ قيمة الوثائق ١٠٠٠٠ ريال ـ بداية تسليم المظاريف السبت ١٤٠٥/١١/١٧هـ الموافق ١٩٨٥/٨/٣م ـ تقديم وفتح السبت ١٤٠٦/١/٢١هـ الموافق ١٩٨٥/١٠/٥م ـ

فعلى راغبى الاشتراك من المقاولين ذو الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء : ١ ـ صورة من السجل التجارى ٢ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل ٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه ـ

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

● تعلن وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية عن طرح المشروع الاتى في منافسة عامة ، رقم المشروع ٧٣٠١٧/٣/١/٣ ـ مكونات المشروع صيانة ونظافة وتشغيل ـ الموقع المدينة المنورة ـ قيمة

الوثائق ٤٠٠ ريال ـ بداية تسليم الوثائق الاحد ١٤٠٥/١١/٤هـ ـ تقديم وفتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/١٢/٣هـ ـ

فعلى راغبى الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء : ١ ـ صورة من السجل التجارى ٢ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل ٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه ـ

● تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية :

المناقصة نقل واعادة تركيب محطة توليد ـ رقم المناقصة ٣٦/٩/٢٠ش ـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/١٢/٢١هـ ـ قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ ريال ـ

فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية التقدم بشراء المناقصة خلال وقت الدوام الرسمي ان يصطحب معه الاتى :

١ ـ تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة
٢ ـ شيك مصدق بقيمة وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء
٣ ـ صورة من السجل التجارى والغرفة التجارية توضح اختصاص ممارسة الاعمال موضوع المناقصة

توجه الطلبات باسم مدير عام المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء ـ الرياض ـ ت ٤٧٦٩٣١ ـ ص ـ ب ٥١٨٨ الرياض ـ ١١٤٣١ ـ

اعــلان

١ ـــ رقم المنافسة : ٢٠ /١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ
٢ ـــ اسم الجهة المعلنة ـ مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض
٣ ـــ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تنفيذ مشروع شبكة المجارى في حي المرسلات والمصيف وحي الملك فهد وما حولها س٢٣
٤ ـــ قيمة وثائق المنافسة : عشرة الاف ريال ومدة التنفيذ (٤١) شهرا هجريا .
٥ ـــ مكان بيعها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .
٦ ـــ اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم السبت تاريخ ٢٦ /٢/ ١٤٠٦ هـ الموافق : ٩ /١١/ ١٩٨٥ م حسب تقويم ام القرى .
٧ ـــ مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .
٨ ـــ موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم : الاحد تاريخ ٢٧ /٢/ ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ /١١/ ١٩٨٥ حسب تقويم ام القرى .
٩ ـــ درجة التصنيف ومجاله . يجب على المقاول المتقدم ان يكون مصنفا في الدرجة المناسبة في اعمال المياه والمجارى .

والله الموفق ..

اعــلان

١ ـــ رقم المنافسة : ١٩ /١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ
٢ ـــ اسم الجهة المعلنة . مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض
٣ ـــ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تنفيذ مشروع شبكة المجارى بحى الربوة الشرقية والخط الرئيسي س٢٧
٤ ـــ قيمة وثائق المنافسة : عشرة الاف ريال ومدة التنفيذ (٤٢) شهرا هجريا .
٥ ـــ مكان بيعها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .
٦ ـــ اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم السبت تاريخ ١٩ /٢/ ١٤٠٦ هـ الموافق : ٢٦ /١٠/ ١٩٨٥ م حسب تقويم ام القرى .
٧ ـــ مكان تقديم العروض . ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .
٨ ـــ موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم : الاحد تاريخ ٢٠ /٢/ ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٧ /١٠/ ١٩٨٥ حسب تقويم ام القرى .
٩ ـــ درجة التصنيف ومجاله : يجب على المقاول المتقدم ان يكون مصنفا في الدرجة المناسبة في اعمال المياه والمجارى .

والله الموفق ..

اعــلان

١ ـــ رقم المنافسة : ٢١ /١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ
٢ ـــ اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تنفيذ مشروع محطة تنقية المجارى الواقعة بالكيلو ٢٩ بطريق الحرج
٤ ـــ قيمة وثائق المنافسة : عشرة الاف ريال ومدة التنفيذ (٣٦) شهرا هجريا .
٥ ـــ مكان بيعها . ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .
٦ ـــ اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم الاثنين تاريخ ٢٨ /٢/ ١٤٠٦ هـ الموافق : ١١ /١١/ ١٩٨٥ م حسب تقويم ام القرى .
٧ ـــ مكان تقديم العروض . ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .
٨ ـــ موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم : الثلاثاء تاريخ ٢٩ /٢/ ١٤٠٦ هـ الموافق ١٢ /١١/ ١٩٨٥ حسب تقويم ام القرى .
٩ ـــ درجة التصنيف ومجاله : يجب على المقاول المتقدم ان يكون مصنفا في الدرجة المناسبة في اعمال المياه والمجارى او الاعمال الميكانيكية والكهربائية (محطات تنقية المجارى) .

والله الموفق

اعــــلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في استئجار مبنى لمقر المكتب الصحي بالطائف بحي شهار ويشترط ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح وحديث البناء ويتكون من ٢٤ غرفة لاتقل مساحة كل غرفه عن ٤×٥ ويكون المبنى على شارع رئيسي وداخل حوش .

فكل من لديه مبنى ويرغب في تأجيره التقدم بعرضه مشفوعا بصورة من الصك وكروكي المبنى ورخصة البلدية ومقدار الاجره المطلوبة وذلك خلال شهر من تاريخه .. والله الموفق .

ماطاحت السقيفة .. إلا على الضعيفة .. !!

ثلاثة اجتماعات من أجل ألف ريال .. ثم قالوا آسفين !!




عبدالرحمن داود يقول :

كتب محمد صالح باربيق

قرار تنسيق عدد كبير من لاعبي الوحده في مختلف الالعاب والدراجات قرار مفاجيء أتخذه اعضاء مجلس ادارة نادى الوحده وربما يكون هذا القرار اكثر الاخيار أهمية في هذا الموسم الرياضي فقد ذكر في احدى الزميلات الاستاذ احمد دهلوى نائب رئيس النادي والمشرف على لعبة كرة القدم اسباب ذلك التنسيق الذي شمل ابرز لاعبي الفريق :

قال اتخذنا قرار تنسيق هؤلاء اللاعبين بسبب انقطاعهم عن التمارين أضافة الى عدم الاستفادة منهم بسبب قلة عطائهم ومساومات عدد من اللاعبين للادارة من هذا المنطلق كان للصفحة لقاء مع مهاجم نادى الوحده المعروف عبدالرحمن داود الذي وضع النقاط على الحروف بعد أن ابدى تذمره من هذا القرار وكشف الستار عن ادارة نادى الوحده وما يدور فيها من خلافات وانقسامات حيث قال الاسباب التي ذكرها نائب رئيس النادي لا صحة لها على الاطلاق ولن تنطبق على جميع اللاعبين المنسقين وقد ناقشت ذلك مع الاستاذ حامد سبحى بعد عودتى من امريكا حيث وضع مبررات عديدة أنا لم اقتنع بها شخصيا لأنها لا توحي بأي مدلول صحيح والغريب في الامر أن رئيس النادي المهندس طارق قصبي لم يكن يعلم بهذا القرار الذي اتخذه اعضاء مجلس ادارة النادي دون علمه ولا ادرى هل اتخذت الادارة هذا القرار عن قناعة تامة وبعد دراسة وافية شملت جميع جوانبه أم قصدت الادارة أن تحقق هالة اعلامية لنفسها على حساب هذا القرار واعتبرته جرأة منها وتصرف سليم ليس من المفروض أن يدرس هذا القرار مع جميع اعضاء مجلس الادارة ورئيسها الموقر قبل الشروع في تنفيذه وهكذا يكافيء من خدم النادي وضحى بمستقبله طيلة هذه السنوات البعض منا تأخر في مواصلة دراسته وانا منهم تأخرت عامين والبعض الآخر ضحى بالغالي والرخيص مثل الكابتن منصور عبدون الذي سكن في النادي سنوات واذكر في يوم من الايام كان منصور عبدون هو الاداري المسئول عن الفريق وهو سائق الاتوبيس وهو كبتن الفريق وقد صبر على ذلك كله وتجرع مرارة الصبر من أجل الوحده وفي النهاية كانك يا ابو زيد ما غزيت وحقيقة اقولها أن هناك مجموعة في مجلس ادارة النادي تعمل لمصلحتها الخاصة للبحث عن الاضواء والنجومية عن طريق النادي والمنصب الاداري ليس تشريفا فقط بل تكليفا منه أن يخدم النادي وشبابه متطوعا لأن الشخص جاء الى مجلس الادارة بهدف العطاء والانتاج لا يطمع حتى لسماع كلمة شكر لأن مهمته تركزت حول النادي وخدماته



• عبدالرحمن داود



• منصور عبدون

كيف يُعطي اللاعب دون أن يأخذ حقه من الرعاية

رغبة منه لا رهبة فقد ان الاوان لكشف الستار وازاحته عن ادارة نادي الوحدة وهذا ليس تحاملا منى ولا غضبا على الادارة وليس متهما عندى أن أكون في النادي او انسق منه طالما غير مرغوب في لكن أود أن اوضح الصورة لكل من يجهل ذلك ذات مرة اشتكيت من تردى اوضاعى المالية للاستاذ عبدالوهاب صبان الادارى الناجح قبل استقالته واثناء اشرافه على فريق كرة القدم وطلبت منه مبلغ ١٠٠٠ ريال تصورو أن ثلاث اجتماعات عقدها مجلس الادارة بخصوص هذا المبلغ البسيط وفي النهاية أسفين ميزانية النادي لا تتحمل ذلك . اللاعب يتحمل الجهد والمشقة وعناء السفر والادارة تعترض على مكافأة والأمر من ذلك قبل ان نعسكر في بيت الشباب طلبت منا الادارة ان نعسكر في مقر النادي القديم ورفضنا ذلك لأن الغرف غير مزودة بوسائل الراحة وغير صحية لكن الادارة اجبرتنا على ذلك بعد ان اشترى رئيس مشجعي الوحده عاطى الموركى فرش جديد ووسائد جديده وطراريح لجميع افراد المعسكر .




• طارق القصبي

ـ بعد ذلك تطرق اللاعب عبدالرحمن داود الى الاحداث التي حصلت بعد مباراة الوحدة والاتفاق في الدور الاول من الموسم الرياضي المنصرم حيث قال : سبب الشغب والفوضى التي حدثت بعد المباراة هو عابد شيخ والاستاذ غزالي يماني بعد أن اطلق الحكم صافرة النهاية اتجه كلا منهم الى رجل الخط منفعلين ومتدمرين من النتيجة واتذكر يومها أن الاستاذ عابد شيخ شتم رجل الخط وتوعده وفي النهاية ما تطيح السقيفة والا على الضعيفة نجد غزالي يماني ومعه نقيب الشرطة يدخلان غرفة الاستراحة ويشير الي أنا وبشير نونو والعسيرى وعبدالعزيز الحربي بأننا سبب تلك الفوضى وفي الحقيقة نحن لم نتمالك اعصابنا وقمنا بكسر الزجاج الموجود على جدار الغرفة وخلافه لكن بعد ان وجدنا اداريين النادي في صفنا لانهم غير مقتنعين بالنتيجة الغير عادلة اختصارا للموضوع مكثنا ما يقارب ستة ايام في مخفر الشرطة والادارة تجاهلتنا وتغاضت عنا طيلة هذه المدة حتى جاء اخى حسن داود ومعه منصور عبدون ودفعوا تكاليف التلفيات بعدها اطلق سراحنا بالله عليك هل رأيت ادارة لا تستطيع أن تضع نفسها محل المسئولية والمساءلة رغم ذلك تطلب منا الالتزام والحرص على اداء التمارين وتود منا ان تتجاهل اخطأها ونتغاضى عنا وهى لم تحقق لنا اى شيء يذكر والامثلة على ذلك كثير .

ـ وما هى كلمتك الأخيرة في هذا اللقاء ؟

ـ اتمنى من اعضاء مجلس الشرف ومحبى نادى الوحده بحق وحقيقة وبالامكانيات المادية والمعنوية اعادة النظر في انتخاب مجلس ادرة النادي لأن هناك اعضاء كما اسلفت بالاسم فقط هدفهم اعلان اسمائهم في الجرائد دون وجود نيه فعليه على العطاء مع عدم تواجدهم بصفة مستمرة في النادي وهذه مغالطة كيف يحق لك أن ترشح نفسك وانت تعرف أن ظروفك لا تسمح لك او بالاحرى غير قادر على العمل في هذا المجال وهذه حقيقة واضحة لاتحتاج الى تأويل أو تحريف واتمنى ان يوفق النادى في الدورى القادم والا يؤثر هذا التنسيق على مسيرته وفي الختام اشكر جريدة الندوة على اتاحة هذه الفرصة التي استطعت فيها أن اكشف الحقائق أمام من يجهلها كما اقدم شكرى لجميع الجماهير الرياضية التي كانت تشجعني وتقف بجوارى والتوفيق بيد الله .

● هرمان شريده ●
كان رئيس فرسان القفز

البطل يموت في حادث طائرة

سيلة (ا . ن . ب) كان لهرمان شريدة هوايتان / الفروسية والطيران وكان يقول دوما بان هاتين الهوايتين تحتاجان الى تركيز دائم وقدرة خاصة على رد الفعل السريع وهدوء الاعصاب اذ لامكان للمجازفين هنا فالرعونة يعاقب عليها بشدة سواء اكان ذلك فوق السرج او في الهواء ـ وقد حملت له هوايته الاولى بطولة اولمبية ولقب البطولة الاوروبية بينما دفع حياته لهوايته الثانية .

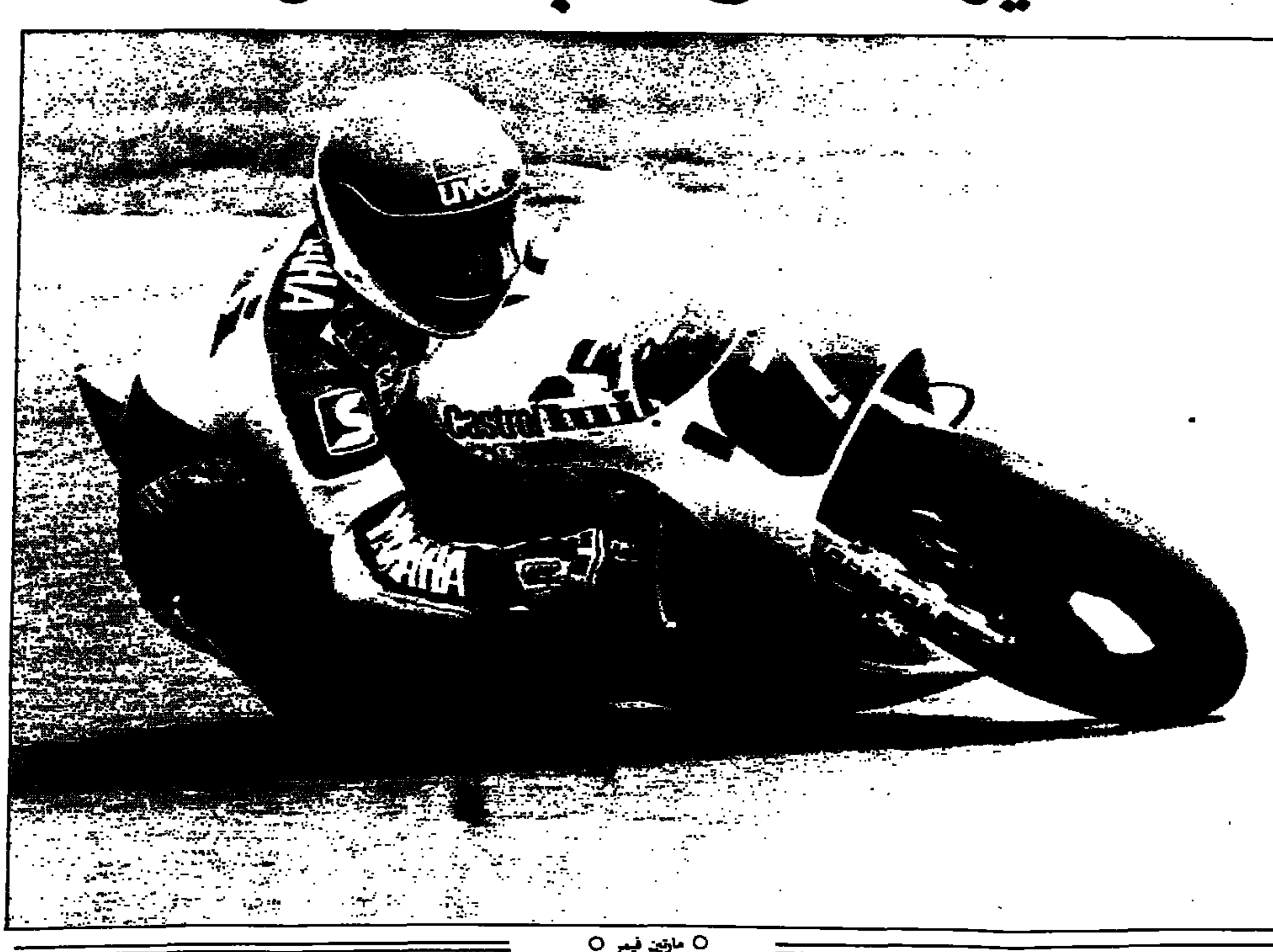
وقد سقط مدرب المنتخب الالمانى الاتحادى للفروسية بطائرته بالقرب من مكان اقامته في فيتزون بشمال المانيا مباشرة وذلك من ارتفاع يبلغ حوالى ٣ الاف متر حيث كان يطير بطائرته الرياضية . وكان شريده البالغ من العمر ٤٧ سنة الذى حصل على شهادة طيران منذ عام ١٩٦٨ ويشرف على اكبر مدرسة خاصة بتدريب المظليين يقوم بتدريب اربعة من المظليين على القفز من الطائرة من علو كبير وكأنها (حجز) كما وصفها شهود العيان وترك هرمان شريده زوجة سويدية وثلاثة اطفال .

وقد كان هذا الشاب وهو ابن لمزارع في سله خلال الفترة مابين ١٩٦٠ و١٩٦٢ بطل المانيا في رياضة القفز بالحصان فوق الحواجز واشترك في عام ١٩٦٤ في الالعاب الاولمبية العالمية التى جرت في طوكيو وفاز مع فريقه بميداليات ذهبية كما فاز لوحده بالميدالية الفضية الفردية ـ وفي عام ١٩٦٥ فاز ببطولة المانيا كما فاز بعدة جوائز كبيرة في مختلف انحاء العالم . وكرئيس لمجموعة فرسان القفز الالمان حقق هذا الرياضى المثالى نجاحا كبيرا لهذه المجموعة فقد فاز باول شكموله بالبطولة الاوروبية مرتين . كما فاز نوربرت كوف ببطولة العالم عام ١٩٨٢ وفاز الفريق الالمانى في لوس انجلوس بالميدالية البرونزية .

وقد صرح هرمان شريده قبل وقت غير بعيد بانه يرغب في بيع مؤسسة طيرانه هذه كي يتفرغ لحلبة الفروسية التى يملكها بصورة اكبر ـ

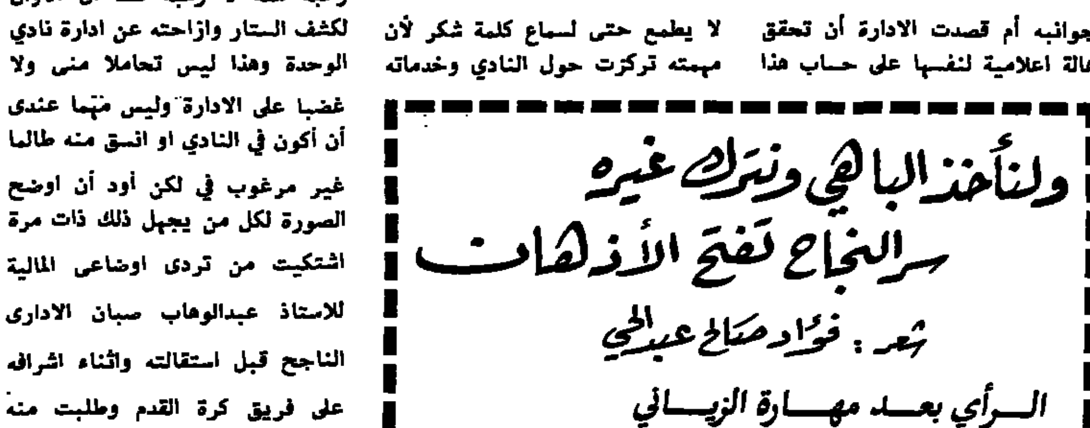
مائة ألف يهتفون للبطل .. !!

هوكنهايم (ا. ن. ب) : استطاع الشاب الميونيخي مارتين فيمر البالغ من العمر ٢٧ سنة انتزاع الهتاف والتصفيق والغناء من ١٠٠ الف متفرج في مباريات جائزة المانيا الكبرى التي جرت في كوبنهاجن بعد انطلاقه مباشرة ، ففي مباريات الدراجات البخارية من صنف الـ ٢٥٠ س سم اندفع فيمر بسرعة جهنمية قبل أن يدخل في منافسة مزدوجة عنيفة من مواطنه البافاري انتون مانج خلال المرحلة الباقية من السباق . وقد اعترف منافسه المهزوم فريدي سبنسر بذلك قائلا : (لقد كان هذا السباق سباق مارتين للجائزة الكبرى) وعلى الرغم من أن مارتين استطاع تجاوز منافسه انتون مانج الذي فقد خوذته بعد أن قطع نصف مسافة السباق تقريبا فانه قطع (فريدي السريع) ـــ كما يقولون ـــ في الطريق خلال الدورات الأخيرة ، فقد فشلت تقنية دراجة الامريكي الهوندا في تخطي حاجز المطر الخفيف الذي كان يتساقط بصورة مستمرة .



○ مارتين فيمر ○

وقد كان هذا الفوز الثاني من نوعه بعد أن فاز هذا البطل الألماني في سباق الجائزة الكبرى البريطانية في سلفرستون عام ١٩٨٢ . أما بالنسبة لبطولة العالم في سباق الدراجات البخارية فقد وصلت نتيجتها حتى الان ، بعد ثلاث سباقات ، الى صراع ثلاثي بين فيمر الذي سجل ٣٣ نقطة قبل انتون مانج مباشرة الذي سجل ٣٢ نقطة وفريدي سبنسر الذي سجل ٢٩ نقطة ، وما زال الجميع ينتظرون النتيجة الختامية بشوق وتوتر شديدين .



ولنأخذ الباهي ونترك غيره سر النجاح تفتح الأذهان

شعر : فؤاد صالح عبدالحي

الرأي بعد مهارة الزياني
(هي أول وهو المحل الثاني)
الرأي تقويم لكل مهمة
ولكل فوز أو كذا خسرانِ
ليست كما قال المدرب معلنا
هي غلطتي وحدي وهذا شاني
ان الصحافة قد تلوم مدرباً
وكذاك قد تقسو على الزياني
لكنها أيضا تريد رياضة
لبلادنا لا يدنو منها داني
فتبين الاخطاء كي يخلو البنا
من كل عيب لا يروق لباني
جمهورنا واع ويدرك ما يرى
ويريد منتخبنا قوى الشانِ
فلنترك التجريح فيما بيننا
ونقوم الآراء بالميزانِ
ولنأخذ (الباهي) ونترك غيره
سر النجاح تفتح الاذهانِ
ولننتقي من لاعبينا من نرى
قدراتهم مصحوبة بتفاني
فقنا العراق بمستوى لكنهم
لعبوا بكل حماسة وتفاني
فلنستفد مما جرى بصراحة
غابت عن الاوساط منذ زمانِ
ودعوا المجاملة التي أهدت لهم
فوزاً علينا بالفريق الثاني
ولنجعل الرأي السديد منالنا
(فالرأي قبل شجاعة الشجعانِ)
ثم الصلاة على الحبيب نبينا
ما صاب رأي في بني الانسانِ

الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب : ٧٠٧ مكة

في حديث للندوة وزير الشبيبة والرياضة المغربي يقول :

من أهداف الدورة

الاستعداد اللامشروط للمضي في دعم السلام العالمي

نناضل من أجل التضامن .. والتعاون .. والسلام

في غمرة المراحل النهائية للاستعداد للدورة التقت (الندوة) يوم أمس بمعالي الاستاذ عبد اللطيف السملالي وزير الشبيبة والرياضة بالمغرب والمدير العام للدورة العربية الرياضية السادسة والنائب الثاني لرئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وأجرت معه اللقاء التالي :

رسالة المغرب

من

فوزي عبدالوهاب خياط

و

محمد الراشد

○ مما لا شك فيه أن هذه الدورة تأتي لتكون سلسلة في حلقة التحرك العربي الذي يرمي الى تطوير الرياضة العربية وتوثيق أواصر الاخوة العربية .. فما هي في رأيكم أهم الاهداف المرجوة محليا من هذه الدورة وما هي خلاصة الاستعدادات التي وصلتم اليها الآن ؟!

ــ هناك عدة أهداف نتوخاها من هذه الالعاب أولها أن المغرب عمل على احيائها بعد أن كانت قاب قوسين أو أدنى من الزوال بعد احتضانها لكأس فلسطين من قبل أكد للمغرب انه فعلا أرض الاخوة العربية والاشقاء العرب وخاصة في الظروف التي تمر بها الامة العربية . وأي هدف أروع من هذا يتيح هذه الفرصة لفتح هذه الافاق بين شبابنا العربي الذي هو فعلا ركائز ورصيد المستقبل .. وتظاهرة كهذه لازمة له لتركيز مقوماته الحضارية والقومية ولاستثمار الحاضر والمستقبل العربيين .

وأضاف قائلا :

والهدف الثاني هو وفاء المغرب بالتزاماته القومية واحتضان الدورة السادسة .

○ والهدف الثالث هو اعطاء فرصة للشباب العربي كي يختبر قدراته الفنية والرياضية هنا على أرض المغرب .

○ أما الهدف الرابع فهو اختبار مدى ما وصلت اليه اعدادات فرقنا الوطنية نحن هنا .

ومعرفة ما إذا كانت النتائج المتوسطية قد بعض التقدم والتحسن ام أن هناك تراجعا يجعلنا نضع اليد على اسبابه والبحث عن طرق تلافيه وذلك تأهبا للالتزامات الدولية المقبلة .

○ والهدف الخامس اظهار الاستعداد العربي اللا مشروط للمضي قدما في طريق دعم السلام العالمي وذلك في اعداد كل الظروف الابداعية الممكنة امام الشباب العربي ليفجر طاقاته في مجالات الخلق والابتكار وفي المجالات الرياضية والعلمية .

○ ومن حسن الطالع أن يصادف تنظيم الالعاب العربية الرياضية هذه السنة في بلادنا الاحتفال العالمي بالسنة الدولية للشباب .

وها هنا نلتقي مع المطمح العالمي الهادف الى تجنيد الشباب في خدمة السلام العالمي وتعزيز التعاون والتآخي .

○ اما الاستعدادات الاساسية للدورة فانها ذهبت مشواراً بعيداً .. اذ وكما تعلمون تفضل صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني وعين ولي العهد صاحب السمو الملكي الامير سيدي محمد رئيساً للجنة المنظمة للدورة ولهذا التعيين عدة دلالات لايخفى اهميتها من حيث انه حفظه الله يولي مطلق عنايته لكل مبادرة ترمي الى جمع كلمة العرب ولم شملهم وخاصة الشباب العربي والرياضيين العرب وانه اراد ويريد ان يجعل من المغرب ملتقى للحضارات ومنتدى دائم للحوار والتواجد العربي البناء .

البرامج الثقافية

○ وعلى صعيد التنظيم نجد ان المديرية العامة وملحقاتها الثلاثة عشر المختلفة في كل ما يتعلق بجوانب الاعداد العام تعمل على قدم وساق منذ ان قررت الاجهزة الرياضية العربية العليا اقامة الدورة ببلادنا .

وكل ذلك لضمان تنظيم ثمانية عشر لعبة رياضية تشارك فيها مجموعة دول عربية اعلنت عن مشاركتها فور الاعلان عن اقامة الدورة .

○ ومن الاستعدادات التي لايمكن اغفال اهميتها البرامج الثقافية الموازية للألعاب والتي تم محورتها حول سهرة غنائية عربية كبرى .

ــ مهرجان الفيلم العربي .. فلمان روائي ووثائقي لكل .

ــ المعرض العربي للفنون التشكيلية ــ لوحة من كل بلد عربي ــ معارض مغربية حول المآثر التاريخية والازياء التقليدية والصناعة التقليدية والطوابع البريدية الرياضية المغربية .

○ واللقاء العربي للشباب وهو خمس مشاركين من كل بلد عربي ما بين ٢٠ و٢٥ سنة للمستوى الجامعي حول ندوات محددة المواضيع .. وتنشيط القرية الاولمبية الفيديو والتنس والطاولة والغناء .

الاجماع العربي

○ هل الغاية من الدورة زيادة على ما تفضلتم به هي الاقتصار على الذات العربية ام ان هناك نزوعا الى الانفتاح على العالم ؟!

○ ○ انطلاقا من الاجابة السابقة نجد انفسنا نحن العرب ونحن ننظم هذه التظاهرة العربية الكبرى متحملين كامل مسؤولياتنا في هذا الاتجاه .. اتجاه دعم القارية والعالمية .

فعندما نتيح لشبابنا ظروف التواجد والتنافس خارج حدود الرؤيا السياسية الضيقة المسيطرة في هذه الرقعة او تلك فاننا نكون فعلا نناضل في الواجهة الاساسية في حياة البشرية اليوم الا وهي واجهة التضامن والتعاون والسلام .

○ وما الاجماع العربي الذي تحقق الان عن طريق الاعلان الجماعي عن المشاركة في الدورة الا دليل على هذه الرغبة في دعم الصف العربي وتذليل كل العقبات من اجل الانصهار في المنظومات القارية وبعدها من خلال المنظومة العالمية فعندما تعمل الاتحادات العربية على انتداب اكبر عناصرها ومنتخباتها للمشاركة فان الامر لم يعد يقتصر على المشاركة فقط بل يقضي بالمشاركة الفعالة وبالمستوى الاعلى من الطاقات الرياضية حتى تظهر اولا جدية اللقاء والتنافس ما بين الاشقاء وتعطى ثانيا اليقين بان الرياضة اخذة بالنماء والعطاء وتلغى ثالثا عنصر الدونية ومركب الضعف ازاء الابطال العالميين .

○ اولم تكن البداية القارية عندما احتضنت المغرب في العام الماضي البطولة الافريقية لالعاب القوى وكذلك المساهمة العربية في لوس انجلوس على مستوى هذا الطموح عندما كانت المشاركة العربية مكثفة وعندما رفع العلم الوطني المغربي خفاقا في سماء الكوليزيوم وكان راية عربية تفرض وجود الانسان العربي على الساحة العالمية لا كمنافس رياضي بل كيد تمد عبر ظلمات العصر لانقاذ الانسانية من التطاحن والتقاتل ودعم السلام العالمي .



○ الامير محمد ولي عهد المغرب



○ عبداللطيف السملالي

○ تلك هي طريقتنا وان مخططات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية تتجه فيه بكل وعي وجدية وقد وجدنا الاهتمام اللازم من صاحب السمو الامير فيصل بن فهد .

غاية هامة

من حقنا كعرب ان نوسع طموحاتنا ونأمل في تعزيز التواجد العربي وان تتسع المشاركة لتتخذ شكلا استمراريا يرفعنا الى مستوى الاولمبيادات .. فما هي حدود الطموح وماهي مقومات تحقيقه ؟!

ولم لاتصبح هذه الدورة في الغد اولمبياداً عربيا بكل مايتطلبه من اشعاع وقوة وهالة قومية وحضارية لم لايتم ذلك والاقبال الشعبي عبر العالم العربي اخذ في التصاعد على العمل الرياضي سواء كممارسة او كمشاهدة ..

وان النجاحات الهامة التى تحققت للدورة العربية والالعاب المتوسطة في كأس فلسطين للشباب ومنجزات لوس انجلوس اصبحت كلها محفزات على التواجد والتنظيم الرياضي .

ومما لاشك فيه ان البلدان العربية التى بادرت باعلان مشاركتها لم تفعل ذلك لمجرد المشاركة دائما .. بل لتحقيق مراكز متقدمة في اطار منافسه عالية .

ولاشك انها منطلقة للمشاركة في البطولات القارية والدولية وتلك في مفهومنا وطموحنا غاية من الغايات الهامة للدورة اذ كما قلنا سابقا هناك عدة اهداف وهذه احداها ونحن بالغوها بحول الله .

خصائص الدورة

● معالي الوزير : ماهي خصائص ومميزات هذه الدورة بالقياس الى الدورات السابقة ؟

ــ مميزات هذه الدورة في الاهداف المرصودة حول قناعة الدول العربية بضرورة المشاركة الفعالة لا المشاركة الرمزية وضرورة ارتياد افاق التنافس العالمي واختيار الذات فاذا ما كانت التجارب السابقه تجعل الرياضي العربي مسجونا في حدود خارطته الجغرافية .. او رهينا للظروف والملابسات السياسية الاقليمية فان الرياضة اليوم بينت للبلدان العربية بما لايدع مجالا للشك بان المساهمة الرياضية الناجحة يمكنها ان تحقق من المطامح مالا يمكن ان يحققه عمل ديبلوماسي بكامله .. كما ان نفس المساهمة يمكنها ان تقوم بدور اشعاعي كبير يصعب في كثير من الاحيان القيام به من طرف جهاز حكومي باكمله تلك هي المحفزات الاساسية التى تجعل هذه الدورة تتوفر لها مميزات لم تتوفر لسابقاتها ..

○ فيصل بن فهد

السعد يقول :

دورة المغرب ستكون من أنجح الدورات

المنتخب العربي يواجه منتخبات أوروبا

اكد الاستاذ عثمان السعد امين عام اللجنة الاولمبية السعودية على نجاح الدورة العربية السادسة قبل ان تبدأ وقال : ستكون هذه الدورة من انجح الدورات الرياضية العربية على الاطلاق ليس فقط من حيث عدد الدول المشاركة وعددها ٢١ دولة بل من حيث التنظيم المحكم والظروف التى سيتم فيها التنافس في مختلف اللقاءات الرياضية وكثافة الانشطة في الدورة فضلا عن ماهو معروف عن المغرب كدولة رائدة في كافة المجالات .

وتطرق السعد الى اللقاءات التى ستتم في المغرب على هامش الالعاب العربية السادسة ومن بينها اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لمناقشة كل ما يتعلق بالمؤتمر الرياضي العربي العام التالي . واجتماع ممثلين عن الاتحادات الرياضية العربية لكرة القدم لمناقشة موضوع تشكيل المنتخب العربي الذى سيجرى مباراتين ودييتين مع منتخبات اوربية .. وندوة حول التعريب وتوحيد المصطلحات الرياضية .

○ وذكر السعد اللقاءات الرياضية التى يحتضنها المغرب سواء على مستوى المؤتمر الرياضي العربي العام او على مستوى الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية وقال :

ان الاتحاد العربي يسعى جاهدا الى تطوير الرياضة في العالم العربي والافريقي والاسيوى وتطوير مستوى العاملين في المجالات الرياضية وكذا الاداء الرياضى .

وقال : انه سيتم خلال هذه الدورة تكريم عدد من الرياضيين العرب من بينهم الوزير التونسى الاول محمد مزالى رئيس اللجنة الاولمبية التونسية والعداءة المغربية نوال متوكل والبطل سعيد عويطه .

واضاف : بان الاتحاد سيعمل على تكريم القادة والرياضيين العرب في كل دورة .

التايكندو يحتفل بذكرى ميلاد الحسن الثانى

في اطار الاحتفال بالذكرى ٥٦ لميلاد صاحب الجلالة الملك الحسن الثانى نظم نادى التايكندو الجديد يوم الاثنين الماضي مسابقة كبرى بمشاركة اندية فرانس فيل - البيضاوى ونادى الامل البيضاوى ونادى بوركون البيضاوى . وذلك بمختلف الاحزمة .

برامج مكثفة للإذاعة المغربية عن الدورة

حول التسهيلات التى ستقدم للصحفيين وكل مايتعلق بالتغطية الاعلامية للدورة تحدث للندوة السيد الصديق معنينو الذى اجاب على هذا السؤال بقوله :

هناك مجموعة من الخلايا ستعمل على التغطية الصحفية لهذه الاستضافة الرياضية العربية الكبرى كخلية التلفزة التى ستقوم بتغطية وقائع الدورة واعداد مجموعة من الوثائق تعرف بالمنشآت الرياضية والمدن التى ستحتضن الالعاب ــ الرباط ــ الدار البيضاء ــ المحمدية ــ سطات .

كما ذكر بان الاذاعة الوطنية ستقدم خلال ايام برامج مكثفة يومية عن هذه البطولة واعداد برامج خاصة لتقديمها في اطار رصد مباشر مع الاذاعات العربية .

واضاف : انه تم عقد عدة اجتماعات مع وكالة المغرب العربى للانباء واعدت ميزانية مخصصة لاقتناء مجموعة من الاليات الضرورية للتغطية السريعة والفوريه لمختلف اللقاءات التى ستقام بهذه المناسبة .

وتجدر الاشارة الى انه ستقام على هامش الدورة الرياضية التي تعد الدورة الاولى التى يشارك فيها العنصر النسوى في (٨) مسابقات رياضية وسيقوم بتغطيتها حوالى (٦٠٠) صحفى عربى ويشارك فيها حوالى (٣٤٠٠) رياضى .

ضمن نهائيات كأس العالم

غداً .. النسور الخضر في اللقاء الثاني أمام نيجيريا وقطر مع المكسيك

يلتقى يوم غد الجمعة منتخبنا للناشئين لكرة القدم مع المنتخب النجيرى ضمن مباريات نهائيات كأس العالم في بكين .

وتقام المباراة على استاد داليان .. كما تجرى في نفس اليوم مباراة قوية ومثيرة بين منتخبى قطر والمكسيك على استاد شنغهاى .. نتمنى لمنتخبى السعودية وقطر اللذين يمثلان الكرة العربية في كأس العالم كل توفيق ونجاح ..

● منتخب الناشئين ●

طائرة سوريا تنسحب

○ فجر الفريق السورى للكرة الطائرة قنبلة جديدة فى مسابقات اللعبه فقد اعلن انسحابه من الدورة يوم أمس الثلاثاء ..

الوفد السعودى طلب من اللجنة المنظمة للدورة توزيع المجموعات من جديد واعادة القرعة .

أصابة كريمه

نجمة المغرب (كريمه) في العاب القوى تشكو من اصابة خفيفة لحقت بساقها مما حرمها من مزاولة التدريب مع المنتخب الوطنى المغربى يوم أمس .

تحديد اسعار التذاكر بالدورة

حددت اللجنة المالية التابعة لمديرية الالعاب الرياضية العربية السادسة اسعار التذاكر كما يلى :

حفل الافتتاح (مائة درهم) ــ ٥٠ ــ ٢٠ ــ ٥ ــ درهم .

○ البطاقات الخاصة ○

البطاقة الخاصة بجميع المراكز والملاعب للمدن الاربعة المحتضنة للمنافسات اربعمائة درهم (حمراء اللون) .

○ البطاقة الخاصة بالمدن الثلاث الدار البيضاء ــ المحمدية ــ سطات (٢٥٠ درهم) خضراء اللون .

○ البطاقة الخاصة بمدينتى سطات والمحمدية (٢٠٠ درهم) زرقاء .

○ وبالنسبة للجمهور فقد حدد اسعار التذاكر وفق المسابقات .

○ رفع الاثقال : (٢ درهم) تنس الطاولة (٢ درهم) كرة السلة (٣ درهم) .

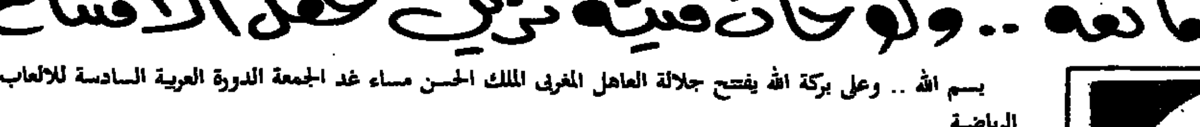
○ النهائيات (٥ درهم) كرة اليد (٥ درهم) و ٨ دراهم للنهائيات .

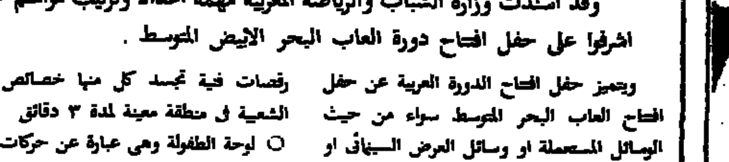
○ الجودو (٣ دراهم) والفروسية (١٠ دراهم) .

○ للطلبة والجيش والاطفال الجولف (٢٥ درهم) وكرة القدم (٨ دراهم) و (٥ دراهم) تنس الارضى (٢٠ درهم) للدور النهائى .

○ كرة الماء (٣ دراهم) والجمباز (٥ دراهم) والطائرة (٣ دراهم) .

○ هذا وتباع التذاكر بنقاط البيع فى عشرات المقاهى المنتشرة فى المدن الاربعة .





بسم الله .. وعلى بركة الله يفتتح جلالة العاهل المغربى الملك الحسن مساء غد الجمعة الدورة العربية السادسة للالعاب الرياضية .

وقد اسندت وزارة الشباب والرياضة المغربية مهمة اعداد وترتيب مراسم حفل الافتتاح الى فريق من الفنين الرومان الذين اشرفوا على حفل افتتاح دورة العاب البحر الابيض المتوسط .

ويتميز حفل افتتاح الدورة العربية عن حفل افتتاح العاب البحر المتوسط سواء من حيث الوسائل المستعملة او وسائل العرض السينمائي او الموضوعات التى ستطرق اليها تختلف اللوحات الفنية التعبيرية تلك اللوحات المستوحاة فى مجموعها من قيمنا وعاداتنا العربية والاسلامية وهى على النحو التالى :

○ لوحة استمرارية العمل الوحدوى لصاحب الجلالة الملك الحسن وهى حركات جماعية لابراز العمل الدؤوب لجلالته من اجل تحقيق الوحدة العربية .

○ لوحة مغرب اليوم تثبت الشخصية المغربية والالتحام بين القيادة والشعب .

○ لوحة الفرح .. الحرية .. الاخوة وهى حركات فنية تعبيرية .

○ لوحات الفنون الشعبية العربية فى اربع رقصات فنية تجسد كل منها خصائص الفنون الشعبية فى منطقة معينة لمدة ٣ دقائق

○ لوحة الطفولة وهى عبارة عن حركات جماعية للاطفال .

○ لوحات الرياضات حركات تعبيرية لابراز مختلف الرياضات التى ستشهدها الدورة

○ لوحة عن التراث الشعبى الموسيقى فى حركات جماعية تجسد الذاكرة الفنية للشعب المغربى والفلكلور والموسيقى .

○ لوحة من وحى الاية الكريمة «انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا» الاية تجسيد النخلة العربية التى يشكل جذعها وحدة الدول العربية .

○ اللوحة النهائية .. لوحة النصر لوحة الاطفال ودور جلالة الملك فى تحقيق الوحدة العربية .

دورة لحكام تنس الطاولة

نظم مركز الاستقبال التابع للشبيبة والرياضة الدورة السادسة لحكام تنس الطاولة المشاركين في الدورة العربية .

● وشارك في فعالياتها ثلاثين حكما مغربيا و ٤ حكام من ليبيا وحكم من السعودية وحكم من اليمن وحكمين من الكويت وقطر .

● تناولت الدورة كل ما جد في قانون كرة الطاولة وتحسين مستوى الحكام الممارسين .

○ عيسى بن راشد ○

الشيخ عيسى متفائل

ابدى الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس وفد البحرين تفاؤله بتحقيق نتائج جيدة للفرق البحرينية وكذلك تفاؤله بنجاح الدورة تنظيميا وفنيا للخبرة العريضة التى يتمتع بها الاشقاء المغاربة .

قسم الدورة

اقسم بالله العظيم ان اشترك في هذه الدورة محافظا على شرف عروبتي وعلى الاخوة العربية وعلى انظمة الدورة وعلى الروح الرياضية والله على ما اقول شهيد .

مـرحبـا ..

اسم النشرة الثانية التي ستصدرها مديرية الاعلام والصحافة والنشر غدا (مرحبا) تجربة جديدة متميزة حيث ترسل المواد الصحفية عبر جهاز التلكس الى وسائل الاعلام بالمغرب والوطن العربي .

● وتشمل كافة الاخبار والانشطة

تونس تشارك بـ ١٦ لعبة

تشارك تونس بستة عشر لعبة رياضية ويبلغ عدد اعضاء البعثة ٣٦٥ رياضيا ورياضية يتنافسون مع زملائهم من الدول العربية في العاب القوى والسباحة والجمباز والدراجات ورفع الاثقال وكرة الطاولة وكرة القدم والسلة واليد وكرة الماء والطائرة والملاكمة والجودو والزوارق الشراعية والفروسية .

خسارة قطر في كأس العالم

شنغهاي ق ت ا ـ ب ـ فاز المنتخب البرازيلي للناشئين على نظيره القطري بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما ظهر اليوم ضمن نهائيات كأس العالم للناشئين المقامة حاليا بالصين .

وقد انتهى الشوط الاول بتقدم المنتخب البرازيلي بهدف للاشيء .

ادارات المنطقة الشرقية تقدم خدماتها لضيوف الرحمن

الدمام ــ استكملت الادارات والمؤسسات الحكومية بالمنطقة الشرقية ذات العلاقة بخدمة الحجيج استعداداتها لتقديم أفضل الخدمات للحجاج القادمين للمملكة عن طريق المنافذ البرية والجوية بالمنطقة وتسهيل زيارتهم للمملكة خلال موسم حج هذا العام .

وسيشارك مركز الافتاء والدعوة والارشاد بالدمام في العشرين من الشهر الحالي بفريق من الدعاة والوعاظ في كل من منفذ الرقعي والجديدة وسلوى لتوجيه النصح والارشاد والفتاوى الدينية لضيوف الرحمن وكذلك اقامة الندوات والمحاضرات الدينية في معسكرات الحجاج التي ستقام في تلك المنافذ البرية وتوزيع كتب ارشادية بلغات أجنبية عديدة .

كما تشارك المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بالمساهمة في المحاجر الصحية في منفذي الرقعي وسلوى بالاضافة الى تأمين سيارات طبية اسعافية تعمل على مختلف طرق الحجاج البرية بالمنطقة لمتابعة صحة الحجاج واسعاف المحتاجين وذلك على مدار الاربع والعشرين ساعة وستغطي طريق الرقعي ــ حفر الباطن وطريق حفر الباطن ــ الجمعة وخريص ــ الرياض وبقيق ــ خريص وسلوى ــ الرياض وحفر الباطن مرورا بالنعيرية الى الدمام بالاضافة الى اقامة عيادة طبية متكاملة في معسكر الحجاج بحفر الباطن .

كما سيقوم الهلال الاحمر السعودي بالشرقية بتسيير سيارات اسعافية اضافية على الطرق البرية مع اقامة مركزين اسعافيين في كل من الرقعي وابو حدرية .

وفي مجال الاتصالات السعودية قامت وزارة البرق والبريد والهاتف بتوفير مختلف خدمات الاتصالات الهاتفية العمومية والمكالمات الدولية والبرقيات في مركزي سلوى والرقعي والحديثة والجديدة والخفجي .

وبالنسبة لمرور المنطقة الشرقية فقد تم وضع خطة عمل للمرور لتعزيز السير وخدمة قاصدي البيت الحرام .

الكويت تتخلص من أسهم شركة (آرثر بيل)

نيويورك ــ الندوة :

نشرت صحيفة «وول ستريت جورنال» تصريحا منسوبا الى وزير مالية الكويت جاسم محمد الخرافي جاء فيه قوله أن مكتب الاستثمارات الكويتي فى لندن قرر التخلص من الاسهم التى ابتاعها من شركة «آرثر بيل» المتخصصة فى انتاج الويسكي .

وكانت الصحيفة المذكورة قد نشرت الخبر فى الاسبوع الماضي .. وقال الوزير أن الكويت حريصة على عدم استثمار الاموال الكويتية فى استثمارات تتضارب مع المصلحة العامة والتقاليد العربية .

ماذا قال خاطفو بوينج (توا) لمضيفة الطائرة ؟

نيويورك ــ الندوة : قالت المضيفة الألمانية الأصل والتي قامت بدور حلقة اتصال بين مختطفي طائرة (توا) وركابها الى بيروت أن المختطفين قالوا لها أن هدفهم الرئيسي وحلمهم المنشود هو اقتحام البيت الأبيض بسيارة انتحارية مليئة بالمتفجرات .

وقالت في مذكراتها التي تنشرها مجلة أمريكية أن أحد مختطفي الطائرة قال لها أنه توجد لدينا أسلحة كافية في أمريكا للقيام بمثل هذا العمل .

وقد بدأت لجنة فرعية في الكونجرس الامريكي جلسات اجتماع للتحقيق في العمليات الموجهة ضد الأمريكيين في الخارج وستعالج اللجنة بصورة خاصة فوائد وأضرار التغطية التلفزيونية وما اذا كانت هذه التغطية تعطي الخاطفين دعاية مجانية الامر الذي قد يشجعهم على القيام بالمزيد منها في المستقبل !



جمعية الهلال الاحمر السعودى

سؤال اليوم وردنا من الاخ محمد حسن فدا / يقول المواطن في سؤاله :

« هل لى ان اعرف متى انشئت جمعية الهلال الاحمر السعودى ؟ » ..

والجواب على سؤاله :

انشئت جمعية الهلال الاحمر السعودى في عام ١٣٨٢هـ واشتركت في رابطة جمعيات الهلال والصليب الاحمر الدولية واعترف بها على الصعيد الدولى واصبحت بذلك العضو الواحد والتسعين في المنظمة الدولية وصودق على نظامها الاساسى بمرسوم ملكى في عام ١٣٨٦هـ ومنذ انشائها وحتى الان تتولى حكومة المملكة العربية السعودية رعايتها ودفع الاعانات المادية لها سنويا حتى تستطيع ان تقدم خدماتها على احسن وجه حيث وصلت تلك الخدمات الى تغطية انحاء المملكة في المدن والقرى وعلى الطرق والموانىء البحرية والجوية وذلك بواسطة المراكز الاسعافية والمستوصفات التى تقدم الخدمات الاسعافية والعلاجية ومشاركة الجهات الصحية المختصة في محاربة الاوبئة بالمشاركة في حملات التطعيم ضد الامراض ..

وللجمعية مجلس ادارة وهو السلطة العليا لرسم سياستها والاشراف على تغيير انظمتها ..

توزيع جوائز مسابقة القرآن الكريم بقيادة المنطقة الجنوبية

أبها ــ عبد المحمود عبد القادر ــ تحت رعاية سعادة قائد المنطقة الجنوبية اللواء عبد الله المحمد الطاسان اقام فرع الشؤون الدينية بقيادة المنطقة الجنوبية حفل مسابقة للقرآن الكريم العاشرة في مقر نادي الضباط بمدينة الملك فيصل العسكرية صباح أمس الاربعاء .

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير فرع الشؤون الدينية المقدم علي سعيد الغرابي ثم كلمة المتسابقين ألقاها الملازم منصور علي الشهراني ثم أعلنت نتيجة المتسابقين وبعد ذلك قام قائد المنطقة اللواء عبد الله الطاسان بتوزيع الجوائز على المتسابقين من ضباط وضباط صف وجنود قيادة المنطقة الجنوبية . وبلغ مجموع قيمة الجوائز المقدمة للمتسابقين ٣٠,٧٠٠ ريال بالاضافة الى جوائز أخرى عينية تتكون من كتب دينية . وتتراوح قيمة الجوائز النقدية بين ألف الى ألفي ريال وبلغ عدد المتسابقين ٦١ متسابقا .

إنسان آلي يمشي على قدمين !

طوكيو / صممت جامعة يابانية مؤخرا اول انسان آلى في العالم يمشى على قدميه بسرعة تقترب من سرعة الانسان ..

واعلنت جامعة (واسيدا طوكيو) نبأ صنع (دبليو ال ١٠ او دى) وطوله ١٫٤٤ متر ووزنه ٨٤٫٥ كجم وهو من صنع البروفسور ايشيرو كاتو الذى صمم قبل ذلك انسانين آليين عرضا في معرض (تسوكوبا) التكنولوجى احدهما انسان آلى يمشى والاخر قادر على قراءة النوته الموسيقية والعزف على آلة الاورج ..

والانسان الالى الجديد يمشى على قدميه ويشبه الانسان ويستجيب للاوامر التى توجه اليه عن طريق عقله الاليكترونى ويسير بخطوة طولها ٤٠ سم كل ثانية ونصف ثانية اى ابطأ قليلا من الانسان .. وقد خرج هذا الانسان الالى الجديد الى الوجود نتيجة ابحاث استمرت عشرين عاما ويستطيع السير في جميع الاتجاهات وصعود ونزول المنحدرات والسلالم .

اعدام قاتل فى تونس

تونس ــ تم هنا امس تنفيذ حكم الاعدام شنقا بمواطن تونسي يدعى «مصباح القاسمي» وذلك لارتكابه جريمة قتل زوجته وابنته ومحاولة قتل ابنته الثانية .

وكان المحكوم عليه يشك فى عفة زوجته وقرر قتلها فى اعقاب مشاهدته لعمه يخرج من الكوخ الذى يسكن فيه حيث استعمل ساطورا هوى به على رأس زوجته وابنتيه اللتين كانتا على مقربة من الام مما ادى الى وفاة احداهما .

شخصية قومية !

نيويورك ــ حصلت الطالبة الامريكية اليزابيث بريتون ــ ١٣ ــ عاما على لقب الشخصية القومية للعام الحالي وذلك لتمكنها من تحقيق رقم قياسي فى بيع البسكويت والفطائر التى تصنعها فتيات الكشافة لجمع التبرعات من اجل تدعيم مؤسسة الكشافة .

وتمكنت بريتون من بيع ١١ ألفا و ٢٠٠ علبه .. وقد بذلت جهدا كبيرا للوصول الى هذا الرقم القياسي حيث كانت تلاحق المارة وتستدر عطف ومشاعر الذين يحاولون الافلات منها وتقنعهم بهذا العمل الانساني .

نيكسون يطلب رفع الحراسة الرسمية

واشنطن ـ ذكر المتحدث باسم الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون أن الرئيس الاسبق الذي مضت ١١ عاما على استقالته طلب رفع الحراسة التي يتمتع بها كأى رئيس امريكي سابق اعتبارا من الشهر المقبل .

وذكر نيكسون انه لا داعى لأن يتحمل المواطن الامريكى العادى تكاليف جهاز الامن الذي يتولى حراسته ولذا فقد طلب في مارس الماضى رفع الحراسة عنه .

وقد استغرق تنفيذ الطلب كل هذا الوقت لأن نيكسون ارادوا الا يسبب اضطرابا لرجال الامن المكلفين بحمايته حتى ينتهي العام الدراسى بالنسبة لاطفالهم وسوف تتولى اجهزة أمن خاصة حماية نيكسون بعد ذلك .